محمد العابد الفاسي

فهرس مخطوطات

خزانة القرويين

الجزء الثالث

الطبعة الأولى 1403 - 1983

فهرس مخطوطات

خزانة القرويين



الطبعة الأولى 1403 – 1983

876) القــرآن الكــريــم .

سفر واحد ضخم مكتوب فى رق الغزال بخط كوفى عريق فى القدم ، تراجم السور والاحزاب مموهة بالذهاب ، يبتدىء مـن قولـه تعالـى : « فسيدخلهم فى رحمة منه وفضل ويهديهم اليه صراطـا مستقيمـا ● يستفتونك قل الله يفتيكم فى الكلالة » الآية 175 من آخر سورة النساء وآخره : « أولئك الذين كفروا بآيات ربهم ولقائه فحبطت اعمالهم فـلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا » الآية 104 من آخر سورة الكهف .

اوراقـه 328 .

. ومعه شذرة من القرآن الكريم كذلك بنفس الخط وتباينه فى المسطرة، فى الرق أيضا مع تلاش فى القطعة الثانية بسبب الرطوبة أوراق 31 ج 359 ورقة مسطرة الاولى 16 والثانية 12 عرضهما اكبر من الطول على خـلاف التعـارف .

877) القـرآن العظيـم .

السفر الثالث اوله سورة مريم ، كهيعص . وعقب طائفة من الآيات يذكر دائما كيفية رسم الآيات المذكورة وبيان الهجاء حسب رسم المصحف العثمانى ، بخط مغربى واضح مرصع بالالوان المختلفة مكتوب فى كاغد قديم اصابه التلاشى ، من تحبيس أبى العباس القبائلى على ملك وقته وتاريخ الوثيقة ممحو .

وآخره : سبحان ربك رب العزة عما يصفون .. الخ الآية 182 من آخر سورة الصافات .

أوراقه 102 / 19 / 26 / 19

878) قـــرآن كـــريـــم .

تام بخط مغربى متوسط الجودة مرمز على قراءة الامام سيـدى حمزة رضى الله عنه ، كتبه مع ترميزه المشار له كما بآخره محمد بن الحاج محمد بن المهدى القاطن بأولاد بوحسين صنهاجة وكان الفراغ من تاريخ نسخه فى شوال سنة 1229 .

من تحبيس سيدى الفضيل الكريمى الصنهاجـى بتاريخ 4 محـرم 1284 كما ذكـر اولـه .

أوراقه 231 / 13 / 21 / 15

879) مصـــحـــف كـــريــــم .

أجزاء 15 من تجزئة ثلاثين فى الاصل بقيت منها الاجزاء التى تذكر :
1 — 2 — 4 — 5 — 7 — 8 — 9 — 11 — 12 —
15 — 16 — 19 — 21 — 23 — 24 ، بخط فاسى
واضح مرصع من نوع الخطوط الرائقة ، بخط ناسخه الفقيه الكـــاتب
المعظم الاسنى الاسمى صاحب القلم الاعلى أبى عبد الله محمد بن الشيخ
الماجد الاصيل المقدس المرحوم ابى عبد الله محمد عنون الاصيلى كمـــا
صرح بذلك فى وثيقة تحبيسه جميع الحانوت الكائنة ببين السوارى .. على
من يقرأ حزبين اثنين من كتاب الله العزيز فى النسخة المشتملة علـــى
ثلاثين جزءا المكتوبة بخط المحبس المذكور وتكون القراءة فى روضـة ولـــى
الله تعالى سيدى ابى ريد الهزيرى ويهدى ثواب ذلك للمحبس المذكور
حيا أو ميتا وعين لذلك القيم بزاوية الروضة المذكورة كائنا من كان ..
بتاريخ أواسط صفر عام خمسة واربعين وتسعمائة ثم علامة شاهديه ،
والمجلد الآن من هذه الاجزاء ثلاثة 21 — 23 — 24 ، وبظهر اول ورقة
من الاجزاء غالبا وثيقة التحبيس المشـار لها الا ان بعض الاجزاء ضـاع
بعض أوراقها فكتبت بخط جديد ولا يذكر الناسخ رحمه الله اسمه آخر
الجزء ولا تاريخ الفراغ من النسخ وتراجمه وأوائل السور مكتوبة بالذهب
بخط كوفى ، وعدد أوراق كل جزء مختلف وأكثره خمسون ورقة وشكـــل
الكلمات دائما بالألوان المختلفة والمسطرة 7 .

880) مصـــحـــف كـــريــــم .

تام . تجزئة 12 . فى كل جزء خمسة احزاب ، بخط مغربى جميل ،
عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، تراجمه بالالوان وأوراقه مجدولة
والاولى منه أصابهـــا تمـــزق .
أوراق الجزء 10 — 62 وسائره فى الغـــالب كـــذلك ، مسطرتـــه
9 / 20 / 16 .

881) مصـــحـــف كـــريــــم .

من أول سورة الاعراف الى آخر سورة الكهف ، فى سفر واحد بخط
أندلسى فى رق الغزال عدا ورقة واحدة فى أواخره فى الكاغد وجميع محلات
الوقوف بزخرفة ذهبية صغيرة والهمز باللون وأوائل السور بزخارف ذهبية

كذلك والورقة الاخيرة تغير فيها الخط فى الجملة .
عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . ويظهر انه من خطوط المائة الخامسة .

اوراقه 110 / 13 / 20 / 19

882) مصحف كريم .

تام ، فى سفر واحد ، بخط مغربى ، فى كاغد معتاد مجدول بالاحمر وشكله وفواتح السور بالاحمر كذلك .
عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقه 177 / 20 / 19 / 14

883) مصحف كريم .

تام - فى سفر واحد ضخم ، بخط مغربى من نوع الكتابة المعروفة فى القرن الثانى عشر بفاس ، فى كاغد معتاد مجدول ومشكول بالاحمر وبه اصلاح وترقيع قديم وفواتح سوره كذلك بالاحمر ، مع تلاش فى الاطراف .
عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ

اوراقه 202 / 17 / 23 / 17

884) المصحف الكريم .

قطعة منه كتب عليها انه الجزء الحادى والعشرون من تجزئة 30 فى اصله ، بخط أندلسى فى رق الغزال تراجمه مموهة بالذهب وفواتح السور بالخط الكوفى كذلك والشكل والهمزات بالالوان المختلفة .
أوله قوله تعالى : « ولا تجادلوا أهل الكتاب الا بالتى هى أحسن » الآية 46 من سورة العنكبوت وآخره « يانساء النبىء من يات منكن بفاحشة » الآية 30 من سورة الاحزاب .
وبآخر السفر زخرفتان ذهبيتان كتب فى داخل الاولى بالذهب : كمل الجزء الحادى والعشرون بحمد الله تعالى وحسن عونه وصلى الله

على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته وسلـم وباعلا الزخرفة الثانية كتب بخط جديد . حبس بزاوية زنقة الجياد وجدناه من جملة مصاحف الحبس . والخط في الورقة الاولى والثانية جديد بالنسبة للاصل والورقة الثانية في الكاغد المعتاد .

885) مصـحـف كـريـم .

في مجلد واحد بخط مغربي متوسط الجودة شكله وسوره بالالوان بخط ناسخه ومحبسه السيد احمد بن علي بن محمد بن عبد الوارث المشاشتي من حفدة سيدي ابي يحيى الفزازي كما قال ناسخه نفسه ، كان تاريخ الفراغ من نسخه بزاوية جده المذكور في شهر رجب عـام 1268 والتحبيس في التاريخ المذكور .

أوراقـه 297 / 12 / 15 / 17

886) مصـحـف كـريـم .

قطعة منه في سفر متوسط مكتوب في الرق عدا الاوراق الست الاولى والثلاث الاخيرة في كاغد معتاد ، بخط اندلسي واضح يمكن أن تكون كتابته في القرن الخامس ، والاوراق المذكورة بخط جديد والاصل بالسواك مع ترصيع بالالوان .

يبتدىء من كهيعص الى قوله تعالى « فلولا انه كان من المسبحين للبث في بطنه الى يوم يبعثون » الآية 144 من سورة الصافات اي 15 حـزبـا .

أوراقـه 131 / 13 / 17 / 17

887) مصـحـف كـريـم .

قطعة منه بخط مغربي من الخطوط المتداولة بفاس ، والسور مكتوبة بالكوفي بالذهب المموه والشكل بالالوان ، يمكن كتابته في القرن السابع ، أوراقه أصيبت الاطراف منها بالتلاشي والسوس .

تبتدىء من قوله تعالى : « اني لايخاف لدي المرسلون » الآية 10 من سورة النمل ، وتنتهي بقوله تعالى : « فاستفتهم الربك البنات ولهم

البنون ، ام خلقنا الملائكة اناثا وهم شاهدون » الآية 150 من سورة الصافات .

الاوراق 124 / 9 / 25 / 19

888) مصحف كريم .

تام في سفر واحد بخط فاسي قديم ، في كاغد متلاش جدا مع تمزق في بعض الاوراق وسطه والشكل بالالوان .
بأوله وثيقة استرعائية بالتحبيس عام 1210 .

أوراقه 288 / 16 / 19 / 14 .

889) القرآن الكريم .

قطعة من مصحف شريف بخط فاسي مختلف غير مرتب ينقصه القليل من وسطه يبتدىء من سورة الفاتحة وينتهي في أواخر سورة الانعام.
من تحبيس سيدي محمد بن عبد الوهاب المليانى قال في وثيقة المشتمل على 15 حزبا من القرآن العظيم باعتبار .. الاصل المحبس بتاريخ عام 1279 .

اوراقه 37 / 22 / 24 / 17

890) القرآن الكريم .

اجزاء 12 منه بخط فاسي مختلف من نسخ أوائل القرن الثالث عشر.
من تحبيس رقية بنت على الصنهاجي عام 1263 والسيد الحاج احمد بن الحاج العباس ابن كيران عام 1281 والسيد على بن بوطاهر الجامعي عم 1267 .
والنسخة في الواقع ضاعت بعض أجزائها ملفقت بعد من اجزاء مختلفة الخط ، وعدد الاوراق في كل جزء تقريبا 40 / 12 / 22 / 16 .

891) مصحف كريم .

فى اجزاء 12 صفار خط مغربى متوسط الجودة بخط كاتبه المكى الرحالى ، وقع الفراغ من نسخه سنة 1250 كما هو بآخر الجزء 12 .
سورة وشكلة بالاحمر وتبلغ أوراق اجزائه غالبا 97 / ومسطرتها فى الغالب 9 / 21 / 15 .

892) مصـــحـــف كـــريـــم .

تجزئة 12 باعتبار الاصل ، بقى منه الآن اجزاء 9 وهـــى علـــى التوالى : 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 7 — 8 — 10 — 12 ضاعت منه اجزاء 3 هى : 6 — 9 — 11 ، بخط فاسى فى كاغد مجدول مشكول بالاحمر ، كتب بظهر اول ورقة من الجزء الثانى وثيقة تحبيسه من قبل الشريف سيدى عبد الخالق بن محمد العمرانى على خزانة القرويـــين بتاريخ 27 شوال عام 1279 ، وفى الجزء الثالث وثيقة تحبيس مصحف مشتمل على 12 جزءا هذا احدها على الخزانة التى بمسجد باب عجيسة من قبل الوزير سيدى محمد بن الوزير سيدى العربى بتاريخ شعبان عام 1302 ، وخط هذا الجزء مخالف للخط قبله ، والجزء 12 من تحبيس الحاج أحمد بن الحاج العباس ابن كيران عام 1281 وقد تقدم له ذكر فى رقم 890 والاجزاء هنا كما علمت مختلفة الخط والمسطرة باعتبار تعدد الناسخ والمحبس وتاريخ التحبيس ، واوراق اجزائه غالبا 52 ومسطرته فى بعض الاجزاء 10 / 21 / 17 .

893) القـــرآن الكـــريـــم .

مصحف من تجزئة 12 فى أصله ، مختلف الخط والناسخ تنقصه فى بعض اجزائه أوراق وبعض كاغد اجزائه مجدول ، بخط فاسى معتاد ، اجزاء 7 : 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 10 — 12 . بآخر الجزء 12 انه كتب سنة 1236 لناسخه سيدى محمد بن بوجدة الحلو وتنقصه الاجزاء الآتية : 6 — 7 — 8 — 9 — 11 ، والمسطرة مختلفة فى الاجزاء السبعة.

مقيـــاســـه 19 / 15 .

894) مصـــحـــف كـــريـــم .

من تجزئة 12 فى الاصل ، غير تام ، الاجزاء مختلفة الخط والمسطرة،

باول الجزء الاول وثيقة تحبيس الحاج الطاهر اتصبى سنة 1223 . وجد منه الاجزاء 6 الآتية : 1 — 2 — 4 — 5 — 10 — 12 .

مقيـاسـه 21 / 16 .

895) مصـحـف كـريـم .

تجزئة 12 غير تام ، بخط فاسى مختلف الخط والمسطرة ، فى كاغد معتاد ، وجد منه الاجزاء الآتية : 2 — 4 — 5 — 10 — 4 مكرر كتب على الخامس منها : من تحبيس الامة مسعودة سنة 1230 .

مسطرة اجزائـه : 11 / 20 / 15 .

896) القـرآن الكـريـم

مصحف يتضمن خمسة عشر حزبا من اول ص . مختلـف الخط والشكل ، ورؤوس السور بالالوان . ثبت بآخره بخط ناسخه ما يلى : على يد كاتبه محمد بن محمد المهدى بن محمد بن احمـد الصخـراوى الاندلسى الاموى الفاسى دارا من تلاميذ الشيخ الاكمل الشريف الاحفل - مولانا قاسم بن رحمون الشريف العلمى قال وكان الفراغ منه فى شعبان 1141 .

المسطرة بين 9 / 10 / 21 / 16 .

897) مصـحـف كـريـم .

فى تجزئة 12 ، بخط فاسى متقن فى كاغد متين مجدول ومترجـم بالذهب مع كتابة البسملة دائما داخل ترجمة ذهبية بالكوفى .
من تحبيس السيد الحاج عبد السلام بن احمد الكومى ابن جلون سنة 1218 على خزانة المسجد الجديد الكائن بالرصيف بتاريخ ثانى صفر عام ثمانية عشر ومائتين والف كما بالوثيقة أول كل جزء منه .
اجزاؤه بالتجليد الجيد مع التذهيب ، اصاب بعض أجزائه السوس فى كل جزء نحو 100 ورقة مسطرته 7 / 23 / 17 .

898) مصحف شريف

مصحف شريف مرمز مبتور الطرفين ، أوراقه غير مرتبة ، اشتد تلاشيه ، بخط مغربى معتاد فى كاغد أصف متلاش جدا .

أوراقـــه 141 / 19 / 19 / 14 .

899) قطعة كبيرة من المصحف الكريم فى الرق بخط كوفى مستطيل الورقـــة .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله اضل أعمالهم ، والذين آمنوا وعملوا الصالحات وآمنوا بما نزل على محمد وهو الحق من ربهم كفر عنهم سيئاتهم وأصلح بالهم » من أول سورة محمد . وآخر أوراقه : « بسم الله الرحمن الرحيم الم ، تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين » اول سورة السجدة . وقد تبين من تتبعه ان الاوراق والملازم غير مرتبة كما لا يخفى .
يشير ناسخه الى بعض الشكل باللون الاحمر .

أوراقـــه 84 / 9 / 26 / 20 .

900) قطعة كبيرة من المصحف الكريم :

بخط كوفى قديم فى الرق أيضا بعض أوراقه اثرت فيهـــا الرطـــوبـــة .

اول الموجود منه قوله تعالى : « فآمن له لوط ، وقال انى مهاجر الى ربى ، انه هو العزيز الحكيم » الآية 26 من سورة العنكبوت ، وآخره قوله تعالى : « سبحن ربك رب العزة عما يصفون » منتهى سورة الصافات

أوراقـــه 95 / 10 / 19 / 29 .

901) قطعـــة مـــن مصحف كـــريم :

بخط كوفى قديم بعض الشكل والاعجام والرموز بالاحمر غير مرتب والملازم غير متصلة .

اوله : قوله تعالى : « فى الارض وما كنا سارقين قالوا فما جزاؤه ان كنتم كاذبين » الآية 74 من سورة يوسف وآخره قوله تعالى : « ان المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم واذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى يراؤون الناس ولا يذكرون الله الا قليلا » الآية 142 من سورة النساء .

اوراقـــه 14 المسطرة 11 / 26 / 17 .

902) قطعة من المصحف الكريم :

بخط كوفى قـــديم .

اولها قول الله العظيم : « الى الله مرجعكم جميعا فينبئكم بما كنتم فيه تختلفون ، وان احكم بينهم بما انزل الله » من الآية 49 سورة المائدة ، وآخر ورقة تبتدىء من قوله تعالى : « ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا والله ربنا ما كنا مشركين » الآية 23 من سورة الانعام .

اوراقـــه 12 / 11 / 25 / 28 .

903) فقطعة مهمة من المصحف الكريم :

فى رق الغزال مرصعة بالاحمر بخط كوفى واضح فى الجملة.

من قوله تعالى : « فقد جاءكم بينة من ربكم وهدى ورحمة ، فمن اظلم ممن كذب بآيات الله وصدف عنها » الآية 157 من سورة الانعام الى قوله تعالى : « وهو الذى سخر البحر لتاكلـــوا منـــه لحما طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها » بقى الآية 14 من سورة النحل وعقب هذا اوراق 17 من نفس القطعة غير مرتبة من سورة النساء والكهف والتغابن والطلاق .

اجتمع فى الجميع اوراق 105 والمسطرة 11 / 22 / 16 .

904) قطعة من مصحف كريم :

فى الرق وبخط كوفى تبتدىء بقول الله تعالى : « فاصبر كما صبر اولوا العزم من الرسل ولا تستعجل لهم كانهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ ، فهل يهلك الا القوم الفاسقون » . آخر سورة الاحقاف ،

مع ملاحظة عدم تلاؤم الاوراق وفقدان الترتيب وربما كان في الاوراق خــرم ·

عــدد الاوراق 117 / 9 / 26 / 20 ·

905) قطعة من مصحف كريم :
في الرق أيضا بخط كوفي أصابت أوراقه الرطوبة فوقــع انتشـار في السـواك المكتوب به ·

فاتحته : « ان الذين يشـترون بعهد الله وايمانهم ثمنـــا قليلا » الآية 77 من سورة آل عمران مع عدم ترتيب في الاوراق ·

اوراق 51 / 11 / 25 / 17 ·

906) قطعة من المصحف الكريم :
بخط كوفي في الرق الجيــد ·

تبتدىء من قول الله تعالى : « يسـالون عن انبائكم ولو كانوا فيكم ما قاتلوا الا قليلا ، لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة » من سورة الاحزاب ، وآخره من سورة الجاثية : « حم ، تنزيل الكتاب من اللـــه العزيــز الحكيــم » ·
غير متلائمة ولا مرتبة ، ومشكول بالاحمــر ·

اوراقـــه 90 / 9 / 27 / 20 ·

907) قطعة من المصحف الشريف :
بخط مغربي قديم يرجع تقريبا الى القرن السادس · أصاب أوراقه تلاش قليل من جراء توالي الايام مع الرطوبة ، وتراجم سوره بالكوفي بالالوان ·

اول سطر في الورقة الاولى منه : « ثمنا قليلا ، اولئك لا خلاق لهم في الآخــرة » من سورة آل عمران وآخره اول سورة الشعراء طسم ·

اوراقـــه 51 / 27 / 21 / 19 ·

908) قطعة من المصحف الكريم :
بخط فاسى اصاب اوراقه التلاشى ·

تبتدىء بقوله تعالى : « وقال اركبوا فيها بسم اللـــه مجراهـــا ومرساها » الآية 41 من سورة هود ، وتنتهى بقوله تعالى : « اذهبـــوا بقميصى هـــذا » الآية 93 من سورة يوسف ، مشكول بالاحمر ·

أوراقـــه 29 / 9 / 22 / 18 ·

909) القـــرآن الكـــريـــم ·

قطعة منه بخط واضح متقن مبسوط مغلظ مشكول بالالوان وفى غاية الاتقان ، بعض أوراقه بخط حديث مع تلاش عام ·

تبتدى بقوله تعالى : « أينما تكونوا يدرككم الموت » الآية 78 مـــن سورة النســاء ·

وتنتهى بقوله تعالى : « حتى اذا جاء امرنا وفار التنور قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين » الآية 40 من سورة هود ·

أوراقـــه 67 / 7 / 24 / 19 ·

910) قطعة من المصحف الكريم :
مختلفة الخط غير مرتبة والورقة الاولى ممزقة يبتـــدىء الموجود منها بسورة الرحمن ·

وآخر الورقة الاخيرة الآن الآية 175 من سورة الاعراف قولـــه تعالى : « واتل عليهم نبأ الذى آتيناه آياتنا » مع ملاحظة اختلال الاوراق وعدم ترتيبها واختلاف الحجم والخط والمسطرة بين 18 — 20 ·

الاوراق 59 مقياســه فى الاغلب 23 / 16 ·

911) قطعة من المصحف الكريم :
غير مرتبة الاوراق كذلك ، بخط مغربى واضح وتراجـــم الســـور بالالـــوان ·

تبتدىء بقوله تعالى : « واتبع الذين ظلموا ما اترفوا فيه » الآية 116 من سورة هود وآخرها من نفس السورة ويلاحظ ما ذكر قبل من عدم الترتيب فى الاوراق .

أوراق 81 / 16 / 24 / 18 .

912) الطبرى ابو جعفر محمد بن جرير امام المفسرين المتــوف سنـــة 310 .

جامع البيان عن تاويل آى الفرقــان .

أجزاء عشرة مكتوبة فى رق الغزال بخط اندلسى مختلف ، ملفقة من عدة نسخ وغير تامة وبعد درس كل جزء على حدة تلخص القــول فى ذلك : اول اجزائها هو الجزء الثانى كتب بأول ورقة منة : السفر الثانى من جامع البيان عن تاويل آى الفرقان تاليف أبى جعفر محمد بن جرير الطبرى رحمه الله وعقب هذا أسفله وثيقة نصها : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم تسليما حبس مولانا السلطان المؤيد المنصور المعان امير المسلمين المجاهد فى سبيل رب العالمين مولانا ابو عبد الله المنتصر بالله بن مولانا أبى سالم ابن مولانا أبى الحسن ابن موالينا الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين جميع هذا الديوان من تفسير الطبرى المكتتب هذا على السفر الثانى منه على خزانة مدرسة الحلفائيين عمرها الله تعالى بدوام الذكر بالعمــل والعلم على طلبة العلم كثرهم الله برسم القراءة والمطالعة منه والنسخ والمقابلة به من غير أن يخرج عن المدرسة المذكورة من غير تغيير ولا تبديل ولا انتقال ولا تحويل حبسا مؤبدا ما بقيت الاعصار ودام الليل والنهار الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ومن تعدى أو بدل او غير فالله حسيبه وسائله قصد بذلك ايده الله تعالى وجه الله العظيم ورجاء ثوابه الجزيل والله لا يضيع اجر المحسنين بتاريخ الثالث لشهــر رمضان المعظم عام سبعة وعشرين وثمانمائة عرفنا الله خيره هـ ، كتب كما نصه ولا يوجد بآخر الوثيقة علامة شاهديه .

فاتحة هذا السفر بعد البسملة القول فى تاويل قول الله جل ثناؤه : « فيه ظلمات ورعد وبرق » الى قوله تعالى : « واذا اظلم عليهم قاموا » فأما الظلمات فجمع واحدها ظلمة وأما الرعد فان اهل العلم اختلفوا فيه فقال

بعضهم هو ملك يزجر السحاب - ذكر من قال ذلك .. والآية المبتدا بها من أوائل سورة البقرة وتوافق من المطبوعة الجديدة المتقنة تحقيق شاكر ص 338 من الجزء الاول . وآخر هذا السفر الكلام على السلوى ، من قوله تعالى : « وظللنا عليكم الغمام وانزلنا عليكم المن والسلوى » من نفس سورة البقرة ..

الكراسة الاخيرة من هذا السفر اصيبت بتلاش واصلاح قديم غطى بعض السطور ، وبآخره : تم الجزء الثاني والحمد لله كثيرا كما هو أهله وصلى الله على نبيه محمد وعلى آله الطيبين وسلم تسليما هـ هـ .. يتلوه القول فى تاويل قول الله جل ثناؤه : « كلوا من طيبات ما رزقناكم » هـ قال ابو جعفر هـ وبهامش هذا بخط اندلسى : انتهت المقابلة . يوافق آخر آية من هذا السفر ص 26 من مطبوع شاكر الى 101 من الجزء الثانى

اوراقه 39 .

السفر الرابع من جامع البيان عن تاويل آى القرآن تاليف ابى جعفر محمد بن جرير الطبرى رحمة الله عليه ، فيه من قول الله عز وجل من البقرة : « يا ايها الذين آمنوا لا تقولوا راعنا » الى قوله تعالى : « أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون » وباسفل الترجمة بخط أجنبى عن الاصل : الحمد لله كان بخزانة مدرسة الحلفاويين ثم نقل الى خزانة القرويين لينتفع به هنالك حسبما ذلك مبين على ظهر بعض اسفار من هذا الديوان .

فاتحة هذا السفر القول فى تاويل قول الله جل ثناؤه : « يا أيها الذين آمنوا لا تقولوا راعنا » من سورة البقرة آخر النصف الاول من الحزب الثانى يوافق ص 459 من الجزء الثانى من مطبوع شاكر ، وآخره قول الله تعالى : « واذا سالك عبادى عنى فانى قريب » من نفس سورة البقرة .

وبآخره تم السفر بحمد الله يتلوه القول فى تاويل قوله تعالى : « أحل لكم ليلة الصيام » (ص 480 ج — 3 من شاكر)

اوراقه 149 .

السفر الثامن من جامع البيان عن تاويل آي القرقان تاليف ابى جعفر الطبرى رحمه الله وعقبه وثيقة التحبيس كما هى مثبتة فى السفر قبله .

سفر بخط اندلسى رائق صحيح . نفس خط السفر الثانى المذكور عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وباول ورقة منه صورة وثيقة وقفه كما تقدم بتاريخ 13 رمضان عام 827 . وقد اشتمل هذا السفر على بقية تفسير سورة البقرة اوله القول فى تاويل قول الله جل ثناؤه : « الله لا اله الا هو الحى القيوم » من سورة البقرة . وآخره قوله تعالى : « أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين » ختام السورة المذكورة ، قال ناسخه يتلوه ان شاء الله اول تفسير سورة آل عمران هـ .

اوراقـــه 101 .

السفر الثانى عشر بخط اندلسى جيد وفى الغالب من دون شكل ولا اعجام ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوله تفسير قول الله تعالى : « ان الله لا يظلم مثقال ذرة وان تك حسنة يضاعفها » من سورة النساء وآخره القول فى تاويل قوله سبحانه « ولا تهنوا فى ابتغاء القوم » من نفس السورة .

اوراقـــه 143 .

الجزء الثالث عشر . متصل بالسفر قبله وكتب فى غلافه انه 17 ولا موجب لذلك الآن حيث انه متصل بالثانى عشر من سورة النساء ، وآخره قوله جل ثناؤه : « اليوم أحل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم » من سورة المائدة .

وباول ورقة منه : الحمد لله كان موضوعا بخزانة مدرسة الحلفاويين ثم نقل لجامع القرويين ، وعقب هذا ما صورته : وعاينه عبد الواحد ابن محمد البوعنانى الشريف بخزانة جامع الاندلس شرفه الله تعالى .

وبآخره يتلوه ان شاء الله قوله عز وجل : والمحصنات من المومنات من نفس السورة المذكورة .

اوراقـــه 147 .

الجزء التاسع عشر من التفسير المذكور . كتب عليه انه كان بخزانة مدرسة الحلفاويين ثم نقلّ الى القرويين ، وبآخره خرم .

يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ولقد مكناكم فى الارض وجعلنا لكم فيها معايش » من سورة الاعراف ، وآخره فى تاويل قوله جل وعز :

أوعجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم على رجل منكم لينذركم ولتتقوا ولعلكم ترحمون » من سورة الاعراف كذلك .

أوراقـــه 79 .

الجزء 31 من تفسير ابن جرير سفر متوسط بخط اندلسي في الرق والورقة الاولى بخط جديد في الرق كذلك .

أوله القول في تاويل قوله جل ثناؤه : « واذ قال موسى لفتاه لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين » من سورة الكهف ، وآخره القول في تاويل قوله جل ثناؤه : « قل انما انا بشر مثلكم يوحى الى انما الاهكم الاه واحد ، فمن كان يرجو » سورة الكهف ، يتلوه تفسير سورة مريم كهيعص.

أوراقـــه 57 .

االسفر 36 من كتاب جامع البيان عن تاويل آى الفرقان تاليف ابى جعفر محمد بن جرير الطبرى رحمه الله واسفل هذا استرعائية غيــر مؤرخة بان السفر كان في خزانة مسجد مدرسـة الحلفاويين ثم نقل الى خزانة جامع القرويين ،، ثم شكل شاهده فيه من قول الله عز وجل : « الحمد لله الذى له ما في السموات وما في الارض وله الحمد في الآخرة وهو الحكيم الخبير » أول سورة سبأ وآخره القول في تاويل قوله عز وجل : « قالوا انكم كنتم تاتوننا عن اليمين ، قالوا بل لم تكونوا مومنين » من سورة الصافات باخراج الغاية بعد الانتهاء من تفسير قوله تعالى : « وقفوهم انهم مسؤولون » الآية وبعبارة اخرى اشتمل السفر على بقية سورة سبأ وفاطر وبعض الصافات .

أوراقـــه 149 .

الجزء 47 في الرق كذلك بخط اندلسي واضح بين ، ببعض أوراقه وأطرافه اصلاح قديم بالكاغد وقد غطيت بسبب ذلك بعض الكلمات ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ووثيقة الوقف .

أوله القول في تاويل قوله عز وجل : « يا ايها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدى الله ورسوله » أول سورة الحجرات ، وآخره نهاية تفسير قول الله تعالى : « أفتمارونه على ما يرى ، ولقد رآه نزلة أخرى عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى ، اذ يغشى السدرة ما يغشى » من سورة النجم ، يتلوه في الذى يليه تفسير قوله تعالى : « ما زاغ البصر وما طغى ».

أوراقــه 130 .

الجزء 42 من كتاب جامع البيان ،، فيه بقية سورة النجم من قوله تعالى : « ما زاغ البصر وما طغى » الى آخر سورة الواقعة يليه تفسير سورة الحديد « سبح لله ما في السموات والارض » .

باوله وثيقة التحبيس كالاجزاء التي ذكر فيها ذلك .

أوراقــه 149 .

تلخيص : تفسير الطبرى جامع البيان عن تاويل آى الفرقان كل اجزائه المذكورة الموجودة بخط اندلسى جميل ، غالب الظن انه من كتابة القرن الخامس الهجرى ، أجزاء 10 الثانى 2 ، والرابع 4 ، والثامن 8 ، بخط مدمج ومغاير فى الجملة لباقى الاجزاء ، ومجموع الاجزاء كانت من كتب مدرسة الحلفاويين بفاس (الصفارين) ثم نقلت الى القرويين ، من تحبيس السلطان ابى عبد الله المنتصر بن ابى سالم بن ابى الحسن المرينى بتاريخ الثالث عشر رمضان عام 827 كما فى الاجزاء الآتية : 2 — 8 — 12 — 47 وبعض اجزائه متصلة وعدد اوراق كل جزء ما رقم آخره ، والصواب فى الاخير الجزء 42 وان كانت الوثيقة تذكر 47 والامر فى ذلك سهل لمكان الاتصال بين الجزئين الاخيرين أما المسطرة فهى مختلفة فى الاجزاء بين 16 — الى 24 مما يدل على ان النسخة ملفقة وان كـان الخط متقاربا ، الطول والعرض 24 / 17 / 25 / 19 / 20 .

913) الحسين بن محمد مسعود بن محمد الفراء البغوى فقيــه محدث مفسر من اهل خراسان المتوفى سنة 510 كذا فى الاعلام وفى الكشف ان وفاته كانت سنة 516 .

معــالــم التنــزيــل

الرابع منه من تجزئة اربعة . مجلد ضخم بخط شرقى رؤوس مسائله بالاحمر فى كاغد متين بظهر أول ورقة منه زخرفة ذهبية كتب فيها : الرابع من معالم التنزيل للامام العالم العلامة محيى السنة ابى محمد الحسين الفراء البغوى طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه — اوله تفسير سورة يس الى سورة الناس .

وخمسين وثمانمائة كتبه على بن محمد بن عبد الله الشافعى .

وقع الفراغ من نسخه فى ثانى عشر ربيـــع الآخــر سنة سبـــع

وراقه 218 / 26 / 26 / 18 .

914) الثعلبي ابو اسحاق احمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري المتوفى سنة 427 .

الكشف والبيان في تفسير القرآن

اجزاء خمسة 5 بخط مغربي مختلف في كاغد معتاد والاجزاء غير متلائمة ولا متصلة .

الاول بخط واضح ، رؤوس مسائله بالاحمر ، بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس الحاج احمد المدعو حمدون بن (........................) بن محمد الرياحي جميع هذا السفر الاول الكشف والبيان ،، على كرسي بـــاب محراب جامع الاندلس من فاس ليقرا هناك صباح كل يوم من الايام وبسط يد امام المسجد المذكور الفقيه الاجل العالم سيدي محمد ابن الفقيه العالم البركة سيدي المرابط بن الفقيه الاجل المرابط سيدي محمد بن ابي بكر ،، بتاريخ اواسط الحجة عام 1094 ثم علامة شاهديه . وبآخره كتبه محمد ابن العربي الرياحي وفرغ من نسخه اواسط الحجة متم عام 1094 .

اوله : بحمد الله نفتتح الكلام وبتوفيقه نستنجح المطلب والمرام ،،، وآخره تفسير قوله تعالى : « الم تر الى الملا من بني اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا لنبيء لهم » من سورة البقرة ، يتلوه في الثاني وقال لهم نبئهم ان الله قد بعث لكم طالوت ملكا من نفس السورة .

اوراقـــه 235 / 21 / 27 / 21 .

الثاني غير متصل بالجزء قبله بخط مغربي متلاش جدا استولت على اطرافه الارضة مع تنقيع قليل واصلاح قديم . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ يبتدىء من قوله تعالى : « هل ينظرون الا ان تاتيهم الملائكة او ياتي ربك » من سورة الانعام الى قوله تعالى : « يا يحيى خذ الكتاب بقوة وآتيناه الحكم صبيا » من سورة مريم (كهيعص) .

اوراقـــه 164 / 33 / 26 / 19 .

الثالث سفر ضخم بخط مغربي واضح اصاب التلاشي اوراقه الاولى وبه اصلاح قديم عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . يبتدىء من قوله

تعالى : « افمن يعلم انما أنزل اليك من ربك الحق كمن هو أعمى » من سورة الرعد وينتهى من قوله تعالى : « انما المومنون الذين آمنوا بالله ورسوله واذا كانوا معه على أمر جامع » من آخر سورة النور .

أوراقـــه 200 / 21 / 24 / 20 .

جزء 8 من التفسير المذكور من سورة النمل الى سورة المنافقين بخط مغربى صحيح متقن اصابه التلاشى وبه اصلاح قديم غطى بعض سطوره وبأول ورقة منه بقية وثيقة وقف أصاب المحو أوائلها بتاريـــخ جمادى الاولى عام (.........) والف وان المحبس المذكور حبس جميع التفسير المذكور الواقع فى 10 اجزاء المكتوب هذا على الورقة الاولى من السفر الثامن منه على كرسى مسجد جامع الزليج ليقرا هناك بكرة كــل يوم بعد صلاة الصبح ،، يتلوه فى السفر بعده حسب تجزئته قول الله تعالى : « يا ايها الذين آمنوا لا تلهكم اموالكم ولا اولادكم عن ذكر الله ».

اوراقـــه 355 / 21 / 25 / 18 .

مجلد ضخم من التفسير المذكور يبتدىء من سورة الحشر الى آخر القرآن الكريم . بخط مغربى لا بأس به ، أوراقه متلاشية فى الجملة . كتبه عمر بن الحسن البطوئى لابى عبد الله محمد بن حسن الاندلسى . ووقع الفراغ من نسخه حادى عشر شوال عام 906 .

أوراقـــه 226 / 23 / 26 / 19 .

915) الثعلبى ابو اسحاق احمد بن محمد النيسابورى المتـوفى سنــة 427 .

الكشف والبيان فى تفسير آى القرآن

اجزاء 3 غير متلائمة ومتلاشية فى الجملة بخط مغربى مختلف فى كاغد اعتيادى .

الاول يبتدىء من قوله تعالى : « ادع الى سبيل ربك بالحكمـــة والموعظة الحسنة » من آخر سورة النحل وينتهى بقوله تعالى : « ان هذا لشىء عجاب » من أوائل سورة ص والورقة الأولى منه بخط الفقيه البوعزاوى رحمه الله وكذلك الورقة الاخيرة . وهو الربع الثانى .

اوراقــه 225 / 29 / 20 / 16 .

الجزء الثانى من سورة النور الى سورة الزمر باخراج الغاية جزء متلاش جدا وفى أوراقه تمزق ، بخط مغربى ، غير تام واوراقه الاولــى ضاعت بعض سطورها مع سريان فى المداد وهو فى الاصل السادس .

اوراقــه 203 / 23 / 24 / 18 .

الثالث فى سفر ضخم بخط مغربى واضح أصابه السوس وما زال النفع به ممكنا وبه اصلاح قديم وقد جدد سيدى احمد البوعزاوى رحمه الله بعض الاوراق وكتبها بخط يده . يبتدىء من سورة النحل وينتهى فى تفسير قوله تعالى : « نحن أعلم بما يستمعون به ، اذ يستمعون اليك » مــن سورة الاســـراء .

اوراقــه 100 / 17 / 26 / 19 .

916) السيوطى ابو زيد عبد الرحمن جلال الدين المتوفى سنة 911.

الاتقــان فى علــوم القــرآن

كتاب مشهور متداول فى مجلد ضخم بخط مغربى من كتابة القرن العاشر تقريبا ، فى كاغد معتاد ، بعض رؤوس مسائله بالاحمر أو المداد المغلظ وبه اصلاح قديم . اوله الحمد لله الذى انزل الكتاب تبصرة لاولى الالباب ،، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس احمد المنصور السعدى بتاريخ شهر ذى القعدة عام ثمانية والف على يد قاضى فاس حينه . وبأعــلا الوثيقة خط احمد المنصور بتصحيح ذلك .

اوراقــه 288 / 29 / 26 / 19 .

917) سعد الدين التفتزانى مسعود بن عمر المتوفى سنة 792 .

حاشية على الكشـاف للزمخشـــرى

قال فى الكشف : وهى ملخصة من حاشية الطيبى مع زيادة تعقيد فى العبارة ولم يتممها ، قال وصل فيها الى سورة الفتح وفرغ منهــا سنــة 789 هـ .

والموجود الآن فى المكتبة مجلد ضخم بخط مشرقى مدمج من الاول الى قوله تعالى : « يا ايها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما فى الصدور » من سورة يونس وعقبه أوراق من نفس الحاشية بخط مشرقى كذلك من الرمز الى القتال وبظهر اول ورقة من السفر وثيقة تحبيس المنصور عام 1008 واعلاه خطه بالتصحيح .

اوله : الحمد لله الذى انزل الكتاب ولم يجعل له عوجا وبـــين فيه لاولى الالبـــاب .

اوراقـــه 313 / 30 / 26 / 17 .

918) الفارسى عمر بن عبد الرحمن القزوينى المتوفى سنة 745.

حاشيـــة على تفسير الكشاف

قال فى الكشف فى مجلد كبير سماها الكشف . قلت والنسخة التى بين ايدينا ليس فيها تسمية الحاشية وانما يوخذ ذلك من قوله فيها .... ان احرر فى الكشف عن مشكلات الكشـاف -

نسخة تامة فى سفرين بعدما كانت فى مجلد واحد بخط مشرقى مدمج واوراقه مجدولة بالذهب والالوان وباوله زخرفة ذهبية ورؤوس الكلام بالاحمر وبهوامشه تعليقات وطرر بخط العلامة ابى العباس بن مبارك رحمه الله وباوله وثيقة تحبيس المنصور وخطه بتاريخ عام 1008 . كتبه اسماعيل بن بركات بن ابراهيم البحيرى وفرغ من نسخه عام 980 وفى شهـــر رجب .

أوله : الحمد لله الذى انار الاعيان بنور الوجُود - وينتهى السفر الاول فى آخر سورة النحل واول السفر الثانى من سورة بنى اسرائيل.

وقد اصـاب الجزءين معا التلاشى فى الجملـــة .

اوراقهما 643 الاول 330 والثانى 313 المسطرة 27 / 26 / 18.

919) الزمخشرى محمود بن عمر المتوفى سنة 538 .

الكشاف عن حقائـــق التنزيـــل

نسخة تامة فى مجلدين بخط مشرقى متقن فى كاغد متين كتب جـــل المصحف الكريم بالذهب . كانت هذه النسخة اول مرة فى مجلد واحد ضخم

من تحبيس السلطان احمد المنصور سنة 1008 على الخزانة بالقرويين ثم جعلها الاديب الخليفة مولاى على ابن السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى كما هو مقيد عليه فى سفرين واعتنى باصلاح تفسيره مع المبالغة فى تنميقه وذلك بتاريخ محرم 1185 .

الورقة الاولى مكررة وبظهرها بقية وثيقة المنصور السعدى عليها خط يده ثم استرعائية بتجديد مولاى على المذكور وباول كل من الجزءين زخرفة مذهبة كتبت البسملة داخلها . وجميع أوراق السفر الاول مجدولة بالذهب عدا أوراق قليلة . والهوامش كتبت عليها تعليقات بخط بعض علماء المغرب من فاس منقول من حواشى الطيبى والسعدى .

اما السفر الثانى فيبتدىء من سورة مريم (كهيعص) ولا يفترق عن السفر الاول فى الجدولة لخلو الثانى منها .

وبآخر الورقة المجددة ما صورته ـ داخل ترجمة ذهبية : الحمد لله وحده وصلى الله علـى سيدنا ومولانا محمد ، اعتنى بتجديد اول هذا الكتاب وآخره مولانا الخليفة الارشد السرى الاسعد مولانا أبو الحسن على بن مولانا امير المومنين سيدى محمد بن مولانا عبد الله بن مولانا اسماعيل ابن الشريف الحسنى اعلا الله أمرهم فى مفتتح 1184 .

ابن الشريف الحسنى اعلا الله أمرهم فى مفتتح 1184 .

فاتحته : الحمد لله الذى انزل القرآن كلاما منظما .

أوراق الجزئين : الاول 309 والثانى 328 مسطرتهما 18/25/29.

920) السيد العلامة على بن محمد بن على الجرجانى الشريف من كبار العلماء بالعربية له نحو 5 مصنفات ، انظر الضوء اللامع الجزء 5 ص 328 والاعلام ج 5 ص 160 ، ولد سنة 740 وتوفى سنة 816 .

حاشيـة علـى الكشـاف

وصل فيها الى قوله تعالى : « كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا » من سورة البقر بلغت الدرجة القصوى فى التحقيق والكشف عن الآيات البينات ولو كملت لكانت من نفائس الانتاج .

جزء متوسط بخط مشرقى مدمج فى كاغد اصابه التلاشى عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله اجمعين قوله الحمد لله افتتح كتابه بالتسمية والتحميد ... وصل فى نهاية هـذه الحاشية الى قوله تعالى : « كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا » قال السيد قوله ما موقع من ثمرة قد يتوهم ان حرف الجر فى منها ومن ثمرة متعلقان برزقوا وهما بمعنى واحد وذلك غير جائز عند النحاة اذ من قواعدهم انه لا يتعلق بفعل واحد حرفا جر متحدان فى المعنى الا على قصد الابدال والتبعية ولا بحال له فى الآية الكريمة فلذلك سال المصنف عن موقع من ثمرة واجاب بوجهين : الحاشية وعقب الانتهاء قال ناسخه تمت الحواشى للسيد الشريف .

اوراقــه 172 / 19 / 18 / 13 .

921) السكونى ابو على عمر بن محمد بن احمد بن خليل المتوفى سنة 717 ، مقرىء عالم جليل من فقهاء المالكية ، اشبيلى الاصل ، نزيل تونس له شرح على منظومة الاقصرى فى التوحيد . انظر نيل الابتهاج ص 177 طبع فاس ولم يذكر تاريـــخ وفاتــه .

التمييز لما اودعه الزمخشرى من الاعتـــزال فى تفسيـــره الكتـــاب العـــزيـــز

أورده فى الكشف السفر الاخير منه فى حرف الميم وعند ذكر تفسير الزمخشرى (الكشاف) قال وصنف ابو على عمر من محمد ابن خليل السكونى المغربى المتوفى سنة 717 كتاب التمييز على الكشاف تكلم فيه فى الامام فخر الدين وغيره بما لا يعاب به عالم كما ذكره السبكى هـ .

مجلد متوسط بخط مغربى واضح اشتمل على كثير من التصحيف ورقته الاولى بغير خط الاصل ورؤوس مسائله بالاحمر . يبتدىء بسورة الاعراف الى سورة الناس وبآخره كتب الناسخ ما صورته : كمل الجزء السادس بحمد الله وحسن عونه وبكماله كمل كتاب التمييز لما اورده الزمخشرى من الاعتزال .. والحمد لله كثير كما هو اهله وذلك اوائل ربيع الثانى عام 994 عرفنا الله خيره ووقانا شره .

اوراقــه 144 / 29 / 26 / 20 .

922) الكواشي موفق الدين احمد بن يوسف المتوفى سنة 680 وهو موصلي البلد شافعي المذهب قال في الكشف التلخيص في التفسير للشيخ موفق الدين .. وهو تفسيره الصغير ذكر فيه ثلاثة وقوف بالرمز فرمزنا الى التام وحا الى الحسن وكا الى الكافي واورد القراءات ايضا قال فرغ من تاليفه في ربيع الآخر سنة 649 .

في اجزاء 3 متوسطة ، بخط مغربي مختلف الخط ، الاول يبتدىء من قوله تعالى : « ملك يوم الدين » الى قوله تعالى : « هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم » آخر سورة المائدة .. تنقصه من الاول ورقة أو ورقتان والقرآن مكتوب بالاحمر وبه اصلاح قديم وتلاش في الجملـة وبآخره بخط ناسخه : كمل الجزء الاول من التلخيص في تفسير القرآن العزيز تاليف الشيخ الامام العالم العارف الزاهد الورع العلامة موفق الدين ابي العباس احمد بن يوسف بن الحسن بن رافع الكـواشي رحمـه اللـه .

اوراقـه 154 / 21 / 24 / 19 .

الثاني بنفس الخط في الاوائل والاواخر يبتدىء من سورة الانعام الى اول سورة الاسراء . وبظهر اول ورقة منه وثيقة وقف احمد المنصـور جميع الثلاثة أسفار من التلخيص هذا .. بتاريخ شهر ذي القعدة عام ثمانية والف وباعلا الوثيقة خط المنصـور بتصحيح ذلك ينقصه مـن آخـره اوراق .

اوراقـه 127 / 21 / 24 / 19 .

الثالث من نفس النسخة ونفس الخط في الجملة ووقفيـة احمـد المنصور في التاريخ قبل ، مع تلاش شديد وخرق السوس الفاحش . يبتدىء من سورة ص الى سورة الناس وليس بآخره تاريخ الفراغ من النسخ.

اوراقـه 144 / 21 / 23 / 19 .

923) الصفاقسي ابراهيم بن محمد القيسي الامام العلامة برهان الدين صاحب الاعراب عرف به ابن فرحون في الديباج وبسط ترجمته الشيخ احمد بابا في نيل الابتهاج ونقل عن عـدة

مصادر ما له او عليه ولد في حدود سنة 697 وكانت وفاته في ثامن عشر ذى القعدة سنة 742 على ما عند ابن حجر او سنة 743 على ما في الديباج .

المجيد في اعراب القرآن المجيد

في مجلدات 3 باعتبار اصله . الموجود منه الآن مجلدان مختلفا الخط بخط مغربى في كاغد مطلق عادى ناسخ الاول معروف في حرفة الوراقة ووقفنا على كثير من الكتب بخط يده مثل كتاب الفصوص لصاعد بالمكتبة وهو كما سمى نفسه عبد الله بن عمر . بعض رؤوس مسائله بالاحمـــر وبه اصلاح قديم مع خرق السوس وتمزق وتنقيع وخطه لا يخلو عـــن تصحيف وربما كان نادحا .

فاتحة الاول الحمد لله الذى شرفنا بحظ كتابه ووفقنا لفهم منطوقه ومفهوم خطابه .. وصل في هذا الجزء الى آخر سورة النساء . وعند انتهائه قال ناسخه : كمل السفر الاول من اعراب القرآن لابى حيان ويتلوه السفر الثانى من سورة المائدة وذلك يوم الاثنين 16 شعبان عام 972 على يد عبيد ربه عبد الله بن عمر بن عثمان بن عبد الواحد بن عمر بن داوود التـــدغـــى .

وثيقة التحبيس اوله اصابها محو ويظهر انه من تحبيس مولاى رشيد ويظهر من وثيقة بيع اوله ان هذا السفر من اجزاء 3 اول الثانى سورة المائدة واول الثالث سورة يوسف . وبه يتبين ان الجزء الثانى الموضوع هنا في هذا الرقم ليس بأصلى .

أوراق الاول المذكور 228 / 25 / 26 / 20 .

السفر الثالث يبتدىء من سورة مريم (كهيعص) الى آخر القرآن الكريم بخط مغربى قديم اصاب اوراقه التلاشى وخرم الارضة وبه اصلاح قديم . ينقصه من آخره نحو الورقتين .

من تحبيس القائد ابى محمد عبد الله الطريفي سنة 812 .

أوراقـــه 164 / 29 / 25 / 21 .

924) **الصفاقسي . كتب على ظهر اول ورقة منه : الجزء الاول من تفسير الصفاقسي الى اواخر سورة يوسف .**
وبها ايضا وثيقة شراء ناظر القرويين الحاج الكبير جنون لجانب خزانة كتبها من البائع له الشريف سيدى ابراهيم بن مولاى احمد العراقي بتاريخ اواخر رمضان عام 1262 .
اما الصفاقسي هذا فاني لا اتحقق هل هو صاحب اعراب القرآن المتقدم ام شخص آخر ومترجموه لم يذكروا لـــه تفسيرا . فاجعله من مباحثك .

سفر ضخم بخط مشرقي واضح جميل في كاغد مطلق بعض الآيات القرآنية مكتوبة بالاحمر فاتحته بعد البسملة : الم . وسائر حروف الهجاء في اوائل السور اسرار .. يتعرض للقراءات وبعض الاعراب مع بيـــان المعنـــى باختصــــار .

وصل فيه الى قوله تعالى — من سوره يوسف — وابيضت . ضعفت وقيل عميت كظيم . كمد . الضحاك . ابن عباس مغموم .

اوراقـــه 259 / 17 / 26 / 20 .

925) **عطية الاجهوري بن عطية البرهاني القاهري الشافعي ولد باجهور الورد احدى قرى مصر وقدم القاهرة فحضر دروس محمد العشماوي وله في اسباب النزول مؤلف حسن في بابه سماه بارشاد الرحمن وله ايضا حاشية على شرح الشيخ محمد الزرقاني على البيقونة توفي سنة 1190 ترجمه في سلك الدرر للمرادي .**

الكوكبين النيرين في حل الفاظ الجلالين

اجزاء خمسة باوائل الجزء الاول نقص . الكل بخط مشرقي رؤوس الكلام بالاحمر يبتدىء الجزء الاول من قوله تعالى : « فاذكروا الله عنـــد المشعر الحرام » من سورة البقرة قال قوله فاذكروا الله اى لذاته من غير ملاحظة نعمة .

وكثيرا ما ينقل عن السمين والقاري والخازن وابي السعود ولـــه اعتناء خاص بالنحويات .. وصل في نهاية الجزء الاول الى قوله تعالى :

« يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون » آخر سورة آل عمران ... وبآخر هذا الجزء ما صورته : تم الجزء الاول من حاشية علامة عصره الشيخ عطية بن الشيخ عطية الجهورى الشافعى المسماة بالكوكبين النيرين فى حل الفاظ الجلالين فى اليوم السابع والعشرين من شهر رجب الفرد سنة الف ومائة وسبعة وثمانين من الهجرة النبوية .. يليه الجزء الثانى من أول سورة النساء .

اوراقه 201 / 25 / 22 / 16 .

ـ الجزء الثانى على نمط الاول خطا ومسطرة وطولا وعرضا وشكلا يبتدىء من سورة النساء الى قوله تعالى : « لهم من جهنم مهاد » من سورة الاعراف وهنا تكلم المؤلف على طبقات جهنم وقال فى آخر حديثه هـ ملخصا من شرح الخريدة للشيخ عبد السلام . فتبين ان المؤلف متأخر عن الشيخ عبد السلام اللقانى المتوفى سنة 1078 فتنبه لذلك .

أوراقه 239 / 25 / 22 / 16 .

الجزء الثالث . يبتدىء هذا الجزء بتمام الكلام على طبقات جهنم عند الكلام على قوله تعالى : « لهم من جهنم مهاد » من سورة الاعراف كما تقدم الى آخر ما كتبه الجلال السيوطى الى أوائل سورة الكهف .

أوراقه 232 / 25 / 22 / 16 .

الجزء الرابع يبتدىء من سورة الكهف . من تفسير جلال الدين المحلى الى قوله تعالى : « وما الله يريد ظلما للعباد » من سورة غافر والجزء المذكور متصل بما بعده ويظهر أن التجزئة كانت فى اصله على ثلاثة أجزاء ثم صارت على 5 .

اوراقه 252 / 25 / 22 / 16 .

الجزء الخامس يبتدىء من قوله تعالى : « الذين يجادلون فى آيات الله بغير سلطان اتاهم » من سورة غافر متصل بما قبله كما تقدم — الى انتهاء سورة الفاتحة .. وبآخر هذا الجزء الاخير بخط ناسخه : وكان الفراغ من تبييضها يوم الاثنين لثمان ليال خلون من شوال سنة ثمانين

ومائة والف من الهجرة النبوية . وجميع الاجزاء مجدولة وببعض اجزائها تعليقات وطرر بخط بعض اهل العلم من المغاربة .

أوراقه 258 / 25 / 22 / 16 .

926) ابن العربى المعافرى ابو بكر محمد بن عبد الله ابن العربى المتوفى سنة 543 بفاس .

السفر الرابع من كتاب واضح السبيل الى معرفة قانون التاويل وفوائد التنزيل .

جزء ضخم بخط مغربى من كتابة القرآن السابع كثير التصحيف والتحريف . بأوله اصلاح قديم غطى بعض الكتابة ... من تحبيس أبى عنان فارس على المدرسة الجديدة المتوكلية التى ابدع رحمه الله انتهاءها .. كما بالوثيقة بظهر أول ورقة منه واسفل الوثيقة خط ابى فارس المذكور.

فاتحته قوله تعالى : « يا أيها الرسول لا يحزنك الذين يسارعون فى الكفر » من سورة المائدة . فيها أحدى عشرة مسالة الاولى فى سبب نزولها ، وآخرها « يا بنى آدم لا يفتننكم الشيطان » من سورة الاعراف. قال علماؤنا تحذير من الله يا بنى آدم اى لا يخدعنكم قاله جماعة المفسرين ابن عباس وغيره .. ثم قوله تعالى : « كما أخرج ابويكم من الجنة » كمل السفر الرابع بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على نبيه محمد وآله يتلوه فى أول الخامس ان شاء الله قوله تعالى : « كما أخرج أبويكم من الجنـــة » .

أوراقه 178 / 24 / 26 / 20 .

927) مكى بن أبى طالب واسمه حموش بن محمد بن مختار القيسى أبو محمد من مشاهر القراء واصله من القيروان سكن قرطبة ورحل الى الحجاز ومصر عدة مراتوسمع من شيوخ تلك البلاد ، ولد فى شعبان سنة 355 بالقيروان وكانت له شهرة عظيمة بقرطبة وتولى الامامة والخطابـــة بها وتوفى رحمه الله فى محرم سنة 437 وصلى عليه ابنه أبو طالب محمد بن مكى راجع الصلة لابن بشكوال رقـــم 1276 طبع مدريد .

تفسير مشكـل اعـراب القـرآن

فى جزء متوسط بخط اندلسى وقع الفراغ من نسخه فى رمضان 796 كما بآخره .

فى كاغد متلاشى فقدت الورقة الاولى من أوله وبه اثر اصلاح قديم . الموجود منه من اوله فى موضوع اعراب الم .

اوراقـه 91 — 30 — 50 — 25 — 40 — 19 .

928) تفسير ابن عباس رضى الله عنه المتوفى سنة 62 .

هكذا كتب عليه بظهر اول ورقـة منـه .

جزء ضخم بخط مشرقى ، القرآن الكريم مكتوب بالاحمر من الاول الى سورة الناس وبآخره بخط ناسخه : الحمد لله الذى وفقنى على كتابة هذا الكتاب الجليل الكبير .... لخزانة كتب شيخ الاسلام والمسلمين كهف الملوك والسلاطين — وعقب هذا قطعة شعر باللغة التركية — ثم قال جمال الدولة والدين أبو الفتح .... من جملة تفاسير عبد الله بن عباس رضى الله عنه . قد فرغت من كتابة هذا الكتاب الشريف وقد نقلته عن خط مفخر العلماء والسالكين مولانا جامى السورانى وهو نقل من خط مرشد السالكين عبد الله بن مبارك الدينورى والاول خطه تخشوش مثل الكوفى وقد كتبه منه فى سنة 359 وانا العبد المذنب الراجى علـى ابن نصر .... فى ربيع الاخر سنة 893

أوله بعد البسملة : حدثنا ابو على بن الحسن بن محمد بن جعفر قال حدثنا عبد الله بن المبارك الينورى عن محمد بن مروان عن الكلبى عن ابى صالح عن ابن عباس رضى الله عنهم انه قال رضى الله عنه الباء بهاء الله وبهجته وبركته وبلاؤه .. هكذا كتب هذا السند فى أول الكتاب وفى الكشف عند ذكر تفاسير الصحابة قال : واما ابن عباس فهو ترجمان القرآن .. قال وقد ورد عنه فى التفسير ما لا يحصى كثرة لكن أحسن الطرق عند طريقة على بن ابى طلحة الهاشمى واعتمد على هذه .. فى صحيحه الى ان قال : واوهى طريقته طريق الكلبى ابى النصر محمد ابن السائق فان انضم اليه رواية محمد بن مروان السدى الصغيـر فهى سلسلة الكذب .. ه المقصود منه وقرات فى اوضح السبل لابن العربى اثناء كلام له على مكانة ابن عباس رضى الله عنه فى التفسير قال :

لعلمه بكتاب الله تعالى وحسن تفسيره لو كان اليه طريق صحيح ما بقى علينا من علم القرآن شيء ولكن املات الطرق اليه .. انظر بقيته قلت قد طبع هذا الكتاب بهامش الدر المنثور بعنوان تنوير المقياس ولا أدرى مستندهم فى هذه التسمية ومن الذى جمع هذا التفسير على هذه الصورة وبآخر ورقة من هذا التفسير ما صورته : طالع فيه الفقير الى الله السلطان عمر المغربى الفوتى ابن سليمان غفر الله له ولمن دعا ولكل المسلمين آمين سنة 100 .

أوراقــه 341 / 23 / 25 / 18 .

929) مكى بن ابى طالب المتوفى سنة 437 .

راجع ما كتب فى ترجمته برقم 927 نقلا عن الصلة لابــن بشكــوال .

مشكــل اعــراب القــرآن

سفر متوسط تام به تلاشى واصلاح قديم . من تحبيس السلطان احمد المنصور عام احد عشر والف كما بالوثيقة بهامش اول ورقة منه . كتبه كما بآخره ابراهيم بن احمد الهبطى الاقليم ، الخزرجى الاصل ، اللمطى المنشأ ، الفاسى الدار ، وفرغ من نسخه فى قعدة سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة . وبخط بعضهم اول ورقة منه انه اشترى هذا الكتاب الذى هو بخط الفقيه الاستاذ الولى الصالح المتبرك به حيا وميتا المشهور فضله فى الاقطار والامصار سيدى ابراهيم بن احمد الهبطى الشهير باللمطى نفعنا الله به من يد ولده سيدى احمد بالشراء الصحيح .

أوله بعد البسملة والصلاة : اما بعد حمد الله جل ذكره والثناء عليه بما هو أهله والصلاة على محمد نبيه صلى الله عليه وسلم وعلى آله فانى رايت افضل علم صرفت اليه الهمم وتعبت فيه الخواطر وسارع اليه ذوو العقول علم كتاب الله تعالى ذكره ، اذ هو الصراط المستقيم والدين المبين والحبل المتين والحق المبين ورايت من اعظم ما يجب على طالب علوم القرآن الراغب فى تجديد الفاظه وفهم معانيه ومعرفة قراءته ولغاته وأفضل ما القارىء محتاج اليه معرفة اعرابه والوقوف على تصرف حركاته وسواكنه ليكون بذلك سالما من اللحن فيه مستمليا على احكام الفاظه مطلقا على المعانى التى قد تختلف باختلاف الحركات فيه مستفهما لما اراد الله به من عباده اذ بمعرفة حقائق الاعراب تعرف اكثر المعانى

وينجلي الاشكال وتظهر الفوائد ويفهم الخطاب وتصح معرفة حقيقة المراد وقد رايت اكثر من الف الاعراب طوله بذكره لحروف الخفض وحروف الجزم وبما هو ظاهر من ذكر الفاعل والمفعول واسم ان وخبرها في اشياء لذلك يستوي في معرفتها العالم والمبتدي واغفل كثيرا مما يحتاج اليه من المشكلات فقصدت في هذا الكتاب الى تفسير مشكل الاعراب وصفه ونادره ليكون خفيف المحمل سهل الماخذ قريب المتناول لمن اراد حفظه والانتفاع به فليس في كتاب الله اعراب مشكل الا وهو فيه منصوص او قياسه موجود فيما ذكرته فمن فهمه كان لما هو اسهل منه مما تركت ذكره اختصارا أفهم ، ولما لم نذكره مما ذكرت نظيره ابصر واعلم ، ولم الف كتابنا هذا لمن لا يعلم الخافض والمخفوض والفعل والفاعل والمفعول والمضاف اليه والنعت والمنعوت في اشباه لهذه انما الفناه لمن شد اطرافا منه وعلم ظواهره وتملا من غوامضه وتعلق بطرف من اصوله وبه نستعين على ذلك وإياه اسال التوفيق والاجر على ما توليته منه وهو حسبي ونعم الوكيل وصلى الله على خير خلقه محمد النبي وعلى آله وسلم . مشكل اعراب الاستفتاح ..

اوراقــه 113 / 29 / 26 / 50 / 19 .

930) ابن العربي المعافري ابو بكر محمد بن عبد الله الاشبيلي دفين فاس المتوفي سنة 543 .

جزء من احكام القــرآن

من اوائله الى آخر سورة آل عمران .

سفر متوسط بخط اندلسي واضح ، أوراقه الاولى غير مرتبة والورقة الاخيرة بخط جديد خلفا عن الضائع . الموجود منه الآن الآية من سورة البقرة قوله تعالى : « ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون » فيهـــا مسألتان .. وآخره المسألة الثالثة في الكلام على قوله تعالى : « يا ايها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا » آخر سورة آل عمران .

اوراقــه 176 / 21 .

931) زين الدين محمد بن شمس الدين محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي من اهل القرن الثامن له من الكتب غريب

القرآن رتبه ترتيب صحاح الجوهرى وله شرح على مقامات الحريى واسئلة القرآن واجوبتها وهى 1200 ولخصها شيخ الاسلام زكرياء بن محمد الانصارى انظر الحديث عنه فى مقدمة الصحاح لاحمد عبد الغفار ص 202 .
انموذج جليل فى اسئلة واجوبة من غرائب آى التنزيل كذا فى معجم المطبوعات وهذه التسمية ماخوذة من كلام المؤلف فى خطبة كتابه لانه سماه بهذا الاسم والكتاب مطبوع .

جزء ضخم متلاش به سوس ، بخط مغربى رؤوس الكلام بمغلظ القلم من تحبيس أحمد المنصور عام 1008 .

فاتحته بعد البسملة والصلاة : هذا مختصر جمعت فيه انموذجات يسيرة من أسئلة القرآن المجيد واجوبتها فمنه ما نقلته من كتب العلماء الا انى نقحته ومخصته ومنه ما من الله تعالى علي به بسبب مذاكرة أخ لى من اخوان الصفا فى دين الله .. الى ان قال : ولكنى قصدت اختصار هذا الانموذج منها . وهى تزيد على الف ومائتى سؤال .. رتب الاسئلة والاجوبة على سور القرآن .

اوراقــه 162 / 22 / 24 / 50 / 17

932) البلنسى محمد بن على بن احمد بن محمد الاوسى ابو عبد الله من علماء غرناطة يعرف بالبلنسى كان قائما علــى العربية والبيان ذاكر الكثير من المسائل . له تفسير كبير على القرآن وتاليف فى مهماته ترجمه فى الاحاطة ونقله عنه احمد بابا فى نيل الابتهاج وزاد انه اخذ عنه الامام ابــو اسحاق الشاطبى والقاضى ابو بكر بن عاصم والمنتورى ولد فى شهر الحجة عام 724 وتوفى فى ربيع الاول عام 782 هـ .
كتاب صلة الجمع وعائد التذييل لموصل كتابى الاعلام والتكميل

جزآن فى مجلد واحد ضخم بخط اندلسى فى كاغد اصابه التلاشى واوراقه الاولى اصابها محو وتنقيع زيادة على التلاشى العام ضاع بسبب ذلك بعض سطوره .

فاتحته : الحمد لله جامع .. وبالاسف ان خطبة الكتاب اصابها دثور وكل ما أمكننا معرفته ان المؤلف رحمه الله وقف على كتاب أبى القاسم

عبد الرحمن السهيلي المسمى كتاب التعريف والاعلام فيما أبهم من القرآن من الاسماء الاعلام وعلى ما ذيل به عليه الشيخ ابو عبد الله حمد بن على بن خضر ابن عسكر المسمى كتاب التكميل والاتمام لكتاب التعريف والاعلام وبعد الثناء عليهما وانهما قد أتيا فى كتابيهما بما لم يسبقا اليه ونبها على ما لم ينبه أحد قبلهما عليه . بيد ان المؤلف رحمه الله الف أشياء ظهر له من الواجب أن تكون فى ذلك السلك منتظمة ولما قصده ابن عسكر من التذييل والتكميل متممة قال فقيدتها بعد ان جمعت بين كلام الرجلين منسوبة لقائلها بعلامة تنبئك عن ناقلها - رتبه مؤلفه على سورة القرآن الكريم مرخ تاليفه بـــ (...... ......) حماه الله من أرياض غرناطة حرسها الله .... فى صفر عام 746 ثم تراحب (...............) واستخلاصه من المبيضة (.........) الى يوم الاحد التاسع لذى القعدة من عام تسعة (.........) كذا بآخر التاليف المشار له وعقبه تاريخ الفراغ من النسخ سنة (...... ......) وسبعمائة كتبه ابراهيم ابن عسير بن أحمد بن علـــى اللخمى عفا الله عنه .

وبمحول الورقة الاخيرة منه ما نص خطبة كتاب التعريف والاعلام لابى زيد السهيلى وفى الورقة الموالية نص خطبة كتاب التكميل والاتمام لابى عبد الله ابن عسكر - باوله استرعائية عام 1282 بالتحبيس ..

أوراقـــه 163 / 25 / 50 ، 21 / 50 ، 14 .

933) سعدى افندى سعد الله بن عيسى المولى العلامة المتوفى سنة 945 كما فى الكشف .

حاشية على انوار التنزيل للبيضاوى

قال فى كشف الظنون عند ذكر انوار التنزيل .. : هى من اول سورة الى آخر القرآن قال واما التى وقعت علـــى الاوائل فجمعها ولده بير محمد من الهوامش فالحقها الى ما علقه وفيها تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة مخصها من حواشى الكشاف وضم اليها ما عنده من تصرفاته المسلمة فوقع اعتماد المدرسين عليها ورجوعهم عند البحث والمذاكرة اليها وقد علقوا عليها رسائل لا تحصى هـ كلام الكشف اما الذى بين ايدينا الآن فهو جزء واحد متوسط بخط مشرقى مدمج فى كاغد متلاش جدا واصيبت بعض أوراقه بخـــرق الســـوس .

من أوله الى قوله تعالى : « وقال موسى يافرعون انى رسول مــن رب العالمين حقيق على ان لا اقول على الله الا الحق » من سورة الاعراف. الورقة الاولى التى هى فاتحة الكتاب غير متصلة بالورقة الثانية وبمقتضى كلام الكشف فان هذا الجزء من حواشى الولد كما اشير اليه اولا -. فاتحته بعد البسملة : يا من افحم شقاشق البلغاء ببدائع صنائع الآيات والذكر الحكيم وابكم مصاقع الخطباء بدقائق لطائف البينات والفرقان العظيم .. اما الورقة الموالية التى لا تتصل بالاولى فتبتدىء بقوله ـــ يعنى البيضاوى ـــ ويكفى لصحة الطريقة كون المعلوم فيها اقول وجهه ان العالم .. مــن تفسير اول سورة الانعام « الحمد لله الذى خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون » الى قوله تعالى : « وهو الله ، فى السموات وفى الارض يعلم سركم وجهركم ويعلم مــا تكسبـــون » .

من تحبيس أحمد المنصور كما بالوثيقة اوله وبه اصلاح قديم .

اوراقــه 117 / 25 / 22 / 15 .

934) الدميرى عز الدين عبد العزيز بن احمد بن سعيد المعروف بالديرينى الشيخ الامام العالــم الصالــح بقيــة السلف الصالحين ، كذا محلى باول كتابه ، وفى طبقات السبكى ص 75 ج 5 : عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميـــرى الديرينى الشيخ الزاهد القدوة العارف صاحب الاحـــوال والكرامات والمصنفات والنظم الكثير نظم التنبيه والوجيـــز وغريب القرآن وغير ذلك وله تفسير فى مجلدين منظوم ولد سنة 612 او 613 وتوفى سنة 694 وله كتاب طهـــارة القلوب فى ذكر علام الغيوب كتاب حسن فى التصـــوف هـ باختصار . ولم يذكر السبكى رحمه الله التفسير الذى بين ايدينا الواقع فى جزءين وهو ليس بمنظوم وله من الكتب المطبوعة بمصر ارشاد الحيارى فى ردع من مارى ، مختصر فى ادلة التوحيد والرد على النصارى وله ايضا التيسير فى علوم التفسير ارجوزة تزيد على الف ومائتـــى بيت ولـــه رسالة ايضا فى بيان الشريعة والحقيقة .

الكفايـــة فى تفسيـــر القـــرآن

اختصره من كتاب الهداية فى تفسير القرآن لابى محمد مكى ابن ابى طالب واسمه حموش بن محمد بن مختار القيسى المقرى اصله من القيروان وتقدمت ترجمته عن الصلة لابن بشكـــوال .

فاتحته : الحمد لله الحليم المنان العظيم السلطان الاحسان الذى حبب الينا الايمان وأقام على معرفته وأضح البرهان احمده على نعمه التى يعجز عن وصفها اللسان .. الى أن قال هذا كتاب اختصرته من كتاب الهداية فى تفسير القرآن الكريم وسميته الكفاية .. سورة فاتحة الكتاب ..

جزآن بخط مشرقى أصاب كاغده التلاشى . الاول من أوله الى نهاية سورة الكهف ويبدىء الجزء الثانى من سورة مريم وكتب عليه انه مختصر من كتاب وتصنيف ابى محمد مكى بن ابى طالب القيروانى وبكل من الجزءين وثيقة وقف احمد المنصور عام 1011 تاريخ الوقف فى الجزء الثانى والاول بتاريخ ثمانية وألف وكل من الوثيقتين تصرح بأن الكتاب فى سفرين وان كان حجمهما مختلفا وربما الخط كذلك وبآخر الجزء الثانى ما نصه : نجز الكتاب بحمد الله وعونه وكتبه لنفسه فقير رحمة ربه على الطلاع ثامن عشر محرم عام سبعة عشر وتسعمائة .

أوراق الجزء ل 246 / 23 / 25 / 17

الثـــانـــى 299 / 21 / 15 ، 2 / 50 / 14.

(935/1 البلنسى . تفسير او حاشية البلنسى .

جزء واحد فى كاغد متلاش به تسوس واشتد ذلك باطرافه رؤوس مسائله بالاحمر ضمن مجموع من 1 / أ الى 157 / أ .

ورقته الاولى مفقودة وليس لنا مستند فى نسبة التفسير المذكور للبلنسى ، لا وجود لهذه النسبة فى وثيقة الوقف المثبتة فى محون الورقة الاولى والثانية ، قال الموثق : جميع هذا الكتاب المشتمل على حاشية البلنسى على كتاب الله .. وتقدم لنا فى ترجمة البلنسى محمد بن على ان له تفسيرا كبيرا على القرآن فهل هذا التفسير المشار له هو الذى

بين ايدينا الآن ام هو بلنسي آخر ؟ وعلى اى حال فالتفسير المذكور مجرد حاشية لا يتتبع صاحبها سائر الفاظ القرآن الكريم وتغلب عليه النزعة الصوفية نقلا عن أعيانها واكابرها مثل ابن عطاء الله وابى العباس المرسى وابى مدين وامثالهم ذاهبا فى بعض الاحيان الى تفسير بعض آى القرآن بطريق الاشارة بعد التفسير الظاهر منها وبالرجوع الى ترجمة محمد بن على البلنسى المتقدم لم توصف فيها بنزعة صوفية والله أعلم ٠

فى الورقة الاولى ما نصه : واعلم ان اهل العلم رضى الله عنهم قد تعرضوا لكثير من اهل الفن فلم يوجد بحمد الله اكثر من تفاسير القرآن قديمه وحديثه واول من فسره عبد الله بن عباس رضى الله عنه .. ثم تعرض بعد ذلك لتفاصيل جمع القرآن ... وهكذا يكتب المؤلف حواشى على كتاب الله مبينا وموضحا مشبعا بروح التصوف بأدنى مناسبة الى آخر سورة النـــاس ٠

قال ناسخه : كمل هذا المختصر بحمد الله ... على يد محمد بن ادريس ابن احمد بن ادريس بن احمد بن ادريس امدجينوا بعد ظهر يوم السبت اوائل رجب عام 995 ٠

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله سنة 1156 ٠

اوراقــه 157 / 27 / 60 ، 2 / 200 ٠

935/2) الغافقى الملاحى محمد بن عبد الواحد بن ابراهيم بن مفرج من اهل غرناطة ابو القاسم والملاحة التى ينسب اليها قرية على بريد من غرناطة نزلها سلفه كان مقدما فــى صناعة الحديث شديد العناية بالرواية حافظا لاسماء الرواة والف تاريخا فى علماء البيرة وانسابهم وانبائهم ومن تواليفه كتاب لمحات الانوار ونفحات الازهار فى ثواب قارىء القرآن وكتاب انساب الامم العرب والعجم سماه بالشجرة وكتاب « الاربعون حديثا » وله استدراك على استيعاب ابن عبد البر روى عن الحاج ابى الحسن على بن احمد بن سعيد وقرا عليه وكتب له القاضى الحاج ابو عبد الله محمد بن احمد بن محمد الانصارى فى رجب عام 598 وسمع عــن صاحبه الفقيه المحدث ابى جعفر احمد بن يحيى بن عميرة

الضبي وقرا على القاضي أبي سليمان داوود بن سليمان ابن حوط الله الانصاري بمالقة 599 وكانت ولادته سنة 549 وتوفي لخمس خلون من شعبان سنة 619 وقيل سنة 620 اعتمده المؤرخون بعده كابن الزبير وابن عبد الملك وابن الخطيب وانظر بقية ترجمته في ابن الابار رقم 960 وعقد له ابن عبد الملك ترجمة حافلة .

لمحات الانوار ونفحات الازهار وري الظمآن

فيما ورد من الآثار في ثواب قارئ القرآن

جزء متوسط بخط مغربي في كاغد متلاش خاصة بالاطراف ضمن مجموع من 158 / ب الى 265 / ا .

اوله الحمد لله الذي هدانا بالآيات البينات والذكر الحكيم الى الصراط المستقيم .. وبعد فانه لما كان كتاب الله تعالى ذي العرش المجيد الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد اولى ما اشتغل بتلاوته واشرفت القلوب سائغ حلاوته وتنزهت الابصار في محكم حروفه وبديع طلاوته وكان مما يعين على اقامة رسومه ومقتضى نصوصه ومفهومه معرفة الآثار الواردة فيما خص به المجتهد على تلاوته من الثواب ووعد على مدارسته من عظيم الاجر وجزيل الثواب الذي من سمعه اناب الى الطاعة ولبى داعي الله تعالى مبلغ الاستطاعة استعنت بالله عز وجل على جمع ما روي من ذلك عن النبي عليه الصلاة والسلام وعن أصحابه الذين كانوا خير امة اخرجت للناس فتتبعت ما وقع لي منه في كتب العلماء وتحفيت بطلبه اشد الاحتفاء حتى جاء والحمد لله في نهاية من الكمال والاستيفاء . وحين انتظم هذا المجموع وكمل على مقتضى الارادة منه الموضوع رايت ان أضع اول كل حديث منه علامة يستدل بها على الكتاب الذي نقل منه بعد أن حذفت أسانيد ما ذكر الا الصاحب او التابع الذي روي عنه الا ان يكون الحديث مسلسلا فاني اورده باسناده حسبما أخذته عن اشياخي فكل حديث علمت في أوله هكذا ـ ممن الجامع الصحيح لابي عبد الله النجاري . ثم قال عقب الاصطلاح المذكور : باب ما جاء في فضل تلاوة كتاب الله تعالى .. وقد اشبع القول في ذلك رحمه الله ، ثم قال باب ما جاء أن افضل الاوقات لدرس القرآن بعد صلاة الصبح وهكذا استرسل المؤلف رحمه الله في ذكر ابواب مختلفة

على الشكل المذكور الى ان قال باب ما جاء فى فضل فاتحة الكتاب ثم صار يذكر كل سورة على حدة وما ورد فى فضلها من الآثار عند ذكر سورة الحشر اورد المسلسل المشهور فى ذلك بوضع اليد على الراس قال قرات على القاضى ابى سليمان داوود بن سليمان بن حوط الله الانصارى ابقاه الله بمدينة مالقة وبمسجد القاضى ابن الوحيدى منها فى يوم الاحد الثالث والعشرين من جمادى الاخيرة من سنة تسع وتسعين وخمسمائة . وآخرالابواب التى وردت فى الكتاب ما جاء فى صلاة الشيخ ثم عقبها باب أخرى ماجاء فيمن صلى ركعتين عند افتتاح الضحى وهنا تم الكتاب ثم قال : هذا باب اذكر فيه أسانيد الكتب التى خرجت منها فى هذا الكتاب على حسب ما نادى الى ذلك من قراءة وسماع ومناولة واجازة - وهنا اشبع المؤلف رحمه الله القول فى ذكر اسانيده المختلفة الى مؤلفى الكتب المنقول عنها بحيث يكاد أن يكون ذلك برنامجا خاصا له (فهرسته) .

وقع الفراغ من نسخه فى شوال عام 976 كتبه محمد بن ادريس احمد بن ادريس امجينوا المذكور قبل .

اوراقـه 108 / 27 / 60 ، 2 / 200 .

936) الشطيبى ابو عبد الله محمد بن على بن محمد البرجسى الاندلسى دفين تازغدرة من قبيلة بنـى زروال المتـوفى سنـة 963 .

كتاب الفن المختصر لاهل البداية والنظر (تفسير) .

سفر واحد بخط مغربى فى كاغد متلاش جدا كتبه السيد احمد بن الحسن العمرى المصباحى فى رجب سنة 990 .

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 .

فاتحته : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علـى سيد المرسلين . وبعد فهذه نبذة مختصرة الفتها لنفسى تذكرة ولمن كان مثلى تبصرة من نفاس الايمة المتقدمين .. وهو تفسير تغلب عليه النزعة الصوفية مع ايراد القصص الذى لا يعرف لها سند صحيح .

أوراقـه 191 / 24 / 25 / 20 .

937) **المكى أبو طالب محمد بن على بن عطية الحارثى الصوفى الكبير الواعظ الزاهد نشأ بمكة واشتهر بالنسبة اليهـا ووعظ ببغداد فحفظت عنه أشياء انكرها الناس وتوفى ببغداد سنة 386 انظر فى ترجمته وفيات الاعيان وميزان الاعتدال ج ـ 3 ص 107 وغير ذلك من المراجع .**

تفسير القرآن العظيم (شفاء القلوب)

النصف الاول منه ، فى سفر متوسط بخط مشرقى جميل مشكول فى كاغد متلاش خرقه السوس . ورقتان من الاول ومن الاخير بخط جديد مشرقى كذلك ، من تحبيس أحمد المنصور عام 1011 .

كتب بأول ورقة منه بخط مشرقى ما صورته : النصف الاول مـن تفسير القرآن العظيم من أول البقرة الى آخر الكهف من شفاء القلوب من كلام الشيخ أبى طالب المحبوب المكى نفعنا الله ببركته .

قلت وبتتبع بعض فصول التفسير المذكور المنسوب الى أبى طالب وقع لى ارتياب فى صحة هذه النسبة لابى طالب المكى حيث ان صاحب هذا التفسير له براعة خاصة فى النحو والقراءات وهذه البراعة الموصوفة لا تعرف لابى طالب المكى الصوفى وانما عرف بها مكى بن أبى طالب القيروانى الاصل الاندلسى الوفاة سيما وقد ذكروا فى ترجمة هذا الاخير ان له تفسيرا بخلاف الاول والله أعلم .

فاتحته : الحمد لله القادر العليم .. وبعد فالعلم اشرف منقبة واجلى مرتبة وأربح متجرا به توصل الى توحيد رب العالمين وتصديق انبيائه المرسلين .. وان أم العلوم الشرعية وبجمع الاحكام الدينية كتاب الله المودع نصوص الاحكام وبيان الحلال والحرام .. وبعد فقصدى تفسير أعفيه من التطويل والاكثار واسلمه من خلال الانجاز والاختصار .

وآخر الموجود منه قول الله تعالى : « فمن كان يرجوا لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا » آخر سورة الكهف .

أوراقــه 233 / 22 / 20 / 18 .

938) مكى بن ابى طالب بن محمد بن مختار القيسى المتــوفى سنــة 437 .

الايضاح لناسخ القــرآن ومنسوخــه

قــال فى الكشف فى ثلاثة اجــزاء .

سفر متوسط بخط اندلسى فى كاغد متلاش جدا استولت الارضة على بعض سطوره وبأطرافه اصلاح قديم .

كتب بخط ناسخه اوله : للفقيه القاضى ابى محمد ماكسى بــن خلوف نفعه الله به آمين وكتب عزون بن على بن منصور بن عمران بن مدين بن موسى بن أبى العافية ...

فاتحته : الحمد لله الذى لم يسبقه شىء فيكون محدثا مخلــوقا (...... ضاع بسبب التلاشى ....) لم تدركه الابصار فيكون مكيفا محدودا ليس كمثله شىء وهو السميع البصير ، له المثل الاعلى فى السموات والارض وهو العزيز الحكيم ، وصلى الله على خير خلقه محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم . قال محمد مكى ان احسن ما انصرفت اليه الهمم وقالت اليه الانفس وتعبت فيه الخواطر أيام الحياة علوم كتاب الله جــل ذكره فهو الطريق المستقيم والسراج المنير والحق المبين انزله رب العالمين على محمد خاتم النبيئين بلسان عربى مبين وان اكد ما عنى اهل العلم والقرآن بفهمه وحفظه والنظر فيه من علوم القرآن (......) البحث عن فهمه وعلمه وحفظه وأصوله علم ناسخ القرآن ومنسوخه فهو علم لا يتسع كل من تعلق بادنى علم من علوم الديانة جهله ولما ظهر لى فى هذا العلم من الفائدة والمنفعة وما بطالب العلم والقرآن والحديث اليه من الحاجة تتبعت كتب المتقدمين فى علم الناسخ والمنسوخ مما له فيه رواية واجازة فجمعت فى هذا الكتاب ما تفرق فى كتبهم ولم يحتو عليه كتاب واحد منهم وما تباين فيه قولهم واختلفت فيه روايتهم ثم تتبعت كتب أهل الاصول فى الفقه فجمعت فيه أقوالهم فى الناسخ والمنسوخ قد أغفلها أو اكثرها كل من الف فى الناسخ والمنسوخ عنها ووجدت فى كتب الناسخ والمنسوخ اشياء دخل منها وهم واشياء لا يلزم ذكرها فى الناسخ والمنسوخ واشياء

لا يجوز فيها النسخ قد ذكرت جميع ذلك من قولهم وبينت الصواب من ذلك حسب مقدرتى وما بلغنى من العلم واوضحت ذلك ليسهل فهمه وحفظه والله المرجو فى الاجر على ذلك كله واياه اسأل العصمة فى القول والعمل بمنه وفضله وهو المستعان على ذلك كله وهو حسبى ونعم الوكيل باب معنى النسخ ـ النسخ ياتى فى كلام العرب على ثلاثة اوجه ..

قلت والكتاب له قيمة ومكانة فى الموضوع وقد تضمن فى اوائله ابوابا مختلفة واول تلك الابواب باب فى معنى النسخ وان النسخ ياتى فى كلام العرب على ثلاثة اوجه .. باب فيه بيان النسخ وكيفيته ومن اين جاز ذلك. قال : وما علمت ان احدا سبقنى الى مثله والى ما فيه من البيان وقد بين فيه معنى النسخ والحكمة فى ذلك الى ان قال اخيرا : بهذا تعلم معنى النسخ وكيف جاز فيزول عنك شبهة ما ليس به اهل البدع فى الطعن على الناسخ والمنسوخ - باب 3 بيان النص على جواز النسخ للقرآن قال الله تعالى : « يمحوا الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب » معناه يمحوا ما يشاء من احكام كتابه فينسخه ببدل او بغير بدل ويثبت ما يشاء فلا يمحوه ولا ينسخه ثم قال تعالى : وعنده أم الكتاب . قال ابن عباس معناه عنده ما ينسخ ويبدل من الآى والاحكام وعنده ما لا ينسخ ولا يبدل كل فى ام الكتاب وهى اللوح المحفوظ .. وحكى عن جماعة الاستدلال ايضا فالآية « وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبىء الا اذا تمنى » وضعف ذلك وهو واضح قال ويدل على جواز النسخ ايضا قوله تعالى : « واذا بدلنا آية مكان آية والله اعلم بما ينزل قالوا انما انت مفتر » فهذا نص ظاهر فى جواز زوال حكم آية ووضع اخرى موضعها ويدل لذلك ايضا ما ننسخ من آية أو ننسها نات بخير منها » ثم قال : باب 4 ما يجوز ان ينسخ ومالا يجوز أن ينسخ .. باب 5 فاما مالا يجوز نسخه .. باب 6 اقسام الناسخ من القرآن على ثلاثة اقسام - باب 7 ما يجوز أن يكون ناسخا ومنسوخا .. وهو باب فهم . باب 8 فى اقسام معنى نسخ السنة بالسنة . باب 9 الفرق بين النسخ والتخصيص والاستغناء - باب 10 بيان النسخ والتخصيص .. وهكذا استرسل رحمه الله وعقد باب شروط الناسخ والمنسوخ الى ان قال : باب قال ابو محمد قد اتينا فى كل اصل من اصول الناسخ والمنسوخ والتخصيص باشارة تذكر العالم وتنبه الغافل وتفيد الجاهل واختصرنا كل ذلك مع بيان وشرحناه مع ايجاز ونحن الآن ذاكرون الآى التى وقع فيها الناسخ والمنسوخ سورة وبما حضرنا من الاختلاف فى ذلك باختصار وايجاز وبيان معنى ذلك كله على ما قدمناه من الاصول ونقدم أولا بابا نذكر فيه جملة من المنسوخ يسهل حفظها وذكرها جملة وبالله نستعين

على ذلك كله هـ باب يذكر فيه جملة من القرآن نسخها شيء واحد من القرآن - سورة البقرة مدنية اعلم ان هذه الآى التى تذكر من الناسخ والمنسوخ تختلف أحوالها فمنها ما الاشهر فيه النسخ ومنها ما الاشهر فيه انه محكم غير منسوخ ومنها ما يحتمل الوجهين جميعا ونحن (......) ذلك فى كل آية اثبتها المتقدمون فى الناسخ والمنسوخ .. وعند نهاية الكلام على قوله تعالى : « الوصية للوالدين والاقربين » — الورقة 18 — قال ناسخه : تم الجزء الاول بحمد الله وعونه ويبتدىء الجزء الثانى من قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام » سورة آل عمران الورقة 28 ، وعند سورة النساء ص 30 قال : قوله تعالى : « فانكحوا ما طاب لكم من النساء » ذكر جماعة ان هذه الآية ناسخة لما كانوا عليه فى الجاهلية وبرهة من الاسلام كان لرجل أن يتزوج من شاء .. قلت وهذا مما يجب ان لا يذكر فى ناسخ القرآن ومنسوخه لانه لم ينسخ قرآنا انما نسخ امرا كانوا عليه فى حال كفرهم وبقوا عليه فى أول اسلامهم قبل أن يومروا بشيء والقرآن كله ناسخ لما كانوا عليه من شرائعهم التى اخترعوها .. وعند نهاية الكلام على آية : « وآتوا حقة يوم حصاده » من سورة الانعام قال ناسخه : تم الجزء الثانى بحمد الله وعونه يتلوه فى الثالث قوله تعالى . « واعرض عن المشركين » وقال فى سورة النحل عند آية : « من كفر بالله بعد ايمانه الا من اكره وقلبه » قال ابن حبيب هذا منسوخ بقوله : « ثم ان ربك للذين هاجروا من بعد ما فتنوا » قلت وهذا المعنى لم يقله أحد غيره وهو غلط ظاهر .. قال المؤلف آخره : قال ابو محمد قد اتينا على ما شرطنا .. واختصرنا بقدر ما أطقنا .. قال ناسخه : تم الكتاب والحمد الرحمن ** حمدا كثيرا اذ عليه أعانا . وكتبه يوسف بن يخلف الكاتب للفقيه القاضى أبى محمد ماكسن بن خلوف وفقه الله وكان الفراغ منه غرة شهر رمضان سنة عشر وخمسمائة .

اوراقه 77 / 24 / 25 / 18 .

939) الجلالان الحافظ ابو بكر السيوطى والمحقق محمد بن احمد المحلى المتوفى اولهما سنة 911 وثانيهما سنة 864 .

تفسير الجلالين

سفر ضخم فى قالب صغير وكاغد متلاش والقرآن مكتوب بالاحمر والورقة اوله وآخره بخط جديد عوضا عن الضائع .

أوله : الحمد لله حمدا موافيا لنعمه مكافيا لمزيده .

أوراقـه 420 / 14 / 12 / 14 .

940/1) أبو القاسم عيسى بن ابراهيم بن عبد ربه بن جهور القيسى الفقيه من أهل طليرة سكن شريش روى بقرطبة عن أبى على الغسانى وجماعة ورحل الى المشرق بعـد الخمسمائة ودخل بغداد وناظر هنالك واخذ عن جماعة ثمه وكان من أهل النبل والذكاء والفهم والمعرفة بالادب واللغة والشعر وهو كان الغالب عليه أخذ عنه ابن بشكوال وذكره فى الصلة رقم 943 وقال توفى باشبيلية وسط سنة 527 وفى بغية الدعاة انه مات فى حدود سنة 540 ونقل ترجمته عن ابن الزبير وكل منهما لم يذكر له شرح شواهد الجمل ولا غيره من كتبه .

شـــرح شواهـــد الجمـــل

كتاب الجمل فى النحو للشيخ ابى القاسم عبد الرحمن بـن اسحاق الزجاجى النحوى المتوفى سنة 339 من أشهـر الكتب المتداولة فى النحو عند الاندلسيين وقد اعتنى بـه علماؤهم وادباؤهم فشرحوه وعلقوا على أبياته مما تعرض لبعضه صاحب الكشف رحمه الله عند ذكر الجمل وبقـى عليه شرح الشواهد هذا فانه لم يعرج عليه .

جزء صغير ضمن مجموع من 1 / ب الى 32 / 1 فى كاغد متلاشى أصيب بتنقيع شديد ولا يخلو عن تصحيف ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناســخ .

من تحبيس أحمد المنصور سنة 1011 .

فاتحته : الحمد لله معلم البيان ومكون الازمان ومصور ما فى الارحام وجاعل النور والظلام الذى علم بالقلم .. اعلم ارشدك الله انه حدانـى الى جمع هذا الكتاب انى رأيت كل من عنى بشرح لابيات الشواهد التى اشتهر بها أبو القاسم الزجاجى رحمه الله فى كتابه الجمل رأيتهم على

ضربين فمنهم من اطال بعد الكفاية ومنهم من (....................) الابانة فرايت أن اجمع في هذا الكتاب ما افترق في كتبهم من معاني الابيات واعرابها واعبر بلفظ (........................) واستوعب ما يحتاج اليه من ذلك بألطف الاشارة من غير اطناب ولا تطويل .. انشد أبو القاسم قول الشاعر .

لا يبعدن قومي الذين هم سم العداوة وآفة الجزر
النازلين بكل معترك والطيبون معاقد الازر

اتى به شاهدا في نصف النازلين باضمار اغنى ورفع الطيبين باضمارهم عند ارادة المدح والتعظيم ..

وبآخره : تم شرح أبيات الزجاجي واعرابيا تاليف ..

أوراقه 32 / 37 / 26 / 20 .

940/2) العكبرى ابو البقاء عبد الله بن ابي عبد الله الحسين ابن عبد الله بن الحسين ـ العكبرى نسبة الى عكبرا بليدة على دجلة فوق بغداد صاحب شرح الايضاح لابي على الفارسي وديوان المتنبي واعراب القرآن الكريم في مجلدين وشرح اللمع لابن جني وشرح المقامات الحريرية ولد سنة 538 وتوفي في ربيع الثاني سنة 616 ببغداد افاده ابن خلكان .

كتاب التبيان في اعراب القرآن

قد رأيت في تاريخ ابن خلكان الاقتصار على ذكر تاليف واحد له في اعراب القرآن من دون تسمية وطبع بهامش حاشية الجمل على الجلالين تاليفه هذا في الاعراب مسمى باملاء ما من به الرحمن . من وجوه الاعراب والقراءات في جميع القرآن . وهذا الذى بين ايدينا الآن سماه ناسخه بكتاب التبيان في اعراب القرآن وقد ذكر في الكشف التبيان هذا في حرفه وذكر فاتحته ولم يعرج على ذكر الاملاء وفي معجم المطبوعات ذكر الاسمين معا لتاليف واحد وبعد المقابلة تبين انهما كتاب واحد غير انه بقي في النفس شيء ومن ذكر ابن خلكان انه في مجلدين فكن على بال من ذلك .

جزء متوسط بخط مغربي استولى عليه السوس والتنقيع والتمزق في بعض الاوراق ضمن مجموع من 33 / ب الى 137 / ا .. كتبه احمد ابن موسى بن الحسن التبتوني التدمومي بتاريخ شوال عام 965 .. من تحبيس احمد المنصور عام 1011 كما بوثيقته .

اوراقـه 105 / 9 / 26 / 20 .

940/3) صفي الدين الحلي عبد العزيز بن سراب بن علي بن ابي القاسم المتوفى سنة 750 شاعر مشهور مبدع كان مبرزا في الدولة الارتقية وانقطع الى مدح ملوكهم واشتهر ببديعيته المديحية وكتب الناس عليها شـروحا وشارك المغاربـة في ذلك بشرح اديب فاس ابن زاكور الشهير . وله ديوان مشهور معروف .

قصيدته الميمية في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم .

اولهـا :

ان جئت سلما فسل عن جيرة العلم   واقرا السلام على عرب بذي سلم

عدد ابياتها 137 يتخللها شروح بقلم رقيق احمر ضمن مجموع من 137 / ب الى 140 / ا بخط احمد بن موسى بن الحسن البتوني التدمومي.

940/4) تفسير غريب القرآن على حروف المعجم .

كذا باوله ، غير منسوب لاحد ، وبآخره قال ناسخه : كمل جمع ديوان نزهة القلوب . وفي الكشف : نزهة القلوب .... من التفسير لمحمد بن عزيز السجستاني المتوفى سنة 330 .. وفي بغية الوعاة ص 72 محمد بن عزيز ابو بكر السجستاني العزيزي بزائين معجمين كما ذكر ذلك الدارقطني وابن ماكولا وغيرهما وقيل الثانية مهملة نسبة لبني عـزرة ورد بأن القياس فيه العزيري لا العزيزي كان اديبا فاضلا اخذ عن ابي بكر ابن الانباري وصنف غريب القرآن المشهور نجوده ، ترجمه ابـن النجار قال والصحيح في اسم ابيه عزير آخره راء هكذا رايته بخط ابن

ناصر الحافظ وذكر انه شاهده بخط يده وبخط غير واحد من الذين كتبوا كتابة عنه قال وذكر لى شيخنا ابو محمد بن الاخضر انه راى نسخة من غريب القرآن بخط مصنفه وفى آخرها : وكتب محمد بن عزير بالراء المهملة .- وبعد مدة وقفت على الورقة الاولى منه فاتضح الامر ونص ما كتب بظهر اول ورقة : كتاب معانى القرآن على حروف المعجم تاليف ابى بكر محمد بن عزير السجستانى مما رواه عنه ابو عمور عثمان بن احمد رواية ابى القاسم عبد الله بن احمد بن جعفر رحمه الله ونظم تراجم حروفه الفقيه ابو العباس حمد بن محمد بن عبد العزيز القيسى على ترتيبه فقال : انظر ظهر أول ورقة منه .

جزء متوسط أصابه تلاش ضمن مجموع من 141 / ب الى 176 / أ.

أوله : الهمزة المفتوحة الم وسائر حروف الهجاء فى وائل السور كان بعض المفسرين يجعلها اسماء للسور وتعرف كل سورة فما افتتحت منها وبعضهم يجعلها اقساما اقسم الله بها لشرفها وفضلها .

وقد طبع غريب القرآن هذا على شكل قاموس بتصحيح نور الدين النعسانى وطبع مرة أخرى انظر معجم المطبوعات .

اوراقـــه 35 / 33 / 26 / 20 .

941) ابو الحسن على بن حبيب الشافعى المعروف بالماوردى ، بصرى الاصل ، بغدادى الوفاة ، الامام الشهير المتوفى سنة 450 ، ترجمه السبكى فى طبقاته ص 303 ج 3 ولم يذكر له كتاب التفسير كما ترجمه ابن خلكان رقم 401 وذكر له من جملة كتبه تفسير القرآن الكريم .

تفسيــر القـــــرآن

جزآن ضخمان من قالب متوسط بخط الغالب عليه انه اندلسى ، بلغ الجزآن درجة قصوى من التلاشى والاضمحلال والتمزق فى كثير من أوراقه ورغما عن ذلك فالاستفادة منه ممكنة .

السفر الاول مخروم الاوائل والاواخر ، اوله تفسير قوله الله تعالى « وفى ذلكم بلاء من ربكم عظيم » من سورة البقرة وآخره فى الاوراق

المزقة قوله تعالى : «ما كان للنبيء والذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين» من سورة التوبة ولا تحقق ترتيب الاوراق فى حد ذاتها . ونخلل اوراق التفسير أوراق ملصقة به بخط شرقى منقولة عن الفخر الرازى .

اما السفر الثانى فيبتدىء من سورة مريم الى قوله تعالى : « وحيل بينهم وبين ما يشتهون » آخر آية من سورة سبأ ويآخر هذا الجزء : تم الثلث الثانى يتلوه سورة فاطر ان شاء الله . وهذا السفر اقل تلاشيا من الاول .

أوراق 1) 219 / 23 / 18 / 16 .

اوراق 2) 131 / 23 / 18 / 16 .

942) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911 .

تفسير الجلالين (تفسير السيوطى فقط)

جزء صغير بخط مغربى ، القرآن الكريم مكتوب بالاحمر ،، من سورة البقرة الى آخر سورة الاسراء ..

من تحبيس ابى الربيع مولاى سليمان بن سيدى محمد العلوى على مسجد الرصيف ، بتاريخ محرم 1215 .

أوراقه 108 / 24 / 195 / 14 .

943/1) يحيى بن شرف الشافعى ابو زكرياء المعروف بالنورى محيى الدين المتوفى سنة 676 .

التبيان فى آداب حملة القرآن

جزء صغير بخط مشرقى واضح تراجمه ورؤوس مسائله بالاحمر اصاب السوس أطرافه ضمن مجموع من 1 / ب الى 41 / ب .

أوله الحمد لله الكريم المنان ذى الطول والفضل والاحسان ... وموضوعه فى آداب حملة القرآن وأوصاف حفاظه وطلبته . رتبه على

عشرة ابواب وفى بعض الابواب فصول . الباب الاول فى اشراف من فضيلة تلاوة القرآن والباب العاشر وهو آخر الابواب فى ضبط الاسماء واللغات المذكورة فى الكتاب على ترتيب وقوعها .

والكتاب على صغر حجمه مملوء فوائد ونوادر .

فرغ المؤلف من جمعه فى الثالث من شهر ربيع الاخير سنته 666 وابتدأ فى جمعه يوم الخميس الثانى عشر من ربيع الاخير سنته . قال ناسخه وكان الفراغ من تعليقه يوم ثانى الحجة 1045 برسم الشيخ الصالح شرف الدين يونس بن المرحوم عبد الله ابن (..................) الشهير بالكردى كان الله له .

اوراقه 41 / 23 / 19 / 14 .

943/2) ابن فارس ابو الحسين احمد بن فارس بن زكرياء بن محمد بن الحبيب الرازى المتوفى سنة 395 .

سيرة ابن فارس (اوجز السير برواية اهل الاثر)

جزء صغير بخط مغربى مبسوط بعض حروفه بالالوان ضمن مجموع من 42 / ب الى 81 / ب من تحبيس الامير محمد اليزيد المهدى على خزانة القرويين بتاريخ اوائل قعدة عام 1204 فاتحته : هذا ذكر ما يحق على المرء المسلم حفظه ويجب على ذوى الدين معرفته من نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولده ومنشأه ... وبآخره بتر . وآخر الموجود منه : واهدى له النجاشى خفين اسودين سادجين فلبسهما ..

وتسمية السيرة بما ذكر اعلاه منقول عن معجم المطبوعات .

اوراقه 40 / 7 / 19 / 15 .

944/1) ابن قتيبة عبد الله بن مسلم الدينورى المروزى المتوفى سنة 276 العالم الكبير واللغوى الخطير ، أصله فارسى من مدينة مرو ولد ابوه بها ، اما ولادته هو فكانت بالكوفة

او بغداد على اختلاف فى ذلك سنة 213 بلغت تآليفه زهاء ثلاثمائة مصنف من جملتها كتبنا هذا الذى سنتحدث عنـه (تاويل مشكل القرآن) تكلم فيه ابن قتيبة عن العرب وما خصهم الله به من قوة البيان واتساع المجاز .. كما ان له كتابا آخر قريبا يسمى غريب القرآن وقد جمع بينهما ابـو عبد الله محمد بن أحمد بن مطرف الكنانى القرطبى المتوفى سنة 454 فى كتاب سماه القرطين طبع بمصر كأصله وانظر ترجمة ابن المطرف رقم 1753 من تاريخ ابن الفرض .

تاويـل مشكـل القـرآن

جزآن فى سفر واحد بخط اندلسى قديم جدا ضمن مجموع من 1 / ا الى 60 / ب ، قال ناسخه فى اول طليعة الكتاب قرأ علينا ابو محمد قاسم بن أصبغ قال قرأ علينا ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبـة كتابه هذا فى داره ببغداد مدينة ابى جعفر فى شهر ربيع الاول سنة ست وسبعين ومائتين . وقاسم بن أصبغ الراوى عن ابن قتيبة هو قاسـم ابن اصبغ بن محمد بن يوسف بن ناصح من أهل قرطبة رحل الى المشرق سنة 274 ودخل العراق وسمع من جماعة منهم ابن قتيبة روى عنـه كثيرا من كتبه اخذها الاندلسيون من صريقه توفى رحمه الله سنة 340ن ترجمه ابن الفرض 1068 .

أول الكتاب : الحمد لله الذى نهجلنا سبل الرشاد وهدانا بنور الكتاب ولم يجعل له عوجا بل نزله قيما مفصلا بينا لا ياتيه الباطل مـن بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد .. الى أن قال بعد مقدمة فى بيان بلاغة القرآن الكريم وأساليبه المتينة والرد على بعض الملحدين الذين لغوا فيه واتبعوا ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تاويله بافهام كليلة وابصار عليلة قال : فأحببت أن انضح عن كتاب الله وارمى مـن ورائه بالحجج النيرة والبراهين البينة واكشف للناس ما يبيتون فألفت هذا الكتاب جامعا لتاويل مشكل القرآنمستنبطا ذلك من التفسير بزيادة فى الشرح والايضاح وحاملا ما لم اعلم فيه مقالا لامام متبع على لغات العرب لارى به المعاند موضع المجاز .. اما عناوين موضوعات كتابـه بعد المقدمة فهى الحكاية عنهم — اى الملاحدة — باب الرد عليهم فى وجوه القرآن ، باب الجن ، التناقض والاختلاف ، باب المتشابه ، باب القول فى المجاز ، باب الاستعارة وبآخر هذا الباب انتهى الناسخ والوجه الاخير

من الورقة الاخيرة من الجزء الثانى أصابه محو ولذلك اتبعت فكـرى فى نقله واليكه : ومنه قوله ان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب أى عقل لان القلب موضع العقل فكنى عنه وقوله أم تامرهم أحلامهم بهذا اى تدلهم عقولهم عليه لان الحلم يكون من العقل فكنى عنه به ومنه قوله فصب عليهم ربك سوط عذاب لان التعذيب قد يكون بالسوط ومنه قوله ومـا تتلوه يقينا يعنى العلم ولم يتحققه ويستيقنه وذلك ان القتل للنبى يكون عن قهر واستعلاء وغلبة يقول فلم يكن علمهم بقتل المسيح علما احيط به وانما كان ظنا ومنه قوله وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر اى كل ذى مخلب من الطير وكل ذى حافر من الدواب وكذلك قال المفسرون سمى الحافر ظفرا على الاستعارة كما قال الآخر وذكر ضيفا فطرقه :

فمـا رقد الزالدان حتـى رايته على البكـر يمريه بساق وحافر

فجعل الحافر موضع القدم وقال الآخر (هنا بيت اصابـه محـو شـديـد) .

وهنا انتهى ما بيدى من الكتاب ولا ادرى ما ينقصه من آخره .

اوراقـه 60 / 13 / 20 / 17 .

944/2) الهروى أبو عبيد أحمد بن محمد المتوفى سنة 401 .

السفـر الثـانى مـن الغريبيـن
(ويعنى بالغريبين غريب القـرآن والحديث)

جزء صغير بخط اندلسى قديم فى كاغد متلاش وبآخره بتر ، ضمن مجموع من 62 / ب الى 111 / ب رتبه على حروف المعجم على وضع لم يسبق اليه وجمع ما فى كتب من تقدمه فجاء جامعا فى الحسن الا انـه جاء الحديث مفرقا فى حروف كلماته (كذا قال فى الكشف) ولابن عسكر المالقى زيادة عليه وذيل كما ذكر فى ترجمته (المشرع الراوى) .

فيه من الحروف الخاء مع اللام الى الراء مع الدال .

من تحبيس ابى الحسن على بن الشيخ ابى عبد الله محمد بن عمر ابن زيان الوطاسى على خزانة شرقى جامع القرويين كما بالوثيقة اوله ممحوة التاريخ .

اوراقـه 51 / 21 / 22 / 17 .

945) الصفاقسى ابراهيم بن محمد القيسى الامام العلامـة المتوفى سنة 743 واطنب فى ترجمته الشيخ أحمد بابا السودانى فى نيل الابتهـاج .

المجيـد فى اعـراب القـرآن المجيـد

سفر ضخم بخط مغربى بعض رؤوس كلامه بالاحمر ، فى كاغد متلاش جدا وباطرافه اصـلاح قديـم .

من سورة النساء الى آخر سورة ابراهيم .

اوراقـه 154 / 31 / 24 / 19 .

946) البقاعى برهان ابراهيم بن عمر المتوفى سنة 885

نظم الدرر من تناسب الآى والسـور

سفر ضخم بخط مشرقى مدمج فى كاغد متلاش جدا خاصة اوراقه الاخيرة وكراسته فى آخر الكتاب بخط جديد عوضا عن الضائع والقرآن الكريم مكتوب فيه بالاحمر .

من سورة الانعام الى آخر سورة يوسف .

اوله : الحمد لله الذى دلائل توحيده بأنه الجامع لصفات الكمال .

اوراقـه 229 / 37 / 25 / 16 .

947) الامام ابو بكر محمد بن عبد الله بن العربى المعافرى .

النـاسخ والمنسوخ فى القـرآن

جزء متوسط بخط اندلسى عتيق متلاش جدا مبتور الاوائل والاواخر واظنه غير مرتب الاوراق ، وهو من الذخائر المهمة .

رتبه على السور وعقب ذكر الناسخ والمنسوخ فى الآية يذكر ما فيها من آيات التحصيص وكثيرا ما يحيل على مراجعة كتابى الاحكام وانوار الفجر له رحمه الله وقد حقق المناط فى كثير من المسائل ولـــولا الخرم والتلاشى لكان الكتاب آية فى الغرابة والندرة .

اول الموجود منه قوله : الآية الثانية قوله تعالى : « وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين » من سورة البقرة وآخره سورة المزمل .

أوراقـــه 97 / 25 / 26 / 19 .

948) تفسير مختصر يكتب فيه مؤلفه حواشى لا باس بها على القــرآن الكــريم .

سفر واحد بخط مغربى مبتور الاوائل والاواخر أصاب أوراقـــه التلاشى ، والكتاب الكريم بالاحمر وبعـــض رؤوس المســائـــل مختلف الالوان ، تبتدىء الحاشية المذكورة من قوله تعالى : « وقالوا لن نومـــن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا » الآية من سورة الاسراء الى سورة الكافرون .. ولعل أصله يقع فى سفرين .. والتفسير المذكور مملوء نكتـــا صوفية ودقائق عرفانية .. وانظر من هو مؤلفه فلم أوفق الى معرفتـــه بعد تتبع الكتاب .

أوراقـــه 136 / 21 / 20 / 16

949) تاليف فى موضوع رسم القرآن واختلاف القراء فى ذلك

ويظهر انه مبيضة المؤلف من أجل المحو والاثبات الواقعين فيـــه ... فى سفر متوسط بخط مغربى مدمج وكاغد متلاش جدا ينقصه قليل مـــن أوله وآخره ، يبتدىء من سورة الفاتحة وينتهى الى سورة النصر .

أوراقـــه 247 / 26 / 19 / 14 .

950) البخارى ابو عبد الله سيدى محمد بن اسماعيل المتوفى سنـــة 256 .

الجـــامـــع الصحيـــــح

سفر واحد بخط مغربى جميل مجدول الاوراق ، بأوله زخرفة ذهبية، من اوله الى باب صدقة الفطر على الصغير .

عار عن تاريخ النسخ واسم الناســـخ ويظهر انه من نسخ القـــرن الثـــالث عشـــر .

اوراقـــه 283 / 18 / 22 / 17 .

951) ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة 256.

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى اللـــه عليه وسلم وسننه وأيامه .

جزء واحد ضخم ، اوراقه التسع الاولى بخط جديد خلفا عن الضائع وسائره بخط مغربى لا يعتمد عليه من ناحية الاتقان والمقابلة ، مع تلاش فى الجملة وتنقصه أوراق من آخره .

اوله : حديث الاسراء وآخره كتاب الاضاحى .

اوراقـــه 200 / 25 / 23 / 19 .

952) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى اللـــه عليه وسلم وسننه وأيامه .

نسخة غير تامة ينقصها السفر السادس بخط مغربى ، مرونـــق مجدولة الاوراق ، بهوامش اجزائها طرر وتعاليق بخط القاضي سيدى احمد بن عبد المالك الحسنى السجلماسى كتب ذلك عليها للقراءة لما تولى القضاء بفاس عام 1237 ولم يهتم بالتصحيح كما نبه على ذلك فيما كتبه فى اول ورقة منه ، وجميعها من تحبيس الامير مولاى عبد الله ، وكان فى اصله مشتملا على ستة أجزاء ، على خزانة القرويين بتاريخ 21 رجب

عام 1156 كما هو مكتوب بظهر كل جزء من الاجزاء الخمسة الباقيـــة بوثيقة عدلية .

الاول منها بفاتحته ترجمة ذهبية كتب فيها كيف كان بد الوحى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وينتهى الى آخر باب ذكر شرار الموتى ولم يذكر فى هذا الجزء تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ .

مقيـــاســـه 17 / 24 / 18 .

الثانى على نمط الجزء قبله وكتب عليه المطرر المذكور قبل اول ورقة منه ما يلى : احذر هذا الجزء ففيه تصحيف وغرض طرر بعض المواضع ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . أوله : وجوب الزكاة وآخر ترجمة فيه : باب اذا قال المكاتب اشترينى واعتقنى .

اوراقــه 277 / 17 / 24 / 18 .

الجزء الثالث على النمط المذكور قبل حرفا حرفا ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ كذلك . أوله : كتاب الهبة وفضلها والتحريض عليها وآخره : اسلام سلمان الفارسى رضى الله عنه .

اوراقــه 277 / 17 / 24 / 18 .

الرابع أيضا على نمط الاجزاء قبله ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، أوله : كتاب المغازى وآخره سورة الناس من كتاب التفسير يتلـــوه فضائل القـــرآن .

اوراقــه 247 / 17 / 24 / 18 .

الخامس كذلك ولا طرر بهوامشه اصلا ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . أوله : كتاب فضائل القرآن وآخره : ما جاء فى البنـــاء يتلوه كتاب الدعوات .

اوراقــه 249 / 17 / 24 / 18 .

953) البخارى ابو عبد الله سيدى محمد بن اسماعيل المتوفى سنـــة 256 .

الجامـــع الصحيـــح المسنـــد

السفر الثالث منه ، بخط مغربى لكاتبه ومحبسه محمد بن محمـــد ابن عيسى النقسيس ، من كتاب الحج الى منتهى كتاب اللقطة تراجمه بالالوان وفاتحته بالتذهيب ، فى كاغذ متلاش .

بظهر اول ورقة منه وثيقة التحبيس بخط ناسخه قال : حبس كاتب الاحرف محمد بن محمد بن عيسى النقسيس جميع ديوان الجامع الصحيح المشتمل على 10 اسفار على الفقيه الاجل المحدث الاكمل سيدى علـــى ابن احمد الحريشى فان مات فيجعل فى خزانة القرويين وفى آخر ربيع النبوى سنة تسعين والف وبآخر السفر المذكور ما صورته : كمل السفر الثالث من كتاب الجامع الصحيح . على يد العبد المذنب محمد بن محمد ابن عيسى النقسيس يتلوه كتاب المظالم ... وهذا السفر من نسخة معروفة بنسخة النقسيس محبسها وقد كانت فى الاصل من عشرة اجزاء لا تزال بعض الاجزاء منها فى الخزانة تحت ارقام مختلفة كما نبه عليه فى محله والاحسن جمع الموجود فيها وجعله تحت رقم واحد .

اوراقـــه 200 / 17 / 21 / 15 .

954) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى اللـــه عليه وسلم وسننه وايامه .

اجزاء 18 من نسخة عشرينية فى الاصل بخط مغربى أصابها تلاش فى الجملة وفيما يلى بيان قيمة كل جزء منها من الناحية التاريخية :

السفر الاول منتسخ من نسخة ابى عمران ابن سعادة ونقل ناسخ هذا السفر بعض ما وجده على ظهر الاصل المنتسخ منه مما وجده على ظهر أصل ابن سعادة من اجازة ابى على حسين بن محمد الصدفى لابى عمران ابن سعادة بتاريخ المحرم عام 493 كما نقل سماع جماعة مـــن الاندلسيين والمغاربة على ابى عبد الله محمد بن سعادة قريب ابى عمران بتاريخ جمادى الثانية عام 535 وكان هذا السفر ملكا لبعض الافراد ثم

صار من احباس مسجد العبادسة كما باسترعائية اوله بتاريخ 1214 وبآخره ثبت ما صورته : كمل السفر الاول من كتاب الجامع الصحيح والحمد لله تعالى كثيرا كما هو اهله .... وكان الفراغ منه عشية يوم الثلاثاء ثالث شهر شوال عام خمسة والف سنة ، كاتبه محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن البكاري القيسي ثم نقل ناسخه ما وجد بآخر الاصل المنتسخ منه من سماع على ابى عبد الله ابن سعادة وبخط مغاير : قوبل الاصل المنتسخ منه هذا السفر الاول على اصل ابن سعادة وبعدة أصول صحيحة وكتب عبد الله محمد بن ابراهيم بن محمد الخطيب . قال ناسخ الجزء المذكور : وجدت آخر ورقة من كتاب الجامع الصحيح المنتسخ هذا منه ما نصه الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله سمعت هذا الجزء والتسعة عشر بعده التى بآخرها تم جمع الديوان المبارك بقراءة ابى الحسن على بن عبد الرحمن بن احمد بن عمران السلاسى على سيدنا ومفيدنا شيخنا فريد زمانه وواحد عصره واوانه المحدث رحلة عصره ابو عبد الله سيدى محمد بن قاسم القصار القيسى الغرناطى النجار الفاسى الدار من نسخة بخط ابن سعادة مقروءة على الصدفى فى شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وتسعين واربعمائة وانا امسك اصلى هذا ويرويه شيخنا ابو عبد الله عن ابى النعيم رضوان ابن عبيد الله قراءة الا قليلا دخل فى المناولة المقرونة بالاجازة المعينة عن سفين عن القلقشندى عن ابى الفرات عن يوسف (......) عن ابن تامستست عن ابن الصباغ عن ابن (......) مرعن الباجى عن ابى ذر (......) عن (...... ......) وكتبه اقل عبيد الله تعالى أحمد بن محمد ابن ابى العافية .... وبعده بخط القصار : ما ذكره السيد الحبيب المحدث المسند صحيح وكتب القصار المذكور عفا الله عنه هـ وهذا السفر الاول الذى بين ايدينا الآن هو اول جزء من نسخة فى عشرة اجزاء — والصواب عشرين كما يظهر ذلك من الوثيقة الشرائية المكتوبة بهامش اول ورقة منه — وسنطلق على هذا السفر وشبهه النسخة البكارية نسبة لناسخها والفرع المنتسخ منه هى نسخة الخطيب لقبا وقد كان فى عشرين جزءا وهى التى قرا بها ابو العباس ابن القاضى وان كان مقتصر كلام ناسخ هذا السفر حيث قال وهو نصف العشر أن هذه النسخة البكارية فى عشرين سفرا وهو الواقع .

قال ناسخه يتلوه فى الثانى اول كتاب الصلاة . من اوله الى آخر باب التيمم وهوامش هذا السفر كتبت فيها حواش بخط العارف ابى زيد الفاسى ما كتب منها بالسواك فقط .

اوراقـــه 100 / 19 / 19 / 14 .

السفر الثانى من النسخة البكارية : على نمط السفر الاول وبظهر اول ورقة منه نقل ناسخ السفر المذكور عدة سماعات على ابى عبد الله محمد بن يوسف ابن سعادة بتاريخ عام 539 نقل جميع ذلك من السفر المكتتب منه هذا السفر والمنتسخ من اصل ابن سعادة . اوله : اول كتاب الصلاة الى منتهى باب هل يلتفت لامر ينزل به - قال ناسخه : كمل السفر الثانى من كتاب الجامع الصحيح والحمد لله رب العالمين .. وهو عشر الكتاب يتلوه فى أول الثالث من الاجزاء وهو ثانى الاسفار باب وجوب القراءة للامام والماموم . والمستعان الله على يد كاتبه زائر الحرمـــين الشريفين محمد بن عبد الرحمن البكارى القيسى وكان الفراغ منه صبيحة يوم الجمعة من شهر صفر عام ستة والف قوبل الاصل المنتسخ بالاصل المنتسخ منه اصل ابن سعادة على يد مقابله محمد بن ابراهيم .

قلت عليه طرر العارف الفاسى ايضا كما بالجزء السابق .

اوراقـــه 98 / 19 / 19 / 14 .

السفر الثالث من النسخة البكارية عليه سماعات ايضا منقولة من المنتسخ منه المقابل بخط ابى عبد الله محمد بن ابراهيم الخطيب قـــال ناسخه بالطرة : وهذا ثانى الاجزاء المجلدة .

اوله : باب وجوب القراءة للامام والماموم .. وآخره باب ترك القيام للمريض . وبخط ناسخه : كمل الجزء الثالث من كتاب الجامع الصحيح كتبه محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن يوسف البكارى القيسى القرشى وكان الفراغ منه فى اليوم التاسع عشر من جمادى الاولى ستة والف سنة وهو كسابقيه مسجل فيه مقابلة الخطيب للاصل المنتسخ منه بأصل ابن سعادة ، عليه طرر للعارف الفاسى أيضا .

اوراقـــه 89 / 19 / 19 / 14 .

السفر الرابع كما بالاجزاء قبله من النسخة البكارية ، بظهر اول ورقة منه اثبت ناسخه جميع ما وقف عليه بالاصل المنتسخ منه الناقل من اصل ابن سعادة ، قال ناسخه عقب ذلك : انتهى ما وجد بظهر الاصل

والحمد لله كما هو اهله وكتب بيد الله محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن يوسف ابن زكرى البكارى القيسي القرشى .

اوله : باب تحريض النبى صلى الله عليه وسلم على قيام الليل .. وآخره باب ما يقال عند دخول مكة . وهو عار عن تاريخ النسخ ، عليه طرر العارف الفاسى كذلك .

أوراقــه 116 / 19 / 19 / 14 .

السفر الخامس من الجامع الصحيح متصل فى الجملة بالسفر قبله وهذا السفر ليس من هذه الاجزاء بل هو من الاصل المنتسخ منه ذلك الفرع المتقدم وهذا ماخوذ من اصل ابن سعادة مباشرة ويبتدىء من كتاب الحج يتكرر مع السفر قبله من كتاب الحج الى باب ما يقال عند دخول مكة وبظهر اول ورقة منه ما صورته : الحمد لله كان على ظهر الاصل المنتسخ منه هذا الكتاب الشريف ما نصه : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد نبيه قرا على هذا السفر الفقيه الفاضل ابو عمران موسى ابن سعادة اكرمه الله بطاعته .. الى أن قال وكتب حسين بن محمد الصدفى بخطه فى عقب شهر المحرم من سنة ثلاث وتسعين واربعمائة قال ناقله انتهى نصه .

من تحبيس امير المسلمين وناصر الدين .... ابى العباس احمد بن امير المسلمين ابى عبد الله محمد بن امير المسلمين ابى عبد الله الشيخ الوطاسى جميع هذا الديوان المكتوب هذا على اول ورقة مـــن الجزء 5 منه على أن يدرس هذا الكتاب بين العشاءين بكرسيه السعيد الذى عن يمين الطالع من الباب المقابل لفندق ابن حيون بانحراف تحبيسا مؤبدا فى اوائل شهر جمادى الآخر عم تسعة وثلاثين وتسعمائة ثم علامة شهيـــديـــه .

اوله : كتاب الحج باب وجوب الحج وفضله .. وآخره منتهى باب صوم شعبان . تراجمه بالقلم المغلظ ولفظ حدثنا بالاحمر ومداده السواد ، قال ناسخه كمل السفر الخامس من كتاب الجامع الصحيح والحمد لله كثيرا كما هو اهله يتلوه فى السادس ان شاء الله : باب ما يذكر مـــن صوم النبى صلى الله عليه وافطاره ، واعلا هذا الكلام بخط غير الاصل : بلغت المقابلة والتصحيح منه ومن أصول اخرى صحيحة مرة اخرى وحرف المنتسخ منه جهد الاستطاعة والحمد لله كثيرا وعقبه ايضا : الحمد لله

بلغت المقابلة والتصحيح منه ومن صول اخرى صحيحة مرة أخرى وحرف الخاء علامة غير الأصل المنتسخ منه والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما وكتب عبد الله محمد ابن ابراهيم بن محمد لطف الله به وغفر له بمنه وفضله .

وقد تبين ان هذا الجزء ماخوذ ومنتسخ من أصل ابن سعادة مباشرة ومقابل على الاصل المنتسخ منه وعلى اصول اخرى صحيحة يشار لها بحرف الخاء وبالاسف لم يذكر فيه اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من النسخ، اصيب بخرق السوس ومع ذلك يمكن الانتفاع به فى التصحيح والتحقيق .

اوراقــه 93 / 19 / 15 / 12 .

السفر السادس من نفس السفر قبله ، المنتسخ من اصل ابــن سعادة مباشرة ، اوراق 16 من اوله بخط جديد عوضا عن الضائع منه.

فاتحته : باب ما يذكر من صوم النبى صلى الله عليه وافطاره ، وآخره منتهى باب من عرف اللقطة ولم يدفعها الى السلطان . وثبت بآخره ما صورته : كمل السفر من كتاب الجامع الصحيح والحمد لله تعالى حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله يتلوه فى أول السابع كتاب المظالم وفيه ايضا : بلغت المقابلة من الاصل المنتسخ منه مرة أخرى واحضرت نسخة اخرى صحيحة بخط ابى على الغسانى رحمة الله تعالى و (...... ......) وكتب (...... ....) .

اوراقــه 109 / 17 / 19 / 12 .

السفر السابع من نفس السفرين 5 ـ 6 قبله ، الورقة الاولى مــن الاوائل وورقتان من آخره بخط جديد عوضا عن الضائع .

اوله : كتاب المظالم وآخره منتهى باب قضاء الوصى ديون الميت بغير محضر من الورثة يتلوه فى الثامن فضل الجهاد والسير .

(وينبغى ان يجعل هنا بدل هذا الجزء 7 . الجزء 7 أيضا من رقم 81)

اوراقــه 101 / 17 / 17 / 15 .

السفر الثامن من نفس الاجزاء 5 ـ 6 ـ 7 قبله وعلى نمطهــا وبأعلا صحيفته الاولى بقية وثيقة التحبيس المشار لها يبتدىء من فضل

الجهاد واليسر الى منتهى باب اثم القادر للبر والفاجر . وبآخره : كمل السفر الثامن من لجامع الصحيح .. يتلوه فى التاسع كتاب بدء الخلق، والمقابلة بخط محمد بن ابراهيم بن محمد المذكور مرلت .

أوراقـــه 102 / 17 / 17 / 13 .

الجزء التاسع من نسخة عشرينية بخط مغربى حديث فى الجملـــ تراجمه بالاحمر متصل بالجزء قبله باعتبار التراجم . وهذا هو النوع الثالث من هذه النسخة الملفقة من عشرين جزءا . أوله : كتاب بدء الخلق وآخره باب قصة خزاعة يتلوه فى العاشر قصة اسلام ابى ذر .. عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقـــه 72 / 17 / 20 / 15 .

الجزء العاشر . من تجزئة النسخة البكارية . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . اوله : باب نزول عيسى ابن مريم عليه السلام وآخره منتهى باب ما لقى النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه من المشركين بمكة يتلوه فى اول الجزء 11 اسلام أبى بكر الصديق ويتكرر هذا مـــع الذى قبله بأوراق 19 .

وبهامشه تعليقات قليلة بخط العارف الفاسى .

اوراقـــه 105 / 19 ، 20 / 14 .

الحادى عشر من النسخة البكارية كذلك وعليه بعض التعليقات بخط العارف الفاسى وبعضها بخط غيره . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ كسابقه ومتصل به . أوله : باب اسلام أبى بكر الصديق رضى الله عنه وآخره منتهى قزوة الحديبية يتلوه فى أول الثانى عشر بـــــاب قصـــة عكـــل وعرينـــة .

أوراقـــه 104 / 19 / 20 / 14 .

الثانى عشر من النسخة البكارية كذلك عليه بعض التصحيحات والتعليقات بخط العارف الفاسى وتنبه الى بعض الطرر المطولة أوائـــل الكتاب فانها ليست بخط العارف المذكور .

اوله : باب قصة عكل وعرينة وآخره منتهى باب قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء .. من كتاب التفسير يتلوه باب ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا ..

اوراقـــه 106 / 19 / 20 / 14 ·

الثالث عشر ايضا من النسخة البكارية · اوله : باب قوله تعالى : « ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا » وينتهى فى باب قوله تعالى : « لا تكونوا كالذين آذوا موسى » قال ناسخه : كمل الجزء الثالث عشر يتلوه فى الرابع عشر من سورة سبأ .. وبالجزء 13 المذكور تعليقات وتصحيحات بخط العارف الفاسى المذكور ·

اوراقـــه 117 / 19 / 2ΰ / 14 ·

الرابـــع عشـــر مفقـــود ·

الخامس عشر من النسخة البكارية ايضا ، بظهر اول ورقة منه بخط العارف الفاسى ما صورته : الحمد لله الجزء الخامس من عشر من الجامع الصحيح من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه بقيـــة كتاب النكاح وفيه كتاب الطلاق وكتاب النفقات وكتاب الاطعمة وكتـــاب العقيقة وكتاب الذبائح والصيد هـ وعليه تعليقات بخطه ايضا ، اوله : باب لا ينكح الاب وغيره البكر والثيب الا برضاها وآخره : اكل المضطر لقوله عز وجل : « يا ايها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم » الآية وثبت بآخره كمل السفر الخامس عشر يتلوه فى اول السادس عشر كتاب الاضاحـــى ·

اوراقـــه 115 / 19 / 20 / 14 ·

الجزء السادس عشر من النسخة البكارية · اوله كتاب الاضاحى وآخره باب الاستلقاء ووضع الرجل على الاخرى من كتاب اللباس ·

عليه تعليقات العارف الفاسى وتصحيحاته · وبآخره كمل الجـــزء السادس عشر يتلوه فى السابع عشر كتاب الادب ·

اوراقـــه 103 / 19 / 20 / 14 ·

الجزء السابع عشر من النسخة البكارية كذلك ، وعليه طرر بخط العارف الفاسي ، فيه كتاب الادب والاستيذان والدعوات . اوله : كتاب الادب وآخره باب الموعظة ساعة بعد ساعة . يتلوه في الثامن عشر كتاب الرقاق .

أوراقه 116 / 19 / 20 / 14 .

الثامن عشر مفقود .

التاسع عشر من النسخة البكارية ايضا اصيب بتنقيع وتمزق في الجملة وبه اصلاح قديم افسد بعض سطوره وعليه تعليقات بخط العارف الفاسي المذكور . اوله : كتاب الديات وآخره باب هل للامام أن يمنع المجرمين وأهل العصية من الكلام معه يتلوه في أول العشرين كتاب التمني.

اوراقه 99 / 19 / 20 / 14 .

الجزء العشرون ، من النسخة البكارية ، او اقه الخمس الاولى بخط جديد خلفا عن الضائع وهوامشه مملوءة طررا وتعليقات بخط العارف الفاسي .

أوله كتاب التمني وآخره باب قول الله تعالى : « ونضع الموازين القسط ليوم القيامة » . وبآخره بخط ناسخه ما صورته : كمل الجزء العشرون من الجامع المسند الصحيح من امور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه تصنيف ابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله وبكماله كمل جميع الكتاب بحمد الله وعونه وتأييده وفي يوم الاثنين فاتح شعبان المبارك عام سبع عشرة والف سنة على يد عبد ربه وافقر عبيده المقر بذنوبه الراجي عفو ربه محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن البكاري القرشي أصلح الله حاله في الدارين اللهم لك احمد كما انت أهله وصل على سيدنا محمد كما هو أهله وافعل بنا ما أنت اهله فانك أهل التقوى واهل المغفرة .

وبمحول الورقة 88 منه بخط العارف بالله ابي زيد الفاسي ما نصه : الحمد لله تولى عرض هذه الاجزاء من الجامع الصحيح وذلك من الجزء 12 ص 81 من اول التفسير الى خاتمة الكتاب العبد الفقير الى الله تعالى عبد الرحمن بن محمد الفاسي كان الله له مع الاعتناء والتصحيح والمبالغة في مماثلة الاصل المقابل به وهو الاصل العتيق الذي بخط الشيخ الامام

ابى عمران موسى ابن سعادة وقد سمعه على الشيخ الراوية ابى على الصدفى كما هو مكتوب بخط الصدفى على ظهر الكتاب والله تعالى ولــى التوفيق والهداية وكتب عبد الرحمن المذكور سمح الله له .

واسفله بخط العارف المذكور : الحمد لله وكتب ابو عمران موسى ابن سعادة آخر نسخته بعد فراغه من تاريخ كتابتها وذلك سنة اثنين وتسعين واربعمائة ما نصه : عدد حديث الكتاب الجامع الصحيح الذى صنفه محمد بن اسماعيل البخارى قال ابو محمد الحموى بدء الوحى خمسة احاديث ، الايمان خمسون حديثا الى آخر ما نقل العارف المذكور من نسخة ابن سعادة . الى أن قال عد ذلك كله سبعة آلاف ومائتنا حديث وخمسة وسبعون حديثا صح هـ من خطه المبارك رضى الله عنه .

أوراقــه باعتبار الورقة المكتوب فيهــا عــدد أحــاديث الكتــاب 89 / 19 / 20 / 14 .

الخــــلاصـــة

نسخة عشرينية الاصل الجزء الاول منها سنة 1005 فى شوال كتبه محمد بن عبد الرحمن البكارى ويوجد منه 13 جرءا وهى : 1 — 2 — 3 — 4 — 10 — 11 — 12 — 13 — 15 — 16 — 17 — 19 — 20 والاصل المنتسخ منه النسخة البكارية يوجد منه اجزاء اربعة وهى : 5 — 6 — 7 — 8 وهو اصل ماخوذ من اصل ابن سعادة مباشرة وهو المسموع على الشيخ القصار قابله ابن ابراهيم كما فصل ذلك ثم جزء تاسع (9) بخط اجنبى عن الاصل فصار مجموع الاجزاء الحالية 18 جزءا ينقص النسخة 14 — 18 ، وجميع اجزاء النسخة البكارية (13) عليها طــرر بخط العارف الفاسى تقل او تكثر . اما الذى تولى عرضه ومقابلته باعتناء كبير كما نص عليه فى آخر الجزء 20 فهو من كتاب التفسير الواقع فــى الجزء الثانى عشر . ووقع الفراغ من النسخة البكارية سنــة 1017 والاجزاء الاربعة الاولى منها عليها عدة سماعات مهمة نقلت من الاصل الذى نقل عن نسخة ابن سعادة وبالجملة فالنسخة رغما عــن تلفقهــا وتلاشيها فى الجملة فهى آية فى التصحيح والمقابلة فكن على بال منها وقد كانت من احباس مسجد العبادسة بفاس . وينبغى اعادة الاجزاء الاربعة : 5 — 6 — 7 — 8 — الى رقم 81 وينقل الجزء السابع من الرقم 81 المذكور الى هذا الرقم 79 فيقل التلفيق ويصير مجموع اجزاء النسـخة البكــاريــة .

955) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى اللـــه عليـــه وسلم وسننه وايامـــه .

(النسخة الوطاسية الاربعينية)

الباقى منها ثلاثة وثلاثون (33) جزءا والمفقود منها سبعة اجـــزاء : 5 ــ 6 ــ 8 ــ 9 ــ 18 ــ 22 ــ 29 . اجزاء صغيرة بخط مغربـــى صحيح لكاتبه محمد بن عمر بن زيان الوطاسى التراجم فيه بالاحمـــر والكتب بالذهب استولى عليه التلاشى .

بظهر اول ورقة من هذا السفر ما صورته : الحمد لله وحده والصلاة على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما حبس هذا السفر الاول من كتاب الجامع الصحيح للبخارى رضى الله عنه ونفع به كتابه رغبة فى ثواب الله تعالى وخدمة لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالخزانة الكائنة بشرقى جامع القرويين شرفه الله تعالى بدوام ذكـــره فيه على قصد به وجها من وجوه الانتفاع والتوسل والاستنفاع من سائر المسلمين وعلى أن لا يخرج من الجامع المذكور تحبيسا ثابت الرسم مخلد الحكم الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وفى اوائل عام 857 عرفنا الله خيره وبركته بمنه وكرمه لا رب غيره . عليه فى هذا الجزء من الكتب بدا الوحى والايمان والعلم وبعض كتاب الوضوء . وبأوله ترجمة ذهبية كتب فيها بالذهب كيف كان بدء الوحى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله تبارك وتعالى : « انا أوحينا اليك كما أوحينا الى نوح والنبيئين من بعده » هنا انتهت الترجمة ثم قال حدثنا الفقيه الحافظ أبو على حسين بن محمد بن ميارة الصدفى رضى الله عنه قراءة منـــى عليه بدانية حرسها الله قال : نا الفقيه القاضى ابو الوليد سليمان بـــن خلف الباجى رضى الله عنه قال اخبرنا ابو محمد عبد الله بن احمد بن حموية السرخيسى بهراة سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة وابو اسحـــاق ابراهيم بن احمد بن ابراهيم المستملى (......) سنة 374 وابو الهتم محمد بـــن ...... الى آخر السند المشهور . وانما نقلته ليتبين لك ان نساخ الصحيح كانوا ينقلون سند ابن سعادة فى القرن التاسع كما هو صنيع المغاربة بعد وذلك عقب الترجمة .

وآخر هذا السفر الاول : منتهى باب غسل الاعقاب . قال ناسخه : كمل السفر الاول من كتاب الجامع الصحيح والحمد لله كثيرا كما هو أهله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم وكتبه بخط يده الفانية تبركا به محمد بن عمر بن زيان لطف الله به لطفا يليق بفضله فى يـوم الجمعة سابع عشر ربيع الثانى عام سبعة وخمسين وثمانمائة عرفنا الله خيره .. ويتلوه ان شاء الله فى السفر الثانى باب غسل الرجلين فى النعلين.

مسطـرتـه 17 / 18 / 13 .

الجزء الثانى كذلك به تلاش مع خرق السوس ولا تاريخ بآخره من باب غسل الرجلين .. الى منتهى باب الصلاة فى الثوب الاحمر يتلـوه فى الثالث باب الصلاة فى المنبر والسطوح ، تراجمه بالمداد المغلظ والقلم رقيـق ضيـق .

مسطـرتـه 17 / 18 / 13 .

الجزء الثالث على نمط الثانى وفى النفس شىء من حيث الخط وتباين الاوضاع ، من باب الصلاة .. الى منتهى باب الاذان مثنى يتلوه فى الرابع باب الاقامة .

مسطـرتـه 17 / 18 / 13 .

الرابع لا يتصل بالثالث وليس من النسخة الوطاسية قطعا وادرج فى هذه النسخة خلفا عن الضائع .

من تحبيس ابى عبد الله محمد بن قاسم السقاط على كرسى شرقى جامع القرويين عام 1044 كما بالوثيقة اوله . تراجمه بالاحمر ... واوراقه : باب تحريض النبى صلى الله عليه وسلم على قيام الليل والنوافل مـن غير ايجاب وآخره منتهى باب صدقة الفطر على الصغير .

مسطـرتـه 14 .

(الخامس والسادس مفقودان من هذه النسخة) .

السابع من النسخة الوطاسية قطعا ، بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيسه على نمط السفر الاول بتاريخ اواخر الحجة متم عام 857 .

اوله : باب يجعل شعر المراة ثلاثة قرون وآخر باب الصدقة على اليتامى .. وبآخره : كمل السفر السابع وكتبه بخط يده محمد بن عمر ابن زيان بن على الوطاسي في اواسط شهر صفر 858 يتلوه في الثامن باب قول الله : « وفي الرقاب » .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

(الثامن والتاسع مفقودان) .

العاشر ايضا من النسخة الوطاسية بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس الناسخ ، وبآخره : كمل السفر العاشر وكان الفراغ من نسخه في يوم الثلاثاء رابع وعشرى ربيع الثاني عام 858 .

اوله باب الصيام يصبح جنبا .. وآخره باب كراهية الصخب في السوق يتلوه في الحادى عشر باب الكيل على البائع والمعطى .. متلاشى جدا.

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السفر الحادى عشر من النسخة الوطاسية كذلك ، وثيقة الوقف اوله كالاجزاء قبله ، اوله : باب الكيل عى البائع والمعطى وآخره المزارعة بالشطر ونحوه يتلوه ان شاء الله في السفر الثاني عشر باب اذا لم يشترط السنين في المزارعة .. وقع الفراغ من نسخه في 30 جمادى الاولى عام 858 .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السفر الثاني عشر من النسخة الوطاسية نسبة لكاتبها ومحبسيا محمد بن عمر بن زيان بن عمر بن على الوطاسى .

فرغ من نسخ هذا السفر في ثالث شهر رجب عام ثمانية وخمسين وثمانمائة . اوله : باب اذا لم يشترط السنين في المزارعة وآخره منتهى باب من عدل عشرة من الغنم بجزور في القسم يتلوه في السفر الثالث عشر كتاب الرهن في الحضر .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السفر الثالث عشر ، من النسخة الوطاسية . تراجمه بالاحمر كذلك ، وقع الفراغ من نسخه يوم الجمعة عشرى شعبان عام 858 ، اوله : كتاب الرهن فى الحضر وآخره باب من اقام البينة بعد اليمين يتلوه فى الرابع عشر باب من امر بانجاز الوعد .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السفر الرابع عشر من النسخة الوطاسية . وقع الفراغ من نسخه فى ثالث شهر القعدة عام 858 وتاريخ وقفه فى العام 858 المذكور .. اوله باب من أمر بانجاز الوعد وآخره منتهى باب من طلب الولد للجهاد يتلوه فى الخامس عشر باب الشجاعة فى الحرب واللين .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الخامس عشر من النسخة الوطاسية كذلك ، تاريخ الفراغ من نسخه فى الحجة عام 858 وتاريخ وقفه فى رابع القعدة عام 858 .. اوله : باب الشجاعة فى الحرب واللين وآخره باب حرف الدور والنخيل .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السفر السادس عشر من النسخة الوطاسية ، تاريخ وقفه فى أواخر الحجة متم عام 858 وتاريخ الفراغ من النسخ فى ثالث صفر عام 859 ... أوله : باب قتل النائم المشرك وآخره باب المصالحة على ثلاثة ايام او وقت معلوم يتلوه فى أول السابع عشر الموادعة من غير وقت قبل بدء الخلق يا بين .

مسطرته 17 / 18 / 15 .

السابع عشر من النسخة الوطاسية تاريخ الوقف اواسط صفر 859 وتاريخ الفراغ من النسخ 24 ربيع الاول عام 859 . اوله : باب الموادعة من غير وقت وآخره منتهى ترجمة قول الله عز وجل : « ويسألونك عن ذى القرنين » .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

(الثامن عشر مفقود الآن) .

التاسع عشر من النسخة الوطاسية ، تاريخ وقفه عام 859 وتاريخ الفراغ من النسخ فى جمادى الاولى عام 859 — أوله : باب كان النبى صلى الله عليه وسلم تنام عينه ولا ينام قلبه وآخره : منتهى مناقب عمار وحذيفة رضى الله عنهما يتلوه فى السفر بعده مناقب أبى عبيدة ابن الجراح

مسطرته 17 / 18 / 13 .

العشرون من النسخة الوطاسية ، تاريخ الوقف جمادى الاولى عام 859 وتاريخ الفراغ من النسخ سادس جمادى الثانى عام 859 — اوله : مناقب أبى عبيدة ابن الجراح وآخره منتهى وفود الانصار يتلوه ان شاء الله حدثنى محمد بن صباح .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الحادى والعشرون من نسخة أجنبية عن الوطاسية وان كان متصلا بالجزء قبله ، بخط مغربى مرونق من نوع المبسوط تراجمه بالاحمر وليس بأوله وثيقة وقف ولا اسم الناسخ بخاتمته .

اوله : حدثنى محمد بن صباح .. وآخره غزوة الرجيع ورعل وذكوان وبآخره : كمل الجزء الحادى والعشرون يتلوه فى الجزء 22 حدثنا موسى ابن اسماعيل ..

مسطرته 17 / 18 / 13 .

(الثانى والعشرون مفقود) .

الثالث والعشرون من النسخة الوطاسية ، تاريخ وثيقة الوقف ، اوله فى أواسط شعبان عام 859 وتاريخ الفراغ من نسخه 30 شوال عام 859 .. أوله : بعث النبى صلى الله عليه وسلم اسامة بن زيد الى الحرقات من جينة .

وآخره : كتاب النبى صلى الله عليه وسلم الى كسرى وقيصر —

وآخره : كتاب النبى صلى الله عليه وسلم الى كسرى وقيصر ...
يتلوه فى الجزء بعده : باب مرض النبى صلى الله عليه وسلم .

مسطـرتـه 17 / 18 / 13 .

الرابع والعشرون من النسخة الوطاسية ، تاريخ الفراغ من نسخه فى الحجة متم عام 859 .. اوله : باب مرض النبى صلى الله عليه وسلم وآخره باب قوله تعالى : « فأولئك عسى الله أن يعفو عنهم » .

الخامس والعشرون من النسخة الوطاسية عدا 13 ورقة من أوله بخط اجنبى عوضا عن الضائع ، تاريخ وثيقة الوقف المنتسخة أوله 5 حجة عام 859 .. أوله : باب قوله تعالى : ويستفتونك فى النساء .. وآخره باب قوله تعالى : « قل هل ننبئكم بالاخرين عملا ، يتلوه سورة » كهيعص تاريخ الفراغ من النسخ عام 860 .

مسطـرتـه 17 / 18 / 13 .

السادس والعشرون من النسخة الوطاسية ، تاريخ الوقف محرم اواخره عام 860 تاريخ الفراغ من النسخ خامس ربيع الاول عام 860 ... اوله : سورة كهيعص وآخره منتهى ترجمة : اذ يبايعونك تحت الشجرة يتلوه فى السابع والعشرين : سورة الحجرات .

مسطـرتـه 17 / 18 / 13 .

السابع والعشرون من النسخة الوطاسية ، تاريخ الوقف ربيع الاول 860 وتاريخ الفراغ من النسخ عاشر ربيع الثانى عامه 860 . اوله : سورة الحجرات وآخره منتهى ترجمة جمع القرآن يتلوه كتاب النبى صلى الله عليـه وسلـم .

مسطـرتـه 17 / 18 / 13 .

الثامن والعشون من النسخة الوطاسية ، تاريخ الوقف 10 ربيع الثانى 860 والفراغ من النسخ يوم الجمعة تاسع جمادى الاولى عامه 860

فيه تنقيع شديد . اوله : (......) النبى صلى الله عليه وسلم سره حسن المعاشرة مع الاهل يتلوه فى التاسع والعشرين : باب موعظة الرجل ابنته .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

(التاسع والعشرون مفقود) .

الثلاثون من النسخة الوطاسية . أصيب بتنقيع شديد زيادة على التلاشى العام الذى فى النسخة ، تاريخ الوقف جمادى الاولى عام 860 وتاريخ الفراغ من النسخ 11 شعبان عامه 860 .. اوله : كتاب الاطعمة فى ترجمة ذهبية وآخره باب ترخيص النبى صلى الله عليه وسلم فى الاوعية.

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الحادى والثلاثون من النسخة الوطاسية ، كسابقه اصيب بتنقيع شديد زيادة على التلاشى العام الذى بكامل النسخة تاريخ الفراغ من نسخه فاتح محرم عام 861 .. اوله : باب تنقيع الثمر ما لم يسكر وآخره : باب البرود والحبترة يتلوه فى الجزء بعده باب الاحتباء فى الثوب الواحد

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الثانى والثلاثون من النسخة الوطاسية . ايضا شديد التنقيع الى اقصى درجة وتاريخ النسخ اصابه المحو بسبب التنقيع ... اوله : باب الاحتباء فى الثوب الواحد وآخره منتهى باب ستر المومن على نفسه ..

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الثالث والثلاثون من النسخة الوطاسية شديد التنقيع كالاجزاء قبله، تاريخ الوقف ربيع الاول 861 وتاريخ الفراغ من نسخه ربيع الثانى عامه 861 ... اوله : باب الكبر وآخره الشرير يتلوه فى الجزء بعده : باب من القى اليه وسادة .

مسطـرتـه 17 / 18 / 13 ·

الرابع والثلاثون من النسخة الوطاسية ، أوله : باب من القى اليه وسادة وآخره باب الاعمال بالخواتم .. تاريخ الوقف ربيع الثانى 861 وتاريخ الفراغ من النسخ سادس جمادى الثانى كذا عامه 861·

مسطـرتـه 17 / 18 / 13 ·

الخامس والثلاثون من النسخة الوطاسية ، تاريخ وقفه على الخزانة الكائنة بشرقى جامع القرويين جمادى الاولى 861 وتاريخ الفراغ من النسخ 19 جمادى الاولى كذا عام 860 · أوله : باب العزلة راحة من الناس وآخره باب صاع المدينة يتلوه فى الجزء بعده : باب عتق المدين وأم الـولـد ·

مسطـرتـه 17 / 18 / 13 ·

السادس والثلاثون من النسخة الوطاسية ، تاريخ التحبيس 30 جمادى الاولى عام 861 وتاريخ الفراغ من نسخه رابع عشر رجب 861 .. أوله : باب عتق المدين وأم الولد والمكاتب وآخره باب اذا أصاب قوم من رجل هل يعاقب أو يقتص منهم كلهم يتلوه فى السابع والثلاثين باب القسامة.

مسطـرتـه 17 / 18 / 13 ·

السابع والثلاثون من النسخة الوطاسية ، تاريخ وقفه 15 رجب عام 861 وتاريخ الفراغ من نسخه ثانى وعشرى شعبان عامه 861 .. اوله : باب القسامة وآخره منتهى باب من لم ير الرؤيا لاول عابر اذا لم يصب ·

أوراقـه 44 مسطرته 17 / 18 / 13 ·

الثامن والثلاثون من النسخة الوطاسية تاريخ وقفه 23 شعبان عام

861 . وتاريخ الفراغ من نسخه 22 رمضان عامه 861 . أوله كتاب الفتن وآخره باب تمنى القرآن والعلم يتلوه فى الجزء بعده ما يكره من التمنى .

أوراقـــه 44 مسطرتـــه 17 / 18 / 13 .

التاسع والثلاثون من النسخة الوطاسية ، تاريخ وقفه رمضان عام 861 وتاريخ الفراغ من النسخ 23 شوال عامه 861 .. أوله : باب ما يكره من التمنى وآخره منتهى باب قول الله عز وجل : ما منعك أن تسجد لمـــا خلقت بيـــدى .

أوراقـــه 44 مسطرتـــه 17 / 18 / 13 .

الاربعون من النسخة الوطاسية . أوله : باب قول النبى صلى الله عليه وسلم لا شخص اغير من الله . وآخر باب قول الله تعالى : «ونضع الموازين القسط ليوم القيامة » تاريخ الوقف أوائل شهر القعدة عام 861 .

وبآخره : كمل السفر الموفى اربعين من كتاب الجامع الصحيح من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وبكماله كمل جميع الديوان المبارك والحمد لله رب العالمين وصلى اله على سيد خلقك وامام حضرتك وشفيع المذنبين والعاصين مثلى صلاة تبقى ببقائك وتتصل بدوامك تحل العقد وتفرج الكرب آمين يارب العالمين . وكتبه بخط يده الفانية أقل عبيد الله تعالى .. وهنا ضاعت الورقة الموالية التى فيها اسم الناسخ وتاريخ النسخ ونحن نتحقق ان النسخة بتمامها عدا ما نص عليه بخلافه هى بخط السيد محمد بن عمر بن زيان الوطاسى ويغلب ان تاريخ النسخ وافق أواخ حجـــة متـــم 861 .

أوراقـــه 43 مسطرتـــه 17 .

الخـــــلاصـــــة

النسخة الوطاسية هذه هى باعتبار الاصل فى اربعين جزءا . انتسخها بخط يده : ابو عبد الله محمد بن عمر بن زيان بن عمر بن على الوطاسى كما ذكر ذلك فى آخر كل جزء مع ذكر تاريخ الفراغ من النسخ عند نهايته وبأول كل جزء منها وثيقة الوقف من قبل كاتبها الوطاسى المذكور علـــى

الخزانة الكائنة بشرقي جامع القرويين وتاريخ أول وثيقة على الجـزء الاول أوائل عام 857 وتاريخ فراغه من نسخ الجزء المذكور يوم الجمعة 17 ربيع الثانى عام 857 وامتد رحمه الله فى النسخ الى الجزء 40 الذى ضاع تاريخ الفراغ من نسخه ويظهر باعتبار تاريخ الجزء قبله وصنيعه فى العمل ان تاريخ فراغه من الكتاب متم حجة 861 استغرق ذلك خمس سنـوات .

ولم نعرف اصله الذى انتسخ منه ، ولكنه فى أول جزء من هذه النسخة بعد ترجمة كيف كان بدء الوحى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوجد سند الحافظ ابى على حسين بن محمد بن ميارة الصدق قال السامع قراءة بنى عليه بدانية حرسها الله الى آخر السند الى البخارى وهذا السند نفسه هو سند أبى عمران موسى بن سعادة عن شيخه الصدق وهو المثبت فى نسخة ابن سعادة الشهيرة وفى سائر النسخ المنقولة منها مباشرة فيظهر ان نسخة ابن سعادة وروايته كانت معروفة متداولة بالمغرب منذ نصف القرن التاسع اى من سنة 857 تاريخ ابتداء نسخ هذه النسخة الوطاسية ولولا ضياع الورقة الاخيرة من الجزء 40 الاخير لامكن الاطلاع بالصراحة على الاصل المنتسخ منه وان تلك الرموز التى تشير الى الرواة الثلاثة من الفربى المعروفة فى نسخة ابن سعادة توجد أيضا فى هذه النسخـة الوطاسية ، قلنا ان هذه النسخة باعتبار الاصل كانت فى اربعين جزءا اما الباقى منها الآن بالضبط هو تسعة وعشرون (29) وهى كما يلى : 1 — 7 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 19 — 20 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 بقى من العشرة الاولى 3 ومن الثانية 9 ومن الثالثة 7 ومن الرابعة 10 بتمامها ، مجموع الاجزاء الباقية 29 اما الاجزاء 4 المدمجة معها فى هذا الرقم وهى : 2 — 3 — 4 — 21 فهى اجنبية تماما عن هذه النسخة الوطاسية وثلاثة منها : 2 — 3 — 21 متقاربة فى الخط منها ومسطرتها 17 متحدة واما الرابع من هذه الاجزاء فهو مباين لها وتراجمه بالاحمر وهو من تحبيس السيد محمد السقاط عام 1044 ومسطرته 14 بخلاف النسخة الوطاسية فمسطرتها 17 فى سائر الاجزاء وعدد اوراق كل جزء غالبا ما بين 44 الى 46 وكاغدها من النوع المعتاد متلاش جدا اشتد به خرق السوس وناسخه من عائلة بنى وطاس وليس من ملوكها فتنبه لذلك وفى بعض اجزائها تنقيع وقد بلغ الآن مجموع الاجزاء فى هذا الرقم باعتبار الاصلى والمدرج والمضاف ستة وثلاثون جزءا وارجع

الى الارقام الآتية من حجم 80 : 82 — 196 — 540 — 89 ، فيها بعض الاجزاء يجب ادراجها هنـــا .

956 البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجـــامـــع الصحيـــح

قال صاحب البطائق القديمة النسخة الوطاسية العشرينية .. نسخة فى الاصل بخط مغربى قديم يظن انها كتبت فى القرن الثامن متلاشبة فى الجملة وجد منها فى هذا الرقم 11 جزءا من الجزء العاشر 10 الى 20 ويضاف لهذا الرقم 81 : اجزاء 4 ادرجت قديما غلطا فى رقم 79 وهـــى الاجزاء : 5 — 6 — 7 — 8 وهذه النسخة هى التى اطلقنا عليها فى الرقم 81 المذكور النسخة الخطية . اما الجزء السابع المدرج قديما هنا رقم 81 فيرد الى رقم 79 لانه من نفس الاجزاء التى كتب عليها العارف الفاسى هناك فحقق ذلك ثم اضيف، جزءان من نفس النسخة كانا فى رقم 73 .

الجزء العاشر من نسخة البخارى العشرينية ، من تحبيس احمـــد الوطاسى عام 939 ، أوراقه العشر الاولى بخط جديد خلفا عن الضائع والتراجم فى ألاصل بالمداد المغلظ وصيغة الحديث غالبا بالاحمر . أصيب بتلاش وخرق السوس اطرافه . اوله : قصة اسلام ابى ذر ووصل الى هجرة الحبشة ووقع بآخره خرم .

مسطـــرتـــه 17 .

الحادى عشر من نفس النسخة به خرق السوس بعض التنقيع وباعلا ورقته الاولى بقية وثيقة وقف ابى العباس أحمد بن أمير المسلمين ابى عبد الله بن امير المسلمين محمد الشيخ الوطاسى جميع هذا الديوان المكتوب على الجزء 11 منه على من يدرس هذا الكتاب بين العشاءيـــن بكرسيه السعيد الذى أنشأه (......) من الباب المقابل لفندق ابن حيون (......) اوائل شهر جمادى الاخيرة كذا تسـع وثلاثين وتسـعمائة ثم علامة شـهيديه ... أوله : حديث الاسراء وآخره منتهى حديث الافك يتلوه فى الثانى عشر غزوة الحديبية . وبخط ابن ابراهيم : انتهت المعارضة مـــرة اخـــرى .

الثانى عشر من نفس النسخة أوراقه 15 الاخيرة بخط جديد خلفا

من الضائع منه .. اوله : غزوة الحديبية وآخره : باب كم غزا النبـي صلى الله عليه وسلم . يتلوه فى الثالث عشر تفسير القرآن .

الثالث عشر من نفس النسخة الخرق بالسوس كاكثر الاجزاء ، أوراقه التسع الاولى واوراقه الخمس (5) آخره الكل بخط جديد خلفا من الضائع منه .. اوله : كتاب تفسير القرآن وآخره ترجمة : وليضربن بخمارهن علـى جيـوبهـن .

الرابع عشر من نفس النسخة به خرق السوس وبعض التنقيع ... أوله : سورة الفرقان وآخره منتهى باب اقراوا القرآن ما ائتلفت قلوبكم يتلوه فى اول الخامس عشر كتاب النكاح .

السفر الخامس عشر من نفس النسخة اصابه خرق السوس .. اوله : كتاب النكاح وآخره باب العتيرة يتلوه فى السادس عشر كتاب الذبائح واسفل الورقة : كملت المقابلة وبلغ التصحيح جهد (ــــ) وبالله التوفيق وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما وكتب محمد بـن ابراهيم لطف الله به .

السادس عشر من نفس النسخة اصيبت اطرافه بتنقيع مع خـرق السوس ، ورقته الاولى والاخيرة منه بخط جديد ... اوله : كتاب الذبائح والصيد وآخره باب الاستلقاء ووضع الرجل على الاخرى يتلوه كتاب الادب .

السابـع عشـر من نفس النسخة أصيبت أطرافه كسابقه بتنقيع مع خرق السوس أوراقه الاولى الست بخط جديد .. أوله : كتاب الادب وآخره باب الموعظة ساعة بعد ساعة يتلوه كتاب الرقائق وعقبه بلغت المقـابلـة والتصحيـح .

الجزء الثامن عشر من نفس النسخة به خرق السوس مع تنقيع أوراقه 5 الاولى بخط جديد كاوراقه التسع الاخيرة وهذه الاوراق الاخيرة بخط العلامـة المحدث سيـدى الفضيل الادريسى الزرهونى .. اوله : كتاب الرقاق وآخره باب هل يامر الامام رجلا .. الحد غائبا عنه يتلوه فى أول التاسع عشر باب الديات .

السفر التاسع عشر من نفس النسخة ورقته الاولى والاخيرة منه وكذلك ورقتان فى الوسط بخط سيدى الفضيل المذكـور آنفا والكتـاب بالسواك فى سائر الاجزاء .. اوله : كتاب الديات وآخره باب هل للامام ان يمنع المجرمين واهل المعصية من الكلام معه . يتلوه كتاب التمنى .

الجزء العشرون من نفس النسخة وهو آخر هذه الاجزاء . اوله : كتاب التمنى وآخره : باب قول الله تعالى . ونضع الموازين القسط . وبآخره بخط ناسخه : كمل السفر الموفى عشرون كذا من كتاب الجامع الصحيح من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وبكماله كمل جميع الديوان المبارك والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد المصطفى الكريم وعلى آله وصحبه وسلم عليه وعليهم افضل التسليم .

وبخط الشيخ الذى تقدم لنا مرارا ذكره ما نصه : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما انتهت المقابلة والتصحيح جهد الاستطاع من الاصل المنتسخ منه وهو اصل عتيق صحيح قرىء على الشيخ ابى على الصدفى رحمه الله تعالى وكتب عليه بخط يده اجازة من سمعه منه وقراه عليه واحضرت حين المقابلة نسخة اخرى بخط الشيخ المحدث ابى على الغسانى رحمه الله تعالى وحضر هذا العرض جماعة من نبلاء الطلبة والله ينفع الجميع ويعمنا جميعا برحمته الواسعة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما وكتب عبد الله محمد بن ابراهيم .... وبهامش الورقة يسرا كلمات مغطاة يبدو منها والحمد لله حق حمده ، واربعين ، مائة . ويظهر ان ذلك تاريخ الفراغ من المقابلة والله اعلم .

الخلاصة

ان هذه النسخة رقم 81 كانت فى الاصل فى عشرين جزءا بقى منها الآن 11 جزءا وهى فى الواقع نسخة صحيحة عتيقة من تحبيس ابى العباس احمد الوطاسى عام 939 وقد قابلها باعتناء كبير الشيخ أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن محمد الخطيب وبالاسف لا يوجد تاريخ لانتهاء المقابلة ولا النسخ وقد قابلها عدة مرات ابن ابراهيم المذكور بأصل سمع على الصدفى وكذلك بنسخة بخط أبى على الغسانى وقد قرأت هذه النسخة على الشيخ القصار كما يوجد ذلك على ظهر بعض الاجزاء منها . وهذا الاصل الذى يشبه أن يكون كتب فى القرن الثامن هو الاصل المنتسخ منه رقم 79 / 80 وقد أضيف لهذه الاجزاء اربعة أخرى فصار ج 15 جزءا وهى الآن كما ياتى : 5 — 6 — 7 — 8 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 . وانظر رقم 83 اثره بأن الجزءين من حساب رقم 81 قطعا ينتقلان الى هنا ويجعل بدلها هناك كتاب آخر ويصير بهذه الضميمة عدة الاجزاء 17 .

957) البخارى ابو عبد الله محمد بـن اسماعيـل المتـوفى سنـة 256 .

الجامـع الصحيـح المسنـد

نسخة بخط مغربى جميل باول جزء منها ترجمة ذهبيـة وجميـع تراجمها بالالوان المختلفة والبعض بالذهب .

ثبت بظهير الجزء الاول وثيقة تتضمـن امر السلطان مولاى عبد الرحمن للقاضى لابى عبد الهادى باصلاح وتجديد واكمال الناقص مـن كتب القرويين ومن ذلك اصلاح النسخة الاربعينية الواقعة الآن تحت هذا الرقم 82 والموجود منها الآن امامنا اجزاء تسعة فقط . وتاريخ الوثيقة رجب 1255 والاجزاء الثلاثة التى كانت معها هى من رقم 80 فلذلك الحقت بها وبقى هذا الرقم الآن من اجزاء 9 .

اول الجزء الاول بداخل ترجمته الذهبية : كيف كان بدء الوحـى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم سند ابن سـعادة الى البخارى.

وهى فى الاصل من اربعين جزءا كما تقدم . بقى منها الآن الاجزاء الآتية : 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 8 — 9 — 18 — 29 . وفى آخر الجزء الثانى ما صورته : كمل الجزء الثانى من صحيح البخارى تجزئة اربعين فى ربيع الاول سنة 1254 وكتبه عبد النبى بن المجدوب بن عبد الحفيظ بن ابى مدين بن احمد بن امحمد بن الشيخ عبد القادر الفاسى .. وتاريخ الفراغ من الجزء الرابع اول ربيع الثانى سنة 1254 والجزء الخامس فى سادس ربيع الثانى من السنة 1254 المذكورة والتاسع من حادى عشر ربيع الثانى عامه 1254 ... وبآخر الجزء 29 قال ناسخـه يتلو الجزء التاسع والعشرين بالجزء الموفى ثلاثين ، كتاب الاطعمة .

والمسطرة مختلفة فى الاجزاء رغما عن اتحاد الخط والكاتب ففـى الاجزاء 8 — 9 — 18 — 29 . المسطرة 16 وفى الباقى المسطرة 13. ويظهر ان الناسخ رحمه الله نسخ عدة نسخ وهو المعروف عنه . والطول 21 والعرض 15 غالبا . وعدد الاوراق فى كل جزء حسب الآتى : الاول 69 ، الثانى 63 ، الثالث 61 ، الرابع 72 ، الخامس 89 ، الثامن 52، التاسع 66 ، الثامن عشر 56 ، التاسع والعشرون 58 .

958) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256 .

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليـــه وسلـــم .

جزءان من النسخة الخطية التى قابلها ابو عبد الله محمـــد بـــن ابراهيم الخطيب . وهما من تحبيس أبى العباس الوطاسى عام 939 كباقى الاجزاء المتقدمة . أول الجزء الثانى فى الاصل اول كتاب الصلاة وآخـــره باب بل يلتفت لامر ينزل به .. يتلوه فى أول الثالث : باب وجوب القراءة للامـــام والمـــاموم .

وبخط المقابل رحمه الله : بلغت المقابلة والتصحيح من أصل عتيق صحيح ، وبخطه ايضا : وكذلك قوبل بالاصل المنتسخ منه مرة اخرى جهد الاستطاعة والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم يتلوه فى أول الثالث باب وجوب القراءة للامام والماموم ، وبخطه ايضا : الحمد لله وكذلك قوبل بالاصل المنتسخ منه مرة أخرى جهـــد الاستطاعة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما وكتب عبد الله محمد بن ابراهيم الخطيب لطف الله به .

أوراقـــه 85 .

والجزء الرابع أوله : باب تحريض النبى صلى الله عليه وسلم على قيام الليل وآخره منتهى كتاب الزكاة .

اوراقـــه 85 .

(959) (نقل الجزآن هنا آلى رقم 81 وبقى هذا الرقم فارغا بجعل فيـــه مـــا يناسبـــه) .

البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجـــامـــع الصحيـــح

جزءان متباينان خطا . الثالث كتب عليه انه من نسخة عشرينية بخط مغربى متوسط . التراجم بالاحمر وقد اصابه التلاشى وانتشـــار المداد . اوله : باب وجوب القراءة للامام والماموم وآخره باب ترك القيام للمريض ، لا تاريخ بآخره .

اوراقـــه 151 / مسطرته 17 / 20 / 15 .

والجزء الاخير الذي هو العاشر من نسخة اخرى تراجمه كذلك بالاحمر . بخط مغربي جيد . اوله : قصة اسلام ابي ذر وآخره قصة ابي طالب . وقع الفراغ من نسخه في منسلخ جمادى الثاني عام 1254 . وكتب عليه ايضا انه من نسخة عشرينية .

اوراقـــه كذلك 151 مسطرته 17 / 20 / 15 .

960) البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامـــع الصحيـــح المسنـــد

سفر متوسط اشتمل على جزءين التاسع عشر والعشرين وهو آخر الصحيح ، باول الجزء 19 ترجمة ذهبية كتب فيها كتاب الديات وباول الجزء 20 ترجمة كذلك كتب فيها كتاب التمني . تراجمه بالاحمر وقـــد اصيب اواخر الجزء 20 بالتنقيع وبآخره انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه (...... ......) الموفى عشرين (......) على يد عبيد الله الراجي رحمة ربه احمد بن العربي ابن سليمان كان الله له وكان الفراغ من نسخه عند الزوال يوم الثلاثاء ... واصاب باقي الكلام محو . واحمد بن العربي ابن سليمان هذا مشهور من علماء فاس ونسخ عدة مرات الصحيح كما نسخ فتح الباري جميعه في مجلد واحد وانظر ترجمته في نشر المثاني .

اوراقـــه 129 / 22 / 20 / 16 .

961) البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجـــامـــع الصحيـــح

الجزء الخامس عشر . جزء واحد متوسط بخط مغربي ورقه مجدول وتراجمه ورؤوس الكلام بالالوان ، في كاغد متلاش ، ربما كان تاريـــخ نسخه في حدود الالف . اوله : من الحديبية وآخره باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم . من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156.

962) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجـامـع الصحيـح

الجزء العاشر جزء متوسط بخط مغربى واضح كتبت تراجمه بالاحمر وخطه قريب من البداوة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . اوله : كتاب تفسير القرآن وآخره منتهى تفسير سورة الذين كفروا .

اوراقـه 158 / 10 / 19 / 14 .

963) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجـامـع الصحيـح

نسخة من عشرة اجزاء باعتبار وضعها الاول ، بخط ابى عبد الله محمد بن محمد النقيس ، يوجد فى هذا الرقم اجزاء ستة وهى الارقـام الآتية : 1 — 2 — 6 — 7 — 8 — 9 . من تحبيس ناسخها المذكور على العلامة ابى الحسن على الحريشى ثم على خزانة القرويين بعده كمـا سياتى نص وثيقتـه .

الجزء الاول بخط مغربى واضح واوراقه الاولى من 1 الى 90 بخط اجنبى عن خط الاصل والورقة 11 متمزقة وابتداء من الورقة 91 الـى آخر الجزء بخط ناسخه النقيس رحمه الله اى ابتداء من بقية باب هل تقيش قبور مشركى الجاهلية وقد امتاز خطه بوضوح الحروف والمحافظة على رموز الاصل المنتسخ منه .. والتراجم بالالوان المختلفـة وصيغـة التحديث كذلك وآخر ترجمة فى هذا الجزء باب هل يلتفت لامر ينزل به وبآخره بخط ناسخه : كمل السفر الاول من الجامع الصحيح من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يتلوه بعد باب وجوب القراءة للامام والماموم ، على يد العبد الضعيف الحقير المنكسر الراجى عفوه وغفرانه محمد بن محمد النقيس كان الله له وليا ونصيرا وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وسلم وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وهـو حسبـى ونعـم الوكيـل .

اوراقـه 164 / 17 / 21 / 16 .

الجزء الثانى من نفس نسخة النقيس ورقته الاولى وأوراق 24 من آخره بخط جديد خلفا عن الضائع وسائره بخط المحبس المذكور والتراجم بالاحمر والكتب بالذهب ، أوله : باب وجوب القراءة للامام وآخره باب صدقة الفطر على الصغير والكبير يتلوه كتاب الحج .

اوراقـــه 174 / 17 / 21 / 16 .

الجزء السادس اجنبى عن نسخة النقيس من تجزئة 10 ايضا . أوله فضائل أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم وآخره حديث عدى بن حاتم حين اتى عمر فى وفد .. بخط مغربى لا بأس به تراجمه بالاحمر وأوراقه الاخيرة .. قال الناسخ الذى لم يسم نفسه يتلـــوه الجـــزء 7 فى أولـــه حجـــة الـــوداع .

اوراقـــه 156 / 17 / 21 / 16 .

السابع من نسخة النقيس اوله : كتاب تفسير القرآن وآخره باب اقرءوا القرآن ما ائتلفت قلوبكم . بظهر أول ورقة من تحبيس صاحب النسخة محمد بن محمد بن عيسى النقيس جميع الديوان المسمى بالجامع الصحيح المشتمل على عشرة اسفار على الفقيه الاجل المحدث الاكمل سيدى على الحريشى لينتفع به مدة حياته كتابة وقراءة واعارة فان مات فيجعل فى خزانة القرويين .. وفى آخر ربيع الثانى سنة تسعين والف .

وقع الفراغ من نسخه على يد كاتبه النقيس بل لم يذكر تاريـــخ الفراغ من النسخ فى هذا الجزء .

اوراقـــه 165 / 17 / 21 / 60 .

الثامن من نفس نسخة النقيس اوله : كتاب النكاح وآخره باب الاستلقاء يتلوه فى الجزء بعده كتاب الادب . بظهر اول ورقة منه وثيقة الوقف بخط الواقف بتاريخ آخر ربيع النبوى سنة تسعين والف . الكتب بالذهب والتراجم بالالوان .

اوراقـــه 148 / 17 / 21 / 16 .

الرابع فيما يظهر بخط النقيس المذكور ، أوله كتاب المظالم ، آخره

الوجود منه بخط الاصل باب اثم الغادر والفاجر من كتاب الجهاد الى قوله الا الاذخر وهنا قال ناسخه النقيس المذكور : كمل السفر الرابع من الجامع الصحيح يتلوه كتاب بدء الخلق . واتى البعض ووضع شرطة على الورقة الاخيرة وكتب ما تكرر على الاوراق قبله .

اوراقـــه 191 / 17 / 21 / 60 .

نسخة النقيس هنا فى هذا الرقم $\frac{88}{963}$ اجزاء خمسة فقط وهى :

1 — 2 — 4 — 7 — 8 اما السادس هنا فهو

من نسخة اجنبية عن هذه النسخة وراجع رقم $\frac{78}{953}$ ففيه السفـــر

الثالث الذى بخط النقيس فيجعل هنا بدل السادس الاجنبى وانظر ايضا رقم 90 ففيه الجزء السادس يضاف الى هذا الرقم ويجعل هناك كتاب آخر فتنبه لذلك بل يجعل كذلك ثان فى هذا الرقم بدلهذا حيث جمعت نسخة النقيس فى رقم 953 .

964) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجـــامـــع الصحيـــح

جزءان صغيران من النسخة الاربعينية التى هى بخط ابى عبـــد الله محمد بن عمر بن زيان الوطاسى ، فى كاغد متلاش ... وتبين انه جزء واحد هو الجزء الثانى من النسخة الوطاسية تاريخ وقفه اوائل عام 857.

يبتدىء بباب غسل الرجلين فى النعلين ولا يمســـح علـــى النعلين وآخره : منتهى باب اذا صلى فى ثوب له اعلام ونظر الى عملها .. وقع الفراغ من نسخ هذا الجزء فى جمادى الاولى عام 857 يتلوه فى اول الثالث باب اذا صلى فى ثوب مصلب ... اوراقه 46 ثم تبين بعد الفحص ان فى هذا الرقم 89 جزءين من النسخة الوطاسية الجزء الثانى كما قلنا ثـم التاسع 9 . اوله : باب متى يصلى الفجر بجمع وآخر الموجود منه : باب قول الله تعالى وكلوا واشربوا ، بآخر التاسع بتر قليل . وكيف مـا كان

الامر فان هذين الجزءين يدرجان فى رقم 80 اما الجزء الذى سيلى فى هذا الرقم فهو سفر من الصحيح من أوائله من كتاب العلم بخط مغربي صحيح مبتور الاوائل تراجمه بالقلم المغلظ أول الموجود منه : حديث عبد الله بن عمر وابن العاص ان الله لا يقبض العلم انتزاعا .. وآخره باب ما جاء فى غسل البول ..

اوراقه 50 / 11 / 20 / 14 .

965) البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح

سفر مبتور الاوائل بخط مغربي اصابه التلاشى واوراقه الاولى منقمة الاطراف . اوله احاديث الهجرة وآخره باب كم غزا النبىء صلى الله عليه وسلم . يتلوه كتاب تفسير القرآن . تراجمه بالاحمر وبهوامشه بعض طرر . وهو السفر السادس . كتبه محمد بن محمد النقيس وليس بآخره تاريخ النسخ .

اوراقه 90 / 17 / 23 / 17 .

966) البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنه 256

الجامع الصحيح من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه ومغازيه وايامه .

الجزء الاول منه . سفر متوسط بخط مغربي تمكن كتابته فى القرون الحادى عشر ، بعض تراجمه بالالوان وبآخره خرم وبتر . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 ... اوله : كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وآخره باب ما يذكر فى الفخر .

اوراقه 40 / 23 / 23 / 16 .

967) البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه ومغازيه وايامه .

السفر التاسع منه . جزء صغير بخط مغربي غير بعيد العهد ، تراجمه بالاحمر في كاغد معتاد . اوله : باب أداء الخمس من الدين ... الى ترجمة نزول عيسى بن مريم عليه السلام .

أوراقه 111 / 14 / 20 / 14 .

968) الزركشي محمد بن بهادر بن عبد الله ابو عبد الله بدر الدين الفقيه الشافعي تركي الاصل مصري المولد والوفاة توفي سنة 794 .

التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح

سفر ضخم بخط مغربي ألفاظ المتن فيه بالاحمر وسائره بالسواك مخروم من آخره من أوقاف الزاوية الفاسية على ما يوجد بأول ورقة منه ثم صار للقرويين كما بالاسترعائية .

اوله : الحمد لله على ما عم بالانعام وخص بالبيان والافهام .. اما بعد فاني قصدت في هذا الى ايضاح ما وقع في صحيح الامام الجليل ابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله من لفظ غريب او اعراب غامض وسميته التنقيح .. باب كيف كان بدء الوحي .. وآخره شرح قول المتن : وأجاز عثمان الخلع دون عقاص راسها . يعني أن ياخذ منها كل ما لها الى أن تكشف له راسها .

أوراقه 200 / 23 / 20 / 15 .

969) البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه ومغازيه وايامه .

السفر السابع منه . جزء متوسط بخط اندلسي في كاغد طال به

الامد وربما كان تاريخ كتبه اوائل القرن الخامس وقد قوبل وصحح وسمع فهو من ذخائر المكتبة . كان من احباس خزانة جامع الاندلس .

اوله بعد البسملة والصلاة : حج ابو بكر بالناس فى سنة تسع . اخبرنا ابو ذر عبد (......) احمد الهروى الحافظ قال انا ابو محمد عبد (......) بن احمد الحموى وابو اسحاق ابراهيم بن احمد المستملى وابو الهيثم محمد ابن المكى قالوا اخبرنا ابو عبد الله محمد بن يوسف الفربى قال نا محمد ابن اسماعيل البخارى ... وآخر السفر السابع والحمد لله وصلى الله على محمد وعلى آل محمد وسلم تسليما يتلوه كتاب فضائل القرآن . وعقب هذا ما نصه : سمع منى جميع هذا السفر بقراءتى ابن اخى محمد بن حيدرة بن مفوز بن احمد بن مفوز المعافرى الا مجلسا منه من اول السفر الى اول تفسير القرآن فانه قراه علي بنفسه وكان الفراغ من السفر فى جمادى الاولى من سنة احدى وثمانين واربعمائة وكتب طاهر بن مفوز بن احمد بن مفوز بيده فى التاريخ والحمد لله . وبعده سماع جماعة على ابن مفوز المذكور فيهم ابو الربيع سليمان بن الحسن بن ابى عبدوس والحاج يحيى بن ايوب بن القاسم الفهرى واخوه ابو الحجاج ...

اما ابن مفوز المذكور مجيزا اعلاه فقد ترجمه ابن بشكوال فى الصلة رقم 541 طبع مدريد . قال طاهر بن مفوز بن احمد بن مفوز المعافرى من اهل شاطبة يكنى ابا الحسن روى عن ابى عمر بن عبد البر الحافظ واكثر عنه واختص به وهو اثبت الناس فيه وسمع من ابى العباس العذرى وابى الوليد الباجى و ... وكان من اهل العلم مقدما فى المعرفة والفهم عنى بالحديث عناية كاملة وشهر بحفظه واتقانه حسن الخط جيد الضبط مع الفضل والصلاح وله شعر حسن منه قوله : عمدة الدين عندنا كلمات -- وتوفى رحمه الله يوم الاحد لاربع خلون من شعبان سنة 484 ومولده فى شوال سنة 427 هـ فخ قليل واما محمد بن حيدرة المجاز من قبل عمه فقد ترجمه ايضا ابن بشكوال رقم 1133 : يكنى ابا بكر من اكابر حفاظ الحديث ومعرفة علله واجادة فهمه مع معرفته بالادب واللغة والشعر توفى بقرطبة فى ربيع الآخر سنة 505 ومولده سنة 463 . انظر باقى ترجمته فى ابن بشكوال المجلد الثانى الرقم المذكور .

اوراقه 173 / 18 / 22 / 16 .

970) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامـــع الصحيـــح المسنـــد

الجزء السابع منه . جزء واحد ضخم فى كاغد متلاش مسوس تراجمه بالاحمر وبآخره سماعات كتب فى اوائل القرن التاسع .

أوله باب قوله تعالى : « ما ننسخ من آية أو ننسها » من كتاب التفسير وآخر باب من لم يستطع الباءة فليصم من كتاب النكاح ثم قال ناسخه آخر الجزء السابع من صحيح البخارى رحمه الله تعالى مـــن تجزئة عشرة يتلوه فى أول الجزء الثامن باب كثرة النساء . علقه لنفسه افقر عباد الله واحوجهم الى رحمته محمد بن على بن محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد القاهر العسقلانى عاملـــه الله بلطفه الخفى وكان الفراغ منه فى منسلخ (.....) وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا طيبا مباركا دائما الى يوم الدين حسبنا الله ونعم الوكيل .

اوراقـــه 232 / 13 / 21 / 15 .

971) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى اللـــه عليـــه وسلم وسننه ومغازيه وايامه .

الاول منه - جزء واحد بخط مغربى مرونق جميل للغاية باوله ترجمة ذهبية كتب فيها كيف كان بدء الوحى .. ثم سند ابن سعادة .. أوراقه مجدولة بالذهب واللون وبعض اوراقه فى الوسط بخط جديد خلفا عـــن الضائع وآخره باب صدقة الفطر على الصغير والكبير وبآخره ايضا ترجمة ذهبية كتب فيها : يتلوه ان شاء الله فى اول الثانى كتاب الحج .

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 .

اوراقـــه 184 / 19 / 24 / 18 .

972) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامــع الصحيــح المسنــد

الجزء الاول منه . فى سفر متوسط تراجمه بالاحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ مبتور الاول يبتدىء من باب اذا دعى الامام الــى الصلاة وبيده ما ياكل .. الى وجوب الزكاة .

اوراقــه 124 / 17 / 24 / 18 .

973) ابن حجر احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة 852

فتح البارى بشرح صحيح البخــارى

جزء واحد متوسط بخط مغربى فى كاغد متلاش به تسويس واصلاح تديم تراجمه بالاحمر أصابه تنقيع مبتور الاوائل والاواخر .

اول الموجود منه : باب فضائل القرآن . وآخره قوله : طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم نساءه ...

اوراقــه 110 / 17 / 23 / 17 .

974) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن المتوفى سنة 911

التوشيح علــى صحيــح البخــارى

جزء واحد ضخم بخط مغربى تراجمه بالاحمر اصابه السوس وبه اصلاح قديم تام كتبه محمد بن محمد الملاتى تاريخ فراغه من النســخ ســنــة 1084 .

اوله : الحمد لله الذى اجزل لنا المنة وجملنا بان جعلنا من حملــة السنة .. ثم قال هذا تعليق على صحيح الاسناد لشيــخ الاسلام أمير المومنين ابى عبد الله البخارى مسمى بالتوشيح يجرى مجرى تعليق الامام بدر الدين الزركشى المسمى بالتنقيح ويفوقه لما حواه من الفوائد ...

اوراقــه 185 / 30 / 22 / 17 .

975) السيوطى جلال الدين المتوفى سنة 911

التوشيـــح علـــى الجامـــع الصحيـــح

جزء واحد ضخم بخط مغربي فى كاغد متلاش جدا خرق السوس اوراقه تراجمه وأبوابه بالاحمر تنقصه الورقة الاولى . فرغ من تاليفـــه مؤلفه يوم الخميس خامس عشر شعبان سنة احدى وثمانين وثمانمائة وعقب الفراغ قال بعض الفضلاء : الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم تسليما بلغت المقابلة على جهد الاستطاعة من نسخة مقابلة من خط المؤلف من اول الكتاب الى باب قول الله ونضع الموازين ... على يد عبد الرحمن بن محمد بن المرابط . من دون تاريخ

اوراقـــه 189 / 29 / 23 / 17 .

976) غـــريب الحـــديـــث

(مجهـــول المـــؤلف)

مجلد ضخم بخط مشرقى مدمج فى كاغد متين مواده وكلماته بالاحمر ينقصه القليل من أوائله ... رتبه مؤلفه على الحروف . وكثيرا ما يشرح الكلمة ويتعرض لزوائدها ، أوله من حرف الهمزة . الابرد كذا بكسر الهمزة والراء علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتير عن الجماع وهمزتها زائدة .. الى آخر الحروف .

وبآخره : تم الكتاب بفضل الله وكرمه على يد العبد الفقير سخانه ابن محمد البلتاجى الشافعى وكان الفراغ من نسخه سادس عشر ذى الحجة سنة ثمانية وثمانين والف .

اوراقـــه 392 / 23 / 20 / 15 .

977) الامام الحافظ ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيرى النيسابورى المتوفى سنة 261 .

المسند الصحيح لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

الجزء الاول تنقصه ورقتان او ثلاثة على الاكثر من أوله من المقدمة خط مغربى صحيح متقن تراجمه بالاحمر ورؤوس مسائله كذلك ، بهوامش

اوراقه الاولى تعليقات بخط الشيخ التاودى ابن سودة رحمه الله ، اصابه قليل خرق السوس وبه اصلاح قديم .

بآخره ما نصه : الجزء الاول من صحيح الامام المسمى المسند الصحيح لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم للامام الحافظ مسلم بن الحجاج رحمه الله تعالى كتبه لنفسه يوسف بن محمد الرثوث التطوانى دارا ومنشأ وكان الفراغ من نسخه فى منتصف القعدة عام احدى وثمانين والـف .

بالورقة الاولى منه بقية وثيقة شراء الباشا احمد بن على جميع الكتاب هذا المجزأ على ثمانية اجزاء بتاريخ 1132 ثم علامة شاهده محمد ابن محمد بن ابى العربى .

أوله : وظننت حين سألتنى تجسم ذلك ان لو عزم لى عليه .. من المقدمة وآخره منتهى باب نوم الجالس لا ينقض الوضوء ..

اوراقــه 128 / 15 / 20 / 14 .

الجزء الثانى من النسخة المذكورة فى سفر ضخم من نفس خط السفر الاول وعلى شكله ونمطه . بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى بتاريخ 20 رجب عام 1156 . اوله : كتاب الصلاة وآخره باب منه ، اى من الترغيب فى الدعاء والذكر فى آخر الليل . كتبه يوسف بن محمد الرثوث التطوانى دارا ومنشأ فرغ من نسخه فى منتصف المحرم عام اثنين وثمانين والف .

اوراقــه 139 / 15 / 20 / 14 .

الجزء الثالث من نسخة الرثوث المذكورة ، بأواخره تنقيع وتلاش ، فيه من الكتب السدس الاخير من كتاب الصلاة ، كتاب الجمعة وغيرها ، كتاب الجنائز ، كتاب الزكاة ، كتاب الصيام . من تحبيس مولاى عبد الله كــذلك عــام 1156 .

اوله : باب فى شهر رمضان والترغيب فيه وآخره باب ترك صوم ذى الحجة . فرغ منه ناسخه يوسف بن محمد الرثوث التطوانى فى الثالث عشر من شعبان عام اثنين وثمانين والف .

اوراقــه 176 / 15 / 20 / 14 .

الجزء الرابع من نسخة الرثوث كذلك خطا وشكلا وتحبيسا ولا تاريخ للفراغ من النسخ فى نهاية هذا الجزء .

اوله كتاب الحج والمناسك الى آخر كتاب اللعان .

اوراقـــه 156 / 15 / 20 / 14 .

الخامس بخط اجنبى عن نسخة الرثوث . بخط الفقيه الخطيب أبى محمد عبد النبى بن المجدوب بن عبد الحفيظ الفاسى تراجمه ورؤوس مسائله بالالوان مجدول . اوله كتاب العتق وآخره باب ترك الاستعانة بالمشركين فى الغزو ويتلوه فى أول السادس كتاب الامارة .

اوراقـــه 221 / 16 .

الجزء السادس من نسخة الرثوث من كتاب الامارة الى منتهـــى كتاب الادب . كان الفراغ من نسخه غرة ربيع الثانى عام اثنين وثمانـــين والف . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 .

اوراقـــه 144 / 20 / 14 .

الجزء السابع من نسخة الرثوث التطوانى خطا ومسطرة وتاريخ تحبيس فرغ منه ناسخه فى اوائل جمادى الاولى عام اثنين وثمانين والف. من كتاب الطب الى منتهى كتاب البر والصلاة وتحريم الظلم .

اوراقـــه 170 / 15 / 20 / 14 .

الجزء الثامن من نسخة الرثوث أيضا صاحب النسخة فرغ مـــن نسخ هذا السفر الذى هو آخر صحيح مسلم من هذه النسخة الثمانية عشية الثلاثاء الموفى عشرين بل ثلاثين من شوال سنة 1082 كما بآخر الجزء المذكور . فيه من كتاب القدر الى منتهى كتاب التفسير .

قال ناسخه كان بآخر الاصل المنتسخ منه والمقابل به ما نصـــه : الحمد لله كان بآخر الاصل المنتسخ بخط الشيخ الامام الحافظ المتقن ابى بكر محمد بن خبير بن عمر بن خليفة الاموى المقرى الاشبيلى المالكى

خال الحافظ ابى القاسم السهيلى واحد الايمة المشهورين بالاتقان والتقدم في العربية والقراءات والضبط بحيث تغالى الناس فى كتبه بعد موته وزادت عدة من كتب عنه هو من الشيوخ على مائة المتوفى فى ربيع الاول سنـــة خمس وسبعين وخمسمائة 575 عن ثلاث وسبعين سنة ما نصه : كمل جميع الديوان والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيئين وعلى جميع النبيئين والمرسلين وسلام عليه وعليهم فى الآخرين وكتبه بخط يده الشيخ الاديب الكاتب ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عفير الاموى وفقه الله وسدده ، وفرغ منه فى شعبان المبارك سنة ثـلاث وسبعين وخمسمائة . وبخطه ايضا : وتولى معارضة هـذا الديـوان وتصحيحه وتقييده باصل كتابه محمد بن خير بن عمر بن خليفة المقرى عفا الله تعالى عنه وغفر ذنوبه وعارض كتابه باصول ثلاثة معارضـة بكتاب الشيخ الفاضل الفقيه المحدث الراوية الحافل ابى على حسين بن محمد ابن احمد الغسانى ثم الجيانى رضى الله عنه الذى فى اجزاء الرق بخط يده رحمه الله . وكان فى آخر كتابه بخط الشيخ به يده رحمه الله ما هذا نصه : انتهت بالسماع على ابى العباس احمد بن عمر بن انس بن دلهات العذرى ثم الدلائى رحمه الله بقراءة الفقيه ابى الحسن بن مفوز بن أحمد ابن مفوز المعافرى بالمسجد العتيق بمدينة بلنسية من شرق الاندلس من كتاب العذرى وانا امسك كتابى هذا وما كان من علامة د على بعض الكلمات فهو لابى العباس الدلائى العذرى والحمد لله على عونه ثـم نقل ابن خير جميع ما هو مكتوب باصل الغسانى المذكور من المعارضـــة ثم ذكر ابن خير بعض اللطائف بما يتعلق بصحيح مسلم مما نقله عـــن شيخه ابن عتاب وفضائله . قال آخر ذلك : كتب هذا كله بخط يده محمد ابن خير بن عمر بن خليفة المقرى عفا الله تعالى عنه بعد فراغه مـــن معارضة هذا الديوان المذكور باصل كتابه مرة واحدة وعارضه به مرة اخرى الى قد نصفه وهو باب القسامة والحدود والديات وكمل ذلك كله والحمد لله يوم الاحد الرابع من ربيع الاول من سنة 574 ثم كتب محمد ابن خير المذكور بخط يده جميع ما ثبت من حواشيه من الطرر والفوائد والشرح لغريب الفاظه وشرح بعض معانيه واستخرج ذلك كله من كتب اللغة وشروحات الحديث واجتهد فى تحرير ذلك كله وتثقيفـــه وتقييده بحسب وسعه وجد طاقته وفرغ من ذلك يوم السبت 20 جمادى الاخرى عام 574 وكمل بالمعارضة فى الرابع من ربيع الاول سنة 574 كما تقدم ثم شرعت فى كتب حواشيه وفوائده وفرغت والحمد لله الذى استعملنا فى طاعته ثم ذكر ابن خير اسانيده فى الكتاب من روايةالجلودى وابن ماهان وقال آخر جميع ذلك : كتب هذا كله بخط يده محمد بن خير المذكور فى يوم

السبت الموفى 20 من جمادى الاخيرة من سنة 574 بمدينة قرطبة هـ ملخص ما نقله الرثوث من الاصل المنتسخ منه والاصل المنتسخ منه نقل من الاصل الذى هو بخط ابن عفير وعليه كتب ابن خير ما كتب فكن على بال من جميع ذلك واصل ابن خير موجود الآن بالمكتبة ولله الحمد .

اوراقـــه 158 / 15 / 20 / 14 .

978) مسلم بن الحجاج القشيرى النيسابورى المتوفى سنـــة 261 الامام الحافظ

المسنــد الصحيــح

السفر الثالث منه ، جزء واحد ضخم بخط اندلسى صحيح وتراجمه ورقته الاولى بخط جديد عوضا عن الضائع وجميع تراجمه بالالوان عـــدا البعض فانه مذهب . فرغ منه ناسخه كما بآخره فى ذى الحجة متم عام اثنين واربعين وثمانمائة وتوبل جهد الاستطاعة بتاريخ اول شهر محرم عام 844 . اوله : كتاب البيوع وآخره : باب فى اجتناب المبتلى يتلوه فى اول الرابع كتاب قتل الحياة .

اوراقـــه 191 / 23 / 24 / 19 .

979) مسلم بن الحجاج القشيرى النيسابورى المتوفى سنة 261

المسنــد الصحيــح

السفر الثالث منه ، جزء واحد ضخم بخط اندلسى صحيح وتراجمه بالقلم المغلظ فى كاغد اصابه السوس ، دخلته يد الاصلاح بالاطراف مكتوب بالسواك ، اوله : كتاب النكاح واجبة الداعى وآخره باب فيمن ذبح لغير الله ولعنـــه .

قال ناسخه عقب الفراغ من الترجمة : تم كتاب الصحيح بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم وبتمامه كمل السفر الثالث من المسند الصحيح المختصر من السنن سهل العدل عن العدل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مما صنعه ابو الحسين مسلم

ابن الحجاج القشيرى الحافظ رضى الله عنه وكان الفراغ ن نسخـــه اثر صلاة ظهر يوم الاربعاء الرابع والعشرين لشهر ربيع الاول بل الآخر من سنة ثمان عشرة وستمائة وسلام على عباده الذين اصطفى . يتلوه فى اول السفر الرابع ان شاء الله تعالى : كتاب الاشربة باب تحريم الخمر .. ثم قال ناسخه : بلغت المقابلة بحمد الله بالاصل الذى انتسخ منه وهو اصل الشيخ الفقيه ابى بكر بن (......) بن محمد بن (......) بن الرماك رحمه الله وبخط ابن زرقون رضى الله عنه فصح بحمد الله وصلى الله على محمد نبيه وعبده وخيرته من خلقه وعلى آله وسلم تسليما وكان الفراغ من مقابلته فى عشى يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ثمان عشرة وستمائة .

اوراقـــه 152 / 21 / 24 / 19 .

980) ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيرى المتوفى سنة 261

المسنـــد الصحيـــح

سفر واحد ضخم ضم الجزء الاول والثانى وطرفا من الثالث مـــن نسخة من اثنى عشر جزءا غير مبوبة فى الاصل ووضع التبويب فى الهوامش بخط اندلسى صحيـــح متقن من كتابة القرن السابع وبها عدة مقابلات وسماعات داخل هوامش النسخة بخطوط شرقية ، ورقتها الاولى بخط جديد عوضا عن الضائـــع .

من اول الصحيح الى حديث ابن عباس انه بات ليلة عند رسول الله .. من كتاب الصيـــام .

اوراقـــه 239 / 21 / 23 / 16 .

981) مسلم بن الحجاج القشيرى المتوفى سنة 261

الجامـــع المسنـــد الصحيـــح

جزء واحد منه بخط اندلسى واضح ، اوراقه السبع 7 الاولى بخط جديد عوضا عن الضائع منه ، به اصلاح قديم وتجديد بعض سطوره

الضائعة وتراجمه بالقلم المغلظ غير تام من آخره ، يمكن نسخه فى القرن السابــع الهجــرى ·

اوله باب الجمعة وآخره باب فى العزل عن المراة والامة ·

اوراقــه 115 / 27 / 23 / 17 ·

982) مسلم بن الحجاج القشيرى النيسابورى المتوفى سنة 261

الجامــع المسنــد الصحيــح

جزء واحد ضخم بخط اندلسى مبتور الراس والعقب ، من كتابة القرن السابع ، بهوامشه طرر ، بخط اجنبى عن الاصل ، وبعض أوراقه ممزقة ، شديد التلاشى · اوله : باب الرقية بتربة الارض وآخره بــاب غفران الله الذنوب من كتاب التوبة ··

اوراقــه 175 / 27 / 22 / 16 ·

983) مسلم بن الحجاج القشيرى المتوفى سنة 261 الامام الحافظ

الجامــع المسنــد الصحيــح

الجزء الاخير منه بخط اندلسى متوسط الجودة اوراقه الثلاث الاولى بخط جديد عوضا عن الضائع وبه اصلاح تديم · بآخره بخط ناسخه : نجز الديوان من صحيح مسلم أبى الحسين مسلم بن الحجاج النيسابورى بحمد الله وحسن تاييده وعونه وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم تسليما وكان الفراغ منه يوم الاربعاء ثالث عشر ليلة خلت من شهر جمادى الاخيرة سنة اربع وسبعين وخمسمائة وكتبه بخط يده الفانية الفقير الى رحمة الله يحيى بن محمد بن موسى التجيبى عفا الله عنه ····

اوراقــه 141 / 25 / 24 / 18 ·

984) المنذرى الحافظ زكى الدين ابو محمد عبد العظيم بــن عبد القوى المتوفى سنة 656 ·

مختصر الجامع الصحيح للامام مسلم

نسب له هذا المختصر فى الكشف عند ذكر الجامع الصحيح للامام مسلم قال عقب ذكر شروحه : ولصحيح مسلم مختصرات منها مختصر ابى الفضل محمد بن عبد الله المريسى المتوفى سنة 655 ومختصر الامام الحافظ زكى الدين عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى المتوفى سنة 656 قال : من شرح هذا المختصر لعثمان سيدى عبد الملك الكردى المصيرى المتوفى سنة 738 وشرحه ايضا لمحمد بن احمد الاستوى المتوفى سنة 763 هـ .

اما الاختصار الذى بين ايدينا الآن فهو واقع فى جزءين ضخمين بخط مشرقى جميل تراجمه بالقلم المغلظ اصابه التلاشى فى الجملة وضاعت بعض كلماته وكان فى اصله فى مجلد واحد ضخم كما فى وثيقة وقفه من قبل المنصور بتاريخ شهر شوال عام تسعة والف وباعلا الوثيقة تصحيح الوقف بخط المنصور رحمه الله ، اول النسخة : قال شيخنا واستاذنا الفقيه الامام العالم الحافظ الناقد قدوة المحدثين فخر الحفاظ البغية المباركة الصالحة زكى الدين ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله بن سلا (......) بن سعد بن سعيد المنذرى الشافعى المصرى فسح الله فى مدته و (......) المسلمين ببركته الحمد لله الرحيم الغفار الكريم القهار مقلب القلوب (...... ......) وعالم الجهر والاسرار احمده حمدا (...... ......) ونشهد ان لا اله الا هو وحده لا شريك له شهادة .. وبعد فهذا كتاب اختصره من صحيح ابى الحسين مسلم بن الحجاج القشيرى النيسابورى رضى الله عنه اختصارا يسهله على حافظيه ويقربه للناظر فيه ورتبته ترتيبا يسرع بالطالب الى وجود مطلبه فى حينه وقد تضمن مع صغر حجمه جل مقصود الاصل والله سبحانه ارغب فى ان ينفعنى بـه وقارئه وكاتبه والناظر فيه انه قريب مجيب . كتاب الايمان باب (...... ......) عن ابى حمزة قال كنت اترجم بين يدى عبد الله بن عباس وبين الناس فاتته امرأة تسأله عن نبيذ الحر فقال ان وفد عبد القيس اتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وآخر ترجمة فى الكتاب .. باب فى قوله تعالى : اذا جاء نصر الله والفتح .. قال من كتب عقب هذا بغير خط الاصل : تم الكتاب بحمد الله وعونه وافضاله وذلك يوم الخميس الرابع من جمادى الاولى سنة خمس واربعين وستمائة وكاتبه العبد الفقير الى رحمة ربه الراجى عفو الله الحاج (......) بن عبد الله الناصرى رحم

الله من دعا له ولصاحبه ولمن نظر فيه بالرحمة والتوبة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين هـ .

وبتاريخ النسخ يتبين لك ان الكتاب نسخ حياة المؤلف قبل وفاته بنحو 10 اعوام فالنسخة لها قيمتها ومكانتها وهى منسوخة بخط تلاميذه كما صرح بذلك الناسخ فى صدر الكتاب ، لولا ما أصاب بعض سطورها من التلاشى والاضمحلال .

اوراق الجزءين 1) 146 / 21 / 23 / 16 .

2) 160 / 21 / 23 / 16 .

985) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911 .

الديباج على صحيح مسلم ابن الحجاج

جزء واحد متوسط بخط مشرقى أصابه التلاشى مع بتر قليل فى اوراقه الاولى كتب فيه المتن بالاحمر وبهوامشه بعض تعليقات بخط ابى العلاء العراقى الفاسى رحمه الله عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس أحمد المنصور بتاريخ قعدة عام 1008 .

أوله : الحمد لله الذى سلك باصحاب الحديث نهجه وخصهم بما دعا به نبيهم صلى الله عليه وسلم من النظرة فى وجوههم والبهجة .. وبعد فلما من الله تعالى وله الفضل باكمال ما قصدته من التعليق على صحيح الامام البخارى رضى الله عنه المسمى بالتوشيح وجهت الوجهة الى تعليق مثله على صحيح الامام أبى الحسين مسلم بن الحجاج رضى الله عنه مسمى بالديباج لطيف مختصر ناسخ على منوال ذلك التعليق ..

أوراقه 140 / 33 / 24 / 16 .

986) سيدنا مالك بن انس الاصبحى امام دار الهجرة المتوفى سنة 179 .

الموطا رواية يحيى بن يحيى الليثى

سفر ضخم بخط مشرقي فى كاغد متلاش وخط معتـــاد مسوس تراجمه ورؤوس مسائله بالاحمر كتبه محمد الاكراشى الشافعى العباسى نسبا وفرغ من نسخه سنة 1166 .

اوراقـــه 286 / 23 / 21 / 16 .

987) سيدنا مالك بن انس المتوفى سنـــة 179 .

المـــوطـــا

سفر واحد ضخم بخط يظهر انه مغربى من كتابة القرن العاشر فى كاغد متلاش مشكول ومرمز بالاحمر وكذلك تراجمه ورؤوس مسائله ، اوراقه الاولى والاخيرة بخط جديد خلفا عن الضائع . من تحبيس الخليفة مولاى على بن سودى محمد بن عبد الله عام 1183 بالوثيقـــة طرتـــه الورقـــة الثـــانيـــة .

اوراقـــه 186 / 23 / 20 / 14 .

988) سيدنا مالك بن انس الاصبحى امام دار الهجرة المتوفى سنـــة 179 .

المـــوطـــا

جزء واحد متوسط بخط اندلسى قديم جدا صحيح ، بهوامشـــه مقارنات بين رواية يحيى بن يحيى الليثى التى هى الاصل فى هذه النسخة وبين رواية غيره ابن القاسم وابن بكير والقعنبى كما تنقل فى الهوامش تحقيقات عن ابن وضاح ، يبتدىء هذا المجلد من كتاب النكاح الى تمامه ، واوراقه السبع فى الاول بخط جديد خلفا عن الضائع ، والورقة الاخيرة كذلك ، وكم ضاع بذلك من سماعات ، بالاصل اصلاح قديم وتجديد ما اندثر من السطور مع تلاش عام . واسم الناسخ وتاريخ النسخ مفقود لضياع الورقة الاصليـــة .

أوراقــه 164 / 24 / 18 .

989) ابو الحسن مسلم بن الحجاج القشيرى المتوفى سنة 261

الجـامـع الصحيـح

الاول منه . جزء متوسط بخط مغربى فى كاغد متلاش جدا وبرؤوس الاوراق تنتيع وتلاش بخرق السوس تراجمه بالالوان وبعضها بالذهب كتبه للوزير الاحفل ابى العباس أحمد بن محمد بن على بن يوسف الوطاسي فرغ من نسخه يوم الثلاثاء 28 جمادى الثانية عام 842 .

من أوله الى آخره ابواب صلاة الخوف . وبهامش الورقة الاخيرة منه : بلغت المقابلة جهد الاستطاعة وكتبه محمد بن على العبدرى تـاب اللـه تعـالى عليـه .

ويظهر اول ورقة منه بقية وثيقة مضمنها اشهاد الشاب المكـرم الاوجه ابى عبد الله الشيخ (...... ......) ابن المرحوم بكرم الله تعـالى ابى عبد الله محمد ابن الامير الجليل المحترم الوزير ابى العباس احمد ابن محمد بن على الوطاسى على نفسه ان جده لبا العباس حبس هذا السفر الاول من مسلم المكتتب هذا على اول ورقة منه على خزانة جامع القرويين .. فى تاسع جمادى الاولى عام 924 ثم علامة شاهديه . ويظهر ان السفر مجهول الناسخ وان أحمد بن محمد بن على الوطاسى انما هو كان مالكا للسفر بطريق الارث (انظر الورقة الاخيرة منه) . ثم تبين ان ناسخه هو محمد بن على العبدرى المذكور مقابلا ومصححا .

اوراقـه 206 / 22 / 24 / 18 .

990) مسلم بن الحجاج القشيرى المتوفى سنة 261

المسنـــد الصحيـح

السفر الرابع منه بخط مغربى قديم واضح صحيح ورقته الاولـى بخط جديد عوضا عن الضائع فى كاغد متلاش وبه تسويس . فيه بقيـة الصيام والاعتكاف وليلة القدر والحج والنكاح . وعقبه قال ناسخه الذى لم يذكر اسمه : تم السفر الرابع ..

اوله : باب فى صيام ثلاثة ايام من كل شهر .. وآخره منتهى باب الأيـــلاء .

اوراقــه 167 / 16 / 19 / 13 .

991) ابو عمران يوسف بن عمر ابن عبد البر المتوفى سنة 463 المولــود سنــة 368 .

التمهيد لما فى الموطا من المعانى والاسانيد

الجزء السابع منه من نسخة عتيقة فى سفر متوسط والخط اندلسى متين صحيح ، فى كاغد اصابه التلاشى وبه اصلاح قديم غطيت بسببه بعض سطوره . ثبت بآخره : نجز السفر السابع من التمهيد بحمد الله يتلوه اول الثامن : ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلى ان شاء الله كتبه الحسن بن يوسف (.....) الازدى فكمل والحمد لله فى العشر الاواخر من ربيع الاول من سنة خمس وخمسمائة 505 اى بعد وفاة المؤلف لما يزيد على الاربعين عاما . وكتاب التمهيد هو المفخرة العظمى لعلماء الاسلام بالاندلس ولا اظن ان هناك شخصا تصدى لشرح الموطا بمثل شرح ابن عبد البر وكل الناس عالة عليه رحمه الله .

اشتمل هذا السفر على احاديث 15 من رواية ابن شهاب عن عروة ابن الزبير ، ومن روايته ايضا عن محمد بن عبد الله بن الهاشمى حديث واحد ، ومن روايته عن عبد الحميد بن عبد الرحمن القرشى حديث واحد، ومن روايته عن عامر ابن سعد بن ابى الوقاص حديث واحد ، ومـــن روايته عن ابى بكر بن عبد الرحمن حديثان ، مجموع الاحاديث التـــى شرحها المؤلف فى هذا الجزء عشرون حديثا . ومن المعلوم ان المؤلف رتب شرحه على شيوخ الامام فيثبت عند ذكر كل شيخ جميع الاحاديث التى رواها الامام من طريق ذلك الشيخ والكتاب جديد بتحريره مرة ثانيـــة باعتبـــار المـــوضـــوع .

وكتب الناسخ المحقق بآخر ورقة منه : بلغت عرضا وتصحيحـــا واصلاحا لها وتنقيحا . وبآخره ايضا سماع مقروء على احد الاشياخ اندثر اكثره وانظر 40 / 774 .

أوراقـه 138 / 20 / 24 / 18 .

992) ابن فرح القرطبى ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابـى بكر بن فرح وفرح بسكون الراء ، صاحب تفسير القرآن وكتاب التذكرة ، توفى بمنية ابن حصيب بمصر ليلة الاثنين التاسع من شوال سنة 671 ودفن بها رحمه الله . ترجمه جماعة انظر النفح للمقـرى .
كتاب التقريب لكتاب التمهيد على ما فى الموطا من المعانى والاسانيـد .

جزءان ضخمان بخط اندلسى واضح يمكن ان يكون من نسخ القرن السابع ، فى كاغد متلاشى مبتور ، وتراجمه ورؤوس مسائله بالاحمر فى الغالب وآخر ورقة من الجزء الاول بخط مشرقى جديد والجزء الاول اصابه تلاشى فى الجملة وبه اصلاح قديم . من تحبيس السلطان احمد المنصور بتاريخ شعبان عام 1011 كما فى وثيقة الوقف بظهر اول ورقة منه قال فيهـا المشتمل على ثلاثة اسفار وقد صار الآن فى سفرين ضخمين وبالوجه الثانى للورقة الاولى من الفهرس الموضوع للسفر الاول يوجد بالهامش طابع قديم لم نتمكن من قراءة ما بداخله . قال المؤلف الحمد للـه رب العالمين ونشهد ان لا اله الا الله الحق المبين وصلى الله على خاتم النبيئين وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فلما كان كتاب التمهيد للامام الحافظ أبى عمر بن عبد البر من أجل ما صنف فى علم الحديث فى القديم والحديث على كتاب الموطا رايت ان اختصره وازيل ما فيه من التطويل والتكرار وكثرة الاسانيد والاخبار ليقل حجمه ويسهل حفظه واذكر ما ذكره مـن كلام فى اسناد وتفه وغريب وخلاف غير مخل بشىء من ذلك ان شاء الله وسميته بكتاب التقريب لكتاب التمهيد على ما فى الموطا مـن المعانـى والاسانيد وتركته على تبويبه لكتاب التقصى وترتيبه جعله الله خالصا لوجهه الكريم ونفع به آمين .. بعد قراءة بعض فصول الاختصار المذكور تبين ان القرطبى المذكور يذكر الحرف أولا مثلا باب الالف فى اسماء الشيوخ الذين نقل عنهم مالك رحمه الله فى موطاه ثم يذكر مثلا فى هذا الحرف ابراهيم بن عقبة مع ترجمته باختصار ثم يذكر لفظ الحديث بسند الامام مالك عن شيخه المذكور ثم يذكر ما فيه من ناحية السند وصلا او انقطاعا والى هنا يقتصر المختصر على لفظ كتاب هذا كتاب عرفت فيه من ذكر

فى موطا مالك بن انس رضى الله عنه من الرجال و (......) والرواة وغيرهم من الصحابة والتابعين والخالفين بعدهم من المعروفين والمجهولين . بوبته على حروف المعجم بدأت بكل من اول اسمه الف حتى انتهيت الى أول من اسمه ياء وجعلت (......) ايضا على حروف المعجم على انفراد من اسماء الرجال وجعلت للمعروفين بالكنى (...... ......) على حروف المعجم ايضا لكيما من وجد فى الموطأ رجلا مذكورا بكنيته لم يعرف (......) قصد الى ابواب الكنا فوجده هنالك وجعلت ايضا بالقبائل بابا وللمعروفين بأسماء الآباء والاجداد بابا وللمعروفين بالافات والعاهات بابا وجعلت لمن قال فيه مالك عن الثقة عنده بابا ولمن قال فيه عن رجل او نحو هذا بـــابا وجعلت فى آخر الكتاب بابا يشتمل على اسماء كل من نسب من الحرم له جامعا لكل ما يحتاج اليه من تعريف الرجال والنساء ويستغنى به عن غيره ولا يستغنى بغيره عنه اذ رأيت انه يخصنى من نفع هذا الكتاب ما قراه ونظر فيه اذ هو علم متفرق فى الدواوين بصعب ذلك (......) وافتراقه فجمعته فى هذا الكتاب ليكون اسهل على طالبه والله اسأل حسن العون وتصحيح المقصد وأن يجعله علما نافعا ومنهجا واضحـــا (...... ......) وقوته .. باب الالف من اسمه ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى .. وآخر ترجمة فيه من اسمه يحنس مولاى الزبير ويقال مولى آل الزبير .. وعقب ذلك قال : باب فيمن نسب الى ابيه او جده ولم يذكر اسمه ، ابن النصر السلمى .. ثم باب فيمن نسب الى قبيلة او لقب ولم يذكر اسمه .. باب فيمن شهر بأمه .. باب فيمن نسب الى عاهة .. باب المشهورين بالكنا ممن عرف اسمه ومن لم يعرف اسمه على حروف المعجم ايضا الى آخر الكتاب حسب تفصيله فى الديباجة وذكر عقب ذلك بتقليل اسماء النساء مرتبة على حروف المعجم .. وبآخره تم الكتاب .. ولا يوجد اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ . وبالجملة فالنسخة اشرفت على الاضمحلال والامر للـــه وحـــده .

اوراقـــه 146 / 23 / 24 / 20 .

994) البياتى ابـــو حامـــد بـــن محمـــد

تلخيص بعض احاديث الموطا

جزء صغير بخط مغربى بعض رؤوس مسائله بالامر وقد بلغ غاية التلاشى بخرق السوس .. من تحبيس أبى فارس موسى بن أبى عنان

على الخزانة التى بشرقى جامع القرويين بتاريخ اوائل شهر ربيع الاول عام 782 كما بالوثيقة أوله . ثم علامة شاهديه .

اوله : يقول عبيد الله الراجى عفو ربه أبو حامد بن محمد البياتى اخذ الله بيده : الحمد لله الذى جعل العلم اشرف الخصائص البشرية واورثه من اصطفى من عباده الى خير البرية صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين اتبعوا آثاره وتناقلوا سيره الجميلة واخباره واوضحوا لسالكين مناره وسلم كثيرا وبعد فانه لما كانت الاحاديث النبوية افضل ما استعملت فيها الاقلام واستفرغت فى خدمتها الليالى والايام اذ هى العروة الوثقى والصراط الاقوم والمعراج الارقى فكان مما قصد به كذا المعترف بالتقصير والراجى ان يكون غدا فى حوز الجنب كذا الغفير تلخيص بعض احاديث موطا أمام دار الهجرة الشيخ الامام الفقيه الحجة العالم العلم واحد عصره و (.....) زمانه أبى عبد الله مالك بن أنس بن مالك ابن أبى عامر الاصبحى رضى الله تعالى عنه واستجمالها مصاحبة يده السيد الوزير الجليل الفاضل الحسيب أبى سعيد عثمان وصل الله رفعة مجده المؤثل وادام مزية التكميل سعده الاجمل وبلغ رتبته السنية اسنى امله المؤمل لما علم من حاله انه اشد الناس فى التمسك بالسنة يدا وازكاهم يرجى به الفوز غدا وجعلتها فى مائة فصل فى عشرين بابا والله عز وجل يوفقنا لطاعته ويلبسنا قميص عافيته بمنه وكرمه انه سميع الدعاء . الباب الاول فى وقت الصلاة وفيه خمس فصول .. وآخره باب فى آداب الاكل والشرب ثم اسماء النبى صلى الله عليه وسلم ..

اوراقـــه 58 / 16 / 25 / 20 .

995) ابو القاسم عبد الرحمن بن يحيى القرشى

تجريـــد احاديث المـــوطـــــا

الجزء الاول منه فقط بخط مغربى فى كاغد متلاشى فى الجملة اصلح قديما وبه تسويس عام وخط ناسخه كثير التصحيف وقد أصاب بعــض أوراقــــــه تنقيــع .

اوله : اما بعد حمد الله تعالى على نعمائه والصلاة على سيـــدنا محمد خير انبيائه وعلى آله واصفيائه فان الغرض فى هذا المجموع تجريد

ما رواه مالك رحمه الله فى الموطا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من المسند وغير المسند فيه والزيادات الى ذلك مما صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على نحو ما هو مذكور فى مواضعه من هذا المجموع منسوبا الى من اخرجه من العلماء فمن هذه الزيادات ما هو تتميم فى بابه ومنها ما هو حجة لمن نسب اليه قول فمن دون رسول الله صلى الله عليه وسلم أو حجة عليه لينتهى فى ذلك الى ما اوجبه النص عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وحذفت اسانيد جميعه ليسهل حفظه وتعويلا على المواضع التي ثبتت فيه الاحاديث المذكورة ومن الله العون وبـــه التوفيق لا رب غيره وحسبنا الله وحده وقوت الصلاة .. وآخر هذا الجزء الاول : منتهى كتاب النذور والايمان ، قال.ناسخه : تم الجزء الاول مـــن تجريد الموطا ويتلوه ان شاء الله الجزء الثانى وكان الفراغ منه يوم الاثنين اواسط جمادى الاولى عام اربعة وخمسين وتسعمائة 954 .

اوراقـــه 224 / 15 / 17 / 14 .

996) ابو داوود سليمان بن الاشعث السجستانى المتوفى بسنة 275

سنـــن ابـــى داوود

الكتاب المشهور المعروف المتداول الذى شرحه الناس واعتنـــى الفقهاء به اعتناء خاصا ومن اهم شروحه معالم التنزيل لابى سليمان احمد ابن محمد بن ابراهيم الخطابى المتوفى سنة 388 .

سفر واحد ضخم بخط اندلسى صحيح فى كاغد متلاش جدا واوراقه الاولى ممزقة وبعض سطوره ضائعة كتبه أحمد بن يوسف العنيسى ولعله من تلاميذ ابن عطية غالبا والخط كله مشكول مكتوبه بالسواك ومـــع تلاشيها الشديد ما تزال يعتمد عليها فى التصحيح والاعتبار قال فى طالعة هذه النسخة الفريدة بعد البسملة والصلاة : باب التخلى عند قضاء الحاجة حدثنا الفقيه الحافظ ابو بكر غالب بن عبد الرحمن بن عطية رضى الله عنه بمدينة غرناطة سنة (......) وتسعين واربعمائة قراءة منى عليه قال حدثنا ابو على الحسين بن محمد الغسانى قال : حدثنا ابو عمر يوسف ابن عبد الله بن محمد ابن عبد البر النمرى قال نا ابو محمد عبد الله بن محمد بن عبد المومن قال : نا ابو بكر محمد بن بكر بن عبد الرزاق النجار المعروف بابن داسة قال : نا ابو داوود سليمان بن الاشعث السجستانى

قال نا عبد الله بن مسلمة القعنبى قال : نا عبد العزيز بن (......) عـــن محمد يعنى عن أبى سلمة عن المغيرة ابن شعبة ان النبى صلى الله عليه وسلم كان اذا ذهب أبعد .. قلت : وغالب بن عبد الرحمن ابو بكر هو : الامام الحافظ والد أبى محمد ابن عطية صاحب التفسير المشهور رحل وحج ولقى جماعة من المسندين وكانت وفاته سنة عشرة وخمسمائة.

وآخر هذه النسخة : باب الرجل يسب الدهر وعقبه قال ناسخه آخر كتاب الادب الثالث : بكمال جميع الديوان من مصنف أبى داوود سليمان ابن الاشعث .. وكان الفراغ منه على يدى أحمد بن يوسف بن عبد العزيز ابن محمد بن رسد كذا القيسى فى منسلخ ربيع الآخر من عام ثمانية وستين وخمسمائة والحمد لله ووافق يوم الاحد السابع عشر من دجنبر العجمى وصلى الله على محمد وآله والحمد لله رب العالمين يلاحظ ان ابن رسد كانت السين فيه منقوطة يعنى ابن رشد فبشرت ولا ندرى حقيقة ذلك وقد عولجت النسخة باصلاح وكتابة بعض السطور الدائرة ومع كل ذلك فهى فى مرحلتها الاخيرة قريبة من الاضمحلال فهرس تراجمها بظهر اول ورقة بخط الحافظ أبى العلاء العراقى الفاسى رحمه الله وبالاصل أيضا بعض تعليقات بخط يده المبارك .

اوراقـــه 189 / 41 / 25 / 18 .

997) النسائى أبو عبد الرحمن احمد بـــن شعيـــب المتـــوفى سنـــة 303 .

السنـــن الكبـــــرى

الجزء الثالث عشر . فيه من الكتب : الضحايا ، العقيقة ، الصيد ، القسامة وفيه الديات ، وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الرجم ، وهو آخرها . والنسائى هذا رحمه الله له السنن الكبرى وهو الذى بين يدينا الآن ثم لخص السنن الصغرى منه وترك كل حديث أورده فى الكبرى مما تكلم فى أسانده وسماه المجتبى وعند الاطلاق لا يراد الا السنن الصغرى.

جزء واحد ضخم بخط اندلسى فى كاغد اصابه السوس فى الجملة وقد اصلح فيما قبل ورقته الاولى بخط جديد . وبآخره : كمل السفر الثالث عشر من تصنيف أبى عبد الرحمن النسائى يتلوه فى الرابع عشر : مـــن

اعترف بحد ولم يسمه . واول الجزء : كتاب الضحايا : اخبرنا أبو عبد الرحمن قال : أخبرنا سليمان بن مسلم البلخى ثقة قال وسليمان بن سلمة خبارى ليس بثقة حمصى قال انا أبو النضر قال انا شعبة عن مالك عن أبى مسلم كذا عن سعيد بن المسيب عن ام سلمة عن النبى عليه السلام قال من راى هلال ذى الحجة فأراد أن يضحى فلا ياخذ من شعره ولا من أظفاره حتى يضحى أخبرنى محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ..

أوراقــه 149 / 15 / 23 / 17 .

998) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر المتوفى سنــة 911 .

الجامع الصغير من احاديث البشير النذير

جزء واحد ضخم بخط مشرقى وأوراقه الاربع الاولى بخط مغربى خلفا عن الضائع فى كاغد متلاش واول لفظ فى الاحاديث مع رموز مخرجيه بالاحمـــر .

كتبه كما بآخره محمد حجازى وفرغ من نسخه سنة واحدة بعد الالف .. من تحبيس الحاج محمد بن عبد السلام الشرايبى كما بالاسترعائية اوله المؤرخة بعام 1214 . اوله : الحمد لله الذى بعث على راس كل مائة سنة من يجدد لهذه الامة أمر دينها .. اقتضبه من كتابه الكبير الذى سماه جمع الجوامع وقصد فيه جمع الاحاديث النبوية بأسرها رتب الكل على حروف المعجم مراعيا أول الحديث فما بعده . قال بعض العلماء : عدة احاديث الجامع الصغير عشرة آلاف وتسعمائة واربعة وثلاثون حديثا ، قال شارحــه المنــاوى .

بهوامش أوراقه فى الوسط طرر ترجمة تفسير الالفاظ .

أوراقــه 307 / 25 / 21 / 15 .

999) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكـر المتوفى سنــة 911 .

الجامع الصغير من احاديث البشير النذير

سفر واحد ضخم بخط مشرقي لناسخه على بن عمر بن عبد الله ابن شهاب الدين المالكى ، تام به تسوس يسير ، اوائل لفظ الحديث مع الرموز بالاحمر . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156

يوجد بآخره ما صورته : قال مؤلفه فرغت من تاليفه يوم الاثنين ثامن عشر ربيع الاول سنة سبع وتسعمائة . وكان الفراغ من نسخه سنة اربع وسبعين والف .

اوراقـــه 537 / 19 / 20 / 14 .

1000) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنـــة 911

الجامع الصغير من احاديث البشير النذير

جزء وسط بخط مشرقى مستعجل ، واول الحديث والرموز بالاحمر ، باوائله بتر . كتبه كما بآخره : عبد الله بن زين الدين الدمنهوى الشافعى فرغ من نسخه سنة 1012 . من تحبيس مولاى عبد الرحمن بن عبد العزيز الطاهرى الجوطى سنة 1167 .

اول حديث فيه من آخر حرف الراء الروحة والغدوة فى سبيل الله افضل من الدنيا وما فيها .

اوراقـــه 188 / 25 / 20 / 15 .

1001) ابو داود سليمان بن الاشعث السجستانـــى المتـــوفى سنـــة 275 .

السنـــــــــن

جزءان ضخمان بخط اندلسى عتيق كتب سنة 536 فى كاغد متلاش جدا الى اقصى درجة مسوس حتى كاد ان ينعدم الانتفاع منه الا قليلا — من تحبيس السلطان احمد المنصور سنة 1009 كما بالوثيقة اول ورقة منه واوله : باب التخلى عند قضاء الحاجة حدثنا ابو بكر محمد

ابن بكر بن عبد الرزاق ويعرف بابن ماسة قال : نا ابو داود .. وآخر الجزء الاول :باب حمل السلاح الى ارض العدو من كتاب الجهاد . قال ناسخه عقبة : تم الجهاد وبتمامه تم السفر الاول والحمد لله رب العالمين يتلوه كتاب الخراج والفيء والامارة ان شاء الله على يد الفقير الى ربه المعترف بذنبه على بن أحمد بن محمد بن زرقال الانصارى عفا الله عنه بمدينة غرناطة حرسها الله سنة تسع وثمانين وخمسمائة .

واول السفر الثانى كتاب الخراج والفيىء . وهو بنفس الخط مع التلاشى الشديد وتاريخ التجبيس فيه نفس السنة المذكورة اولا واخر هذا السفر ترجمة قتال اللصوص ، قال ناسخه عقب انتهاء الترجمة : آخر كتاب شرح السنة وهواخر الديوان والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين والمرسلين وعلى اهله الطيبين والسلام عليهم اجمعين وذلك فى شعبان المبارك عام ستة وثلاثين وخمسمائة 536 وتم بالمقابلة فصح بحمد الله وعونه من الام التى هو منسوخ منها وهى الام المذكورة للفقيه الامام القرشى يحيى بن الحسين بن محمد القرشى وكان تامة بالمقابلة كما ذكر فى يوم السبت ماضى (كذا) لشهر رمضان المعظم تسعة عشر يوما ستة وثلاثين وخمسمائة 536 .

وعقب هذا كله اسفله : الحمد الله رب العلمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد خاتم النبيئين وعلى آله وصحبه اجمعين (..) وعند كاتبه وكانت القراءة المذكورة فى تسعة مجالس آخرها يوم الاربعاء ثامن عشر من رمضان سنة عشرين وتسعمائة وأجاز سيدنا المسمع مرويه ولله الحمد وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما هـ .

وعقب ذلك الشيخ المسموع عليه . بقى منه : ابراهيم بن على القرشى وباقى الكلمات أصابها محو ودثور . قلت والقلقشنديون جماعة أكثرهم أخذ عن ابن حجر . وأبو الفتح هذا معروف فى أسانيد المغاربة يروى عنه أبو زيد سقين عن الحافظ ابن حجر وبيتهم مشهور بالعلم والنباهة . انظر الحديث عنهم فى عدة فهارس للمغاربة وراجع الضوء اللامع للسخاوى .

اوراقه : 1) 158
اوراقه : 2) 209   19 / 35 / 25

1002) ابو الحسين بن الحجاج القشيرى النيسابورى المتوفى سنة 261،الجامع الصحيح المسنـد .

الجزء الاول منه . من اوله الى منتهى باب النهى عن بناء المساجد على القبور والتصاوير . جزء واحد متوسط تراجمه وصيغة التحديث بين مذهب وملون . خط صحيح متقن بخط الشيخ الامام ابى محمد سيدى عبد القادر الفاسى الرائق الجميل من تحبيس الشريف ابى الحسن مولاى على بن الخليفة الهمام سيدى محمد بن عبد الله بتاريخ 10 قعدة عـام 1183 كما بالوثيقة بظهر اول ورقة منه .

اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . وبآخره بخط الشيخ الناسخ : كمل السفر الاول من صحيح مسلم من تجزئة ستة بحمد الله وحسن عونه وجميل توفيقه على يد عبيد الله تعالى الفقير الى رحمته ورضوانه عبد القادر بن على بن يوسف الفاسى غفر الله ولوالديه واصلح احواله من نسخة مقروءة مصححة منسوخة من نسخة بخط الشيخ الكاتب الاديب البارع ابى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عفير الاقوى رحمه الله وصححها ابن خير وكان الفراغ منه عاشر ذى القعدة عام خمسة وخمسين والف وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما يتلوه اول الثانى باب النهى أن تتخذ القبور مساجد ه

قلت ونسخة ابن خير التى هى الاصل هى الواقعة تحت رقم 148 فى سفر ضخم حجم 40 اما فرعها المنتسخ منها فهى نسخة الشيخ ابـى المحاسن انظر المرآة وهى منتسخة من نسخة ابن خير مباشرة . اصاب السفر سوس وبه اصلاح قديم .

اوراقـه 169 / 18 / 25 / 19 .

1003) مسلم بن الحجاج القشيرى المتوفى سنة 261

المسنـد الصحيـح

السفر الرابع منه . جزء واحد متوسط بخط اندلسى رائق منش مقابل مقروء فى كاغد أصفر .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد باب فيمن

غرس غرسا ، حدثنا ابن نمير قال : نا عبد الملك عن عطا عن جابر بن عبد الله قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مسلم يغرس غرسا الا كان ما اكل منه له صدقة وما سرق منه له صدقة وما اكل السبع فهو له صدقة وما اكلت الطير فهو له صدقة ولا يرزؤه احد الا كان له صدقة . وآخره باب فى من ذبح لغير الله ولعنه أورد فى آخر الباب حديث على : ما خصنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بشىء لم يعم بين الناس كافة الا ما كان فى قراب سيفر هذا .. قال ناسخه : كمل السفر الرابع بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليما هـ . يتلوه فى الخامس باب تحريم الخمر . بأول ورقة من هذا السفر ثبت ما صورته : علامات الرواة كل ما كانت علامته فى هذا السفر عه فهو للعذرى وما كانت علامته سه فهو للسمرقندى وما كانت علامته د فهو لابى محمد الصقلى وما كانت علامته هـ فهو لابى العلاء بن ماهان وما كانت علامته طا فهو لطارق بن يعيش وما كانت علامته ق أو ف أو كان مكتوبا بالحمرة او مصححا عليه بها فهو للقاضى ابى عبد الله المقرى (كذا) من طريق ابن طرخان والطبرى وما كان محوقا عليه بالحمرة فهو ساقط له وما كانت علامته ز فهو للهوزمى وما كانت علامته جـ فهو لابى الوليد الباجى وما كانت علامته س فهو لابى العباس بن عيسى الدانى وما كانت علامته ش فهو للشنتجيلى وما كانت علامته خ فهو فى أم أخرى وما كان مصححا بالحبر فهو فى أصل فى كتاب الفقيه ابى محمد رضى الله عنهم وما كانت علامته ص فهو ابو على بن سكرة الصدفى رحمه الله وما كانت علامته ع فهو لابى على الغسانى المعروف بالجيانى رحمه الله .

وبظهر هذا السفر بأول ورقة منه ما صورته : سمع الشيخ الفقيه الاستاذ الجليل الفاضل ابو ذر مصعب بن الشيخ الفقيه الاستاذ الجليل الفاضل أبو بكر محمد بن مسعود الخشنى وفقنى الله واياه جميع كتاب الامام أبى الحسين مسلم بن الحجاج القشيرى النيسابورى رضى الله عنه بقراءتى وهو ينظر فى كتابه هذا ويقيد وحدثته به بالاسانيد التى كتب فى اول هذا الكتاب وبغيرها مما قيد عنده وكتب عبد الحق بن عبد الرحمن الازدى الاشبيلى فى العشر الوسط من جمادى الاولى سنة خمس وسبعين وخمسمائة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيئين وعلى آله الطيبين وسلم هـ . من خط يده المباركة رضى الله عنه . والشيخ عبد الحق المذكور من رجال العلم المشاهير وهو صاحب كتاب الاحكام المشهور وفيه نسخ كبرى ووسطى وصغرى وغير ذلك من المؤلفات وكانت

وفاته ببجاية سنة 581 أنظر التعريف به في الديباج ص 182 طبع فاس وقد كانت ولادته سنة عشر وخمسمائة وارتحل الى بجاية بعد 550 الفتنة الاندلسية عند انقراض حكم اللمتونيين وقبره هناك خارج باب المرسى وكتابة ابن القطان هي على الاحكام الصغرى وانظر عنوان الدراية فقد ذكر الاحكام الكبرى (كتابا كبيرا في الاحكام) قال وهو اضعاف الاحكام الكبرى ..

رجع وفي آخر هذا السفر المذكور بهامشه : انتهى التقييد والتصحيح من اصل الفقيه المحدث الزاهد ابي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الازدي رضي الله عنه واسفل ما صورته بلغ السماع من لفظ الشيخ الفقيه المحدث ابي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن وهو يقرأ لي في اصله رضي الله عنه والحمد لله والصلاة على محمد رسوله والتسليم ثم كتب اسفل الورقة بلغت المعارضة بالنسخة العتيقة المقابلة باصل العذري وباصل ابي علي الغساني رضي الله عنهما والحمد لله والصلاة على رسوله وعند نهاية السفر بخط اجنبي عن خط الاصل ما صورته : اتممت هذا السفر المبارك بالقراءة مرة اولى بالمنكب المحروسة وفي الموفي ثلاثين من شهر رمضان المعظم من عام احد وخمسين وسبعمائة ثم ثانيه بغرناطة امنها الله ثم ثالثة بها ثم رابعة بها ثم خامسة بعرمرة (كذا) — وانا القاضي بها ثم سادسة بها ثم سابعة بارجية (كذا) وانا القاضي بها وبفر (...) ثم ثامنة ثم تاسعة بغرناطة ثم عاشرة بمتزا (...) عام ستين وسبعمائة هـ .

اوراقـــه 149 / 22 / 25 / 18

1004) مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري المتوفى سنة 261

المسنـــد الصحيـــح

الجزء الاول منه ، سفر واحد متوسط بخط اندلسي في رق الغزال.. الاوراق : 10 ، 11 ، 12 . وقع تقطيع ونمزق فيها فجدد الضائع من تلك الاوراق بخط مغربي وهو من ذخائر المكتبة ويعتقد انه بخط الحافظ ابي محمد عبد الله بن عيسى بن اسحاق الشيباني التلني المتوفى سنة ثنتين (كذا) وخمسمائة وسكن مرسية وله اتساع في حفظ اللغة واللسان يستظهر صحيح مسلم وله عليه تاليف حسن .

وبخط ابي محمد عبد الله المذكور بظهر اول ورقة منه ما صورته ،

قرا عبد الله بن عيسى بن اسحاق الشيباني ثم القلني جميع المجلد على الفقيه الاجل ابى محمد عبد الله بن محمد بن ابى جعفر الخشيني وفقه الله . شهرشعبان المكرم من سنة احدى (كذا) وعشرين وخمسمائة واشهد بذلك الفقيه المذكور من قرأ به لتعذر خط يده في التاريخ المؤرخ . محمد بن عا (..) بن محمد بن الانصاري ومحمد بن السعيد بن عبد الرحمن المعافري ومحمد بن محمد بن زكرياء الانصاري ومحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن سعد الفهري وعلى بن اسماعيل بن محمد ابن أبى حكمة الانصاري ومحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله الخشني واسماعيل ابن احمد بن فتح العبدي ومحمد بن يحيى بن مسعود الانصاري هـ — وكل ذلك بخطوط أيديهم وتوقيعاتهم .

واسفل الورقة ما صورته : ناولت جميع كتاب ابى الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري الفقيه الحافظ ابا محمد عبد الله بن عيسى بن اسحاق الشيباني نفعه الله بالعلم وحملته فليروه عنى عن الشيخ أبى العباس أحمد بن عمر بن أنس بن دلهات العذري ثم الدلائي رحمه الله عن أبى العباس الرازي عن ابى أحمد محمد بن عيسى بن عمروية الجلودي عن ابى اسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان عن ابى الحسين بن الحجاج مؤلفه . وقد اجزت له أن يحدث عنى بجميع ما تلقيته عن الشيخ أبى العباس المذكور من قراءة وسماع ورواية واجازة حسبما تلقيته عنه فليرو ذلك عنى ان شاء الله وما احب من ذلك اذا ثبت عنده ذلك وصح لديه وكتب على بن عبد الله بن محمد بن موهب بخط يده وهو يحمد الله حق حمده ويصلى على محمد نبيه وعبده وذلك في منسلخ شهر شعبان المكرم من سنة اثنين وعشرين وخمسمائة هـ .

وباول ورقة من هذا الصحيح بخط الشيخ الجليل صاحب النسخة ما نصه : حدثنى الفقيه الاجل ابو محمد عبد الله بن محمد بن ابى جعفر الخشني قراءة عليه في منزله بمرسية قال حدثنى الامام الشافعي ابو عبد الله الحسن بن على الطبري قراءة عليه في المسجد الحرام سنة (.. بياض .. ..) قال حدثنى الشيخ الفاضل أبو الحسن عبد الغافر بن محمد الفارسي قال : حدثنا أبو أحمد محمد بن عيسى بن عمروية الجلودي قال : نا حدثنا ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان . قال : نا مسلم بن الحجاج وحدثنى الشيخ الفاضل أبو الحسن على بن عبد الله بن محمد بن موهب مناولة قال : حدثنا أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس بن دلهات العذري قال حدثنا أبو العباس أحمد بن الحسن بن بندار بن عبد الرحمن بن جبريل الرازي نا أبو أحمد محمد بن عيسى

بن عمروية الجلودى قال : نا ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان قال نا ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيرى ثم النيسابورى رضى الله عنه الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. ابواب صلاة الضحى من حديث أبى الدرداء قال : اوصانى خليلى صلى الله عليه وسلم بثلاث .. قال ناسخه عقبه : تم الاول والحمد لله حق حمده والصلاة على محمد عبده ورسوله ويتلوه باب ركعتى الفجر .

من تحبيس ابى عبد الله محمد بن محمد البكرى عام 845 .

قلت وبهامش السفر المذكور تعليقات وطرر بخط صاحب النسخة ابى محمد عبد الله الشيبانى وبالجملة فالسفر المذكور من الذخائر الثمينة.

أوراقــه 124 / 25 / 24 / 18

1005) الترمذى ابو عيسى محمد بن عيسى الحافظ الشهير المتوفى سنــة 279

الجـــــامـــــع

السفر الاول منه رواية أبى العباس محمد بن احمد بن محبــوب المروزى عنه رواية المشايخ الثلاثة القاضى أبى عامر محمود بن القاسم بن محمد الازدى وابى نصر عبد العزيز بن محمد ابن على بن ابراهيم التحسانى وابى بكر احمد بن ابى حاتم عبد الصمد بن أبى الفضل بن أبى حامد بن أبى حامد الغورجى (كذا) عنه رواية أبى الفتح عبد الملك بن ابى القاسم بن ابى سهل الكروخى الهروى عنهم . كذا بأول ورقة مــن هذا السفر . سفر واحد ضخم بخط مشرقى من كتابة القرن السابع فــى الغالب ويختلف خطه اختلافا بينا ويظهر ان الجديد منه خلف عن الداثر ، متلاش فى الجملة وبعض تراجمه بالاحمر ، عليه تعليقات بخط ابراهيــم بن يوسف الحنفى وقد قراه على شيخه عماد الدين كما يذكر ذلك مرات فى هامش الكتاب ، وباحدى اوراقه البيضاء اوله : تملك هذا السفر السيد ابراهيم بن يوسف الحنفى كما تملكه ابراهيم بن عبد الله بن الهمدانى الغرناطسى (كذا) الاندلسى سنة 910 . اوله بعد البسملة والصلاة أبواب الطهارة عن رسول الله صلى الله عليــه وسلــم بــاب ما جــاء لا تقبــل صلاة بغير طهور . قال الشيخ الفقيه الحافظ ابو على حسين بن محمد الصدفى رضى الله عنه اخبرنا الشيخ الصالح أبو الحسين المبارك بن عبد

الجبار بن أحمد بن القاسم بن أحمد الصيرفي رضى الله عنه قراءة منـــي عليه في مسجده بمدينة السلام في شهر ذي الحجة من سنة اثنين وثمانين واربعمائة قال أخبرنا أبو يعلى احمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر بن احمد بن جعفر بن الحسن بن وهب قراءة عليه فأقربه قال : انا ابو على الحسن بن محمد بن أحمد بن شعبة الروزي السينجي قراءة عليه من اصله في منزلنا في المحرم سنة احدى وتسعين وثلاثمائة قال : انا أبو العباس محمد بن احمد بن محبوب قال قرىء على أبي عيسى محمد بـــن عيسى بن سورة بن موسى ابن الضحاك السلمي الحافظ وانا اسمع قال ابو عيسى كان جدى مروازيا انتقل من مرو أيام الليث بن يسار قال : نا أبو رجاء قتيبة بن سعيد ..

اوراقـــه 240 المسطرة في ق 17 وفي ج 19 / 26 / 18

1006) العلقمي شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الفقيه الشافعي المتوفى سنـــة 969

الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير

ذكره في الكشف عند ذكر الجامع الصغير وغلط في تاريخ وفاته فجعله سنة 929 وقد عرفت بتاريخ وفاته بالضبط . قال وهو شرح بالقول اى لا على طريقة المزج كما فعــل الشيخ عبد الرؤوف المناوي في شرحه الكبير .

اجزاء اربعة ضخام بخط مشرقي في ورق مجدول بالالوان كالتراجم ورؤوس المســائل ، الاوراق الثلاث بآخر الجزء الاول بخط مغربي خلفا عن الضائع وبعموم اوراقه تسويس عام .

آخر حديث فيه : اللهم عافني في سمعي . وآخر الجزء الثاني : ثلاثة انا خصمهم يوم القيامة ... وآخر الثالث حديث الكبر الكبر . وآخـــر الرابع حديث اليوم الموجود يوم القيامة .. من تحبيس السلطان اليزيد بن سيدى محمد بن عبد الله العلوي على الخزانة سنة 1203 كما بالوثيقة اوله وقد كتب اليزيد عقب الوثيقة توقيعه .

وثبت بآخر السفر الرابع : قال المؤلف رحمه الله : فرغت من تاليفه يوم الاربعاء ثاني عشر شعبان سنة ثمانية (كذا) وستين وتسعمائة .

أوراق الجــزء الاول : 421

اوراق الجزء الثانى : 567 المسطرة 21 / 20 / 15

اوراق الجزء الثالث : 536

أوراق الجز الرابع : 489

1007) العلقمى شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الشافعى المتوفى سنــة 969

الكوكب المنير فى شرح الجامع الصغير

سفر واحد ضخم بخط مشرقى ضيق ، أوراقه الخمس بأوائله بخط مغربى وجميع تراجمه ورؤوس مسائله بالاحمر فى كاغد متلاش ، بآخره بتر وبأطرافه اصلاح قديم .

أوله من حرف الحاء : حافظ على العصرين وآخره من حرف السين حديث : ستهاجرون الى الشام ..

أوراقــه 260 / 23 / 20 / 14

1008) ابو داود السجستانى سليمن بن الاشعث المتوفى سنة 275

كتــاب الــزهـــد

جزء متوسط بخط أندلسى صحيح فى الجملة اصابه التلاشى بمكن نسخه فى القرن الخامس ، من تحبيس القائد ابى محمد عبد الله الطريفى على المسجد الجديد الذى بناه بازاء داره بالمدينة العليا من فاس .

أوله بعد البسملة والصلاة : حدثنا ابو داود السجستانى قــال : حدثنا محمد بن السكن الابلى قال : نا سعيد بن عامر قال نا هشام صاحب الدسوانى قال قرأت فى كتاب بلغنى أنه من كلام عيسى بن مريم تعملون للدنيا وأنتم ترزقون فيها بغير العمل ولا تعملون للاخرة وانتم لا ترزقون فيها الا بالعمل ويلكم علماء السوء الاجر تاخذون والعمل تضيعون .. وهكذا ابتدأ المؤلف رحمه الله بمثل هذه المواعظ العامة بأسانيده واكثرها لا يخرج عن دائرة اقوال سيدنا عيسى وجماعة من زهاد الامم السابقة الى أن

قال من كلام ابى بكر الصديق وهكذا استرسل المؤلف يذكر جماعة من الصحابة مع ما نقله بسنده من اخبارهم فى الزهد والعمل للاخرة ، واخر ترجمة ذكرت فى الكتاب خالد بن معدل ، وبآخر الكتاب المذكور ما صورته : كمل كتاب الزهد الذى الفه وصنفه ابو داود السجستانى بحمد الله وحسن عونه ..

موضوع الزهد والرقائق كتب فيه جماعة من متقدمى السلف ، من اشهر الكتب فيه : كتاب الزهد للامام احمد بن محمد ابن حنبل وكتاب الزهد لابى داود هذا الذى بين يديك الآن ومنها كتاب الزهد لعبد الله بن المبارك الذى توجد نسخة منه عتيقة بالقرويين وقد كتبه على الابواب على خلاف كتابى الزهد لابن حنبل وابى داود فانهما على الاسماء انظر 1422 من كتاب الكشف ج الثانى .

أوراقه 85 / 19 / 23 / 17

1009) المناوى شمس الدين عبد الرؤوف بن على القاهرى الصوفى المحدث تاج العارفين المتوفى سنة 1031

التيسير بشرح الجامع الصغير

الجزء الاخير منه . سفر واحد بخط مشرقى صحيح اصاب أوراقه تلاش وخرق السوس ، لفظ الحديث فيه مكتوب بالاحمر وسائره بالمداد. وقع الفراغ من نسخه فى جمادى الاولى سنة 1101 ، عار عن اسم الناسخ، من حرف الكاف الى آخره .

اوله : كان اول من اضاف الضيف ابراهيم .. وآخر حديث : اليوم الموعود يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة والشاهد يوم الجمعة وما طلعت الشمس ولا غربت على يوم افضل منه فيه ساعة ..

وانظر الكشف عند ذكر الجامع الصغير وتعداد شروحه قال : وشرح الشيخ شمس الدين محمد المدعى بعبد الرؤوف المناوى الشافعى المتوفى سنة 1031 شرح أولا بالقول كابن العلقمى فاستحسنه المغاربة فالتمسوا منه أن يمزجه فاستانف العمل وصنف شرحا كبيرا ممزوجا فى مجلدات وسماه فيض القدير .. الى ان قال فى الكشف : ثم اختصره بعضم وسماه التيسير هـ . المقصود منه فانت تراه ينسب الاختصار المسمى بالتيسير لغير المناوى فحقق ذلك .

اوراقـــه 351 / 23 / 20 / 15

1010) النسائي ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب الامام الحـــافظ المتـــوفى سنـــة 303

الســـنـــــن

السفر السابع ، مجلد واحد متوسط وأبوابه وتراجمه بالمداد المغلظ اصابت الارضة أطراف كاغده مع تلاشى عام .

من تحبيس السلطان أبى عنان رحمه الله كما بالوثيقة اوله وكان المحبس مشتملا على تسعة عشر سفرا برسم الخزانة التى انشأها أبو عنان المذكور بالجانب الشرقى من صحن جامع القرويين وتاريخ وثيقة التحبيس اصابه تقطيع واسفل الوثيقة خط أبى عنان بتصحيح الوقف .

وله : الاعتكاف وسنته ثم عقبه وجوب الحج وآخره حديث الحارث بن عبد الله ، اتيت عمر بن الخطاب فسألته من امراة تطوف بالبيت ثم تحيض قال يكون آخر عهدها بالبيت فقال الحارث كذلك افتانى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر : اف لك سألتنى عما سألت عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم لكيما اخالفه وعقبه : كمل السفر السابع ثم قال : يتلوه فى الثامن .. وكتب السابع والثامن على بشر .

اوراقـــه 145 / 15 / 21 / 15

1011) الزبيدى الشيخ مرتضى بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بمرتضى الحسين اليمنى الحنفى المتوفى بمصـــر سنـــة 1204 .

التكملة والصلة والذيل لما فات صاحب القاموس من اللغة

جزءان ضخمان اصابهما تنقيع وبعض المحو مع التلاشى العـــام واصابة اوراق بالارضـة ، بخط مشرقى واضح هو خط المؤلف الشيخ مرتضى رحمه الله المتوفى سنة اربع ومائتين والف وكانت ولادته سنـــة 1145 وانظر ترجمته الحافلة فى تاريخ تلميذه الجبرتى .

الجزءان الموجودان : الاول والرابع . يبتدىء الاول من جبا : الجراد.

هجم على البلد .. من فصل الجيم مع الهمزة الى آخر حرف الراء . قال المؤلف آخر هذا السفر : تم حرف الراء والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه اجمعين ، وكان الفراغ من ذلك في الثالثة من ليلة الاربعاء ست بقين من شوال من شهور سنة احدى بعد المائتين والف على يد مسوده العبد الفقير ابى الفيض محمد مرتضى الحسينى غفر الله له بمنه وكرمه آمين .

اما الجزء الثانى وهو في الواقع الرابع والاخير فيبتدىء من حرف الهاء من فصل الهمزة مع الهاء الى آخر الكتاب قال في آخره وهذا آخر الكتاب الذى سميته التكملة والصلة والذيل لما فات صاحب القاموس من اللغة مما أملاه الحفظ وامله الخاطر من ذكر اللغات التى وصلت الى وغرائب الالفاظ التى انثالت الى وهذا بعد ان علتنى كبرة واحطت بما كتب اللغة خبرا وخبرة ولم آل جهدا في التقرير والتحرير والتحقيق وايراد ما هو حقيق واطراح مالا تدعو المردرة (كذا) الى ذكره حذرا من اضجار متأمليه وتخفيفا على قارئيه .. الى ان قال : وهذا بيان الكتب التى منها اخذت وعليها اعتمدت وان كان قد سبق في الخطبة الحوالة فيه على أصل الشرح ولكن اذكر هنا المشاهير منها واقتصر على بعضها دون كلها . فمن كتب اللغة التى هى بمنزلة الاصول : الجمهرة لابن دريد والصحاح للجوهرى والتهذيب للامام ابى منصور الازهرى والحكم لابن سيده والعباب للصغانى والتكملة على الصحاح فهذه الستة هى كالاصول في علم اللغة وتهذيب التهذيب لابى الثناء محمود التنوخى الارموى وكتاب الافعال لابن القطاع وبغية الآمال في مستقبلات الافعال لابى جعفر اللبلى ومن كتب الغريب النهاية لابن الاثير والفائق للزمخشرى وجمل النيسابورى والغريب المنصف لابن عبيد وفي الانساب جمهرة النسب لابن حزم وانساب قريش وانساب أبى عبيد القاسم بن سلام والمقدمة ، وفي مشتبه الاسماء والانساب كتاب الامير ابى نصر بن ماكولا فاذا قلت ذكره الامير فاياه اعنى وكتاب تبصير المشتبه للحافظ الذهبى والتبصير للحافظ ابن حجر فاذا قلت نقله الحافظ فاياه اعنى وكتاب الانساب لابن السمعانى ومختصره لابن الاثير وكتاب الانساب لابى الفدا البلبيسى وفي الرجال كتاب الثقات لابن حبان والكاشف لرجال الستة للذهبى وتهذيب التهذيب للحافظ ابن حجر وفي الصحابة خاطة التجريد للذهبى والمعجم للبغوى وابن فهد والاصابة للحافظ .. وحيث اشار لذلك في شرحه للقاموس واتى به مبسوطا فقد استغنيت عن الاتيان بجميعه . قال مؤلفه آخره : انتهى ذلك في الثالثة من نهار الجمعة المباركة الثامن والعشرين من جمادى سنة 1202 احسن

الله ختامهـــا وكتب ابـــو الفيض محمد مرتضى الحسينى غفر الله ذنوبه وستر عيوبه بمنه وكرمه حامدا الله هـ .

قلت وقد أشار الشيخ مرتضى فى شرحه للقاموس آخر المقصد الثامن تعقيبا على كلام للحافظ السيوطى فيما فات صاحب ق من النوادر والشوارد قال الشيخ مرتضى : وقد يسر هذا المقصد للفقير فجمعت ما ظفرت من الزوائد عليه فى مسودة لطيفة سهل الله على تمامها ومـــا ذلك على الله بعزيز هـ . ص 13 ج الاول وها انت ترى المحال عليـــه فقد نجزه المؤلف رحمه الله ولكنه بالاسف لم يبق الا جزءان من اربعـــة وفى خروم المكتبة أوراق من هذا الذيل ينبغى أن تجمع وتضاف الـــى اخـــواتهـــا .

1012) المنذرى الشيخ عبد العظيم زكى الدين ابو محمد بن عبد القوى المتوفى سنـــة 656 .

التـــرغيـــب والتـــرهيـــب

كتاب مشـهور معروف متداول ذكر فيه انه الفه حاويا لما تفرق فى غيره من الكتب عازيا الحديث الى من رواه من اصحاب كتب الحديث مشيرا الى صحة اسناده او حسنه أو ضعفه مرتبا كتابه على 25 كتابا قال فى الكشف : لخصه الحافظ شهاب الدين ابن حجر قال : وعلى الاصل تعليقه للبرهان ابراهيم ابن محمد الناجر الدمشقى المتوفى سنة تسعمائة. قلت : وشرحه الشيخ حسن ابن على الفيومى المصرى شرحا لا بأس به يقع فى اجزاء 6 توجد نسخة منه بخط مؤلفه بالخزانة رقم 80 / 138. اما نسخة الترغيب والترهيب الموجودة امامنا الآن فتقع فى سفر واحد ضخم متلاش جدا بخط مغربى مبتور من آخره . من أوله الى ترهيب العبد مـــن الابـــاق .

اوراقـــه 308 / 24 / 21 / 14

1013) الفيومى المصرى الشيخ حسن بن على .

فتح القريب المجيب على شرح الترغيب والترهيب للحافظ المنـــذرى .

نسخة فى ستة اجزاء بخط المؤلف وهو خط مشرقى ، وبعض اوراقه بياض وبالهامش الحاقات وطرر ، اصاب أكثر أوراقها التلاشى مع ضياع بعضها ومن حسن الحظ ان وقع الالتفات الى هذه النسخة قديما واستخرجت منها نسخة فى أجزاء خمسة بخط بعض العلماء الدلائيين وقد تقدم الحديث عنها فيما سبق تحت رقم 201 وسبق الحديث عنها والتعريف بمؤلفهـــا نقلا عن السخاوى فليراجع جميع ذلك ثمه اما نسختنا هذه الآن فـــأول ورقة توجد فى الجزء الاول موضوعها ٠ التعريف بسمرة بن جندب ثـــم الكلام على قوله : أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نتخذ المساجد فى ديار ناسخ والشرح فى الواقع شرح فهم من ناحية التعريف والكـــلام على دقائق اللغة والنحو وبآخر الجزء الاول المذكور بخط المؤلف ما صورته: آخر الجزء الاول علقه مؤلفه سامحه الله تعالى وأعانه على تكملة الباقى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وعقب هذا بخط مشرقى جديد نص وثيقة تحبيس التاجر الحاج ابى العباس احمد ابن المقدس ابى الحسن على المغربى الفاسى الشهير بالشرايبى الوزيدى الخواجة جميع هـــذا الكتاب المشتمل على ستة اجزاء من شرح الترغيب والترهيب للمنذرى المكتتب هذا على آخر ورقة من اول اجزائه على الشيخ الامام سيـــدى محمد بن الشيخ عبد السلام البنانى الفاسى المغربى وولده الفقيه النبيه سيدى حمدون مع جميع من تعاطى العلم من اولاد الشيخ المذكور فان انقرضوا يرجع الحبس للخزانة العلمية التى بقبلى جامع القرويين من فاس شهد عليه بأكمله فى جمادى الثانية (باقى الوثيقة ضائع) ٠

اوراق الجزء الاول 367 / 21 / 22 / 15

الجزء الثانى ٠ بأوله بخط المؤلف ما صورته : الجزء الثانى من فتح الغريب المجيب على الترغيب والترهيب تاليف كاتبه حسن بن على الفيومى سامحه الله ، اوله كتاب الجمعة وآخره احاديث فضل المدينة وبآخره ما صورته : آخر الجزء الثانى من فتح الغريب المجيب وعلقه لنفســه مؤلفه حسن بن على الفيومى المقيم بالجامع الزاهدى بالمقسم ووافق الفراغ منه فى عاشر رمضان المعظم سنة (٠٠) وخمسين وثمانمائة وعقبه نص وثيقة التحبيس كما ذكرت اولا وبقيت الورقة محفوظة قال فى آخرها : وبسط يد الشيخ الموقوف عليه على حوز جميع الاجزاء المذكورة فحازها معاينة اواسط جمادى الثانية سنة 1143 ثلاث واربعين ومائة والف تام.

اوراقـــه 211 / 21 / 22 / 15

الجزء الثالث . بظهر أول ورقة منه نص وثيقة التحبيس كما ذكر اعلاه . أوله كتاب الجهاد وآخره الترغيب فى الرحلة الى طلب العلم ينقصه من آخره قليل .

اوراقه 306 / 21 / 22 / 15

الجزء الرابع : بظهر أول ورقة منه كذلك وثيقة التحبيس ويبتدىء بكتاب النكاح وآخره الترهيب من التفريق بين الوالدة وولدها . ينقصه قليل من أواخره .

اوراقه 362 / 21 / 22 / 15

الجزء الخامس : اوله كتاب الادب وآخره الترغيب فى الرجاء وحسن الظن بالله سيما عند الموت وبظهر اول ورقة منه وثيقة التحبيس . وبآخره بخط المؤلف : تم الجزء الخامس ويتلوه كتاب الجنائز ووافق الفراغ منه فى سابع عشر ربيع الاول سنة تسع وخمسين وثمانمائة (كذا) وكتبه مؤلفه حسن بن على الفيومى المقيم بالجامع الزاهدى بالمقسم وحسبى الله وكفى .

اوراقه 306 / 21 / 22 / 15

الجز السادس : اوله : أحاديث الجنائز ثم التعريف بعبد الله بن جعفر . وآخره الترغيب فى البكور فى طلب الرزق وغيره ، بآخره وأوائله نقص .

اوراقه 309 / 21 / 22 / 15

1014) البغوى الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء ، الفقيه الشافعى المحدث المفسر صنف كتبا كثيرة منها كتاب التهذيب فى الفقه وكتاب شرح السنة فى الحديث ومعالم التنزيل فى تفسير القرآن الكريم وكتاب المصابيح والجمع بين الصحيحين وغير ذلك ، وتوفى فى شوال سنة عشر وخمسمائة بمرووذ ، ترجمه ابن خلكان رقم 177 جزء اول مطبعة النهضة .

كتـــاب شـــرح السنـــة

اجزاء 4 منه . وهو كتاب ابان فيه مؤلفه مقدرته العلمية واطلاعه الواسع ورتبه رحمه الله على الكتب والابواب . يذكر عنوان الكتاب أولا ويذكر ما ورد فى شأنه بصفة عامة ثم يذكر الابواب بتراجم خاصة فاعتبار المسائل والموضوعات ويستشهد فى أولها بآيات قرآنية ثــم يعقب ذلك بأحديث يرويها بسنده ثم يتكلم على بعض ذلك من حيث التفسير وبيان المعنى كل ذلك بترتيب بديع واتقان نادر .

الجزء الاول منها يبتدىء بكتاب الايمان بعد الديباجة ، والخط اندلسى متقن صحيح ، وبه اصلاح قديم ، ولكنه بالاسف اشتد تلاشى أوراقه وعشت فيه الارضة فى سابق الازمان ، وينتهى هذا الجزء الى ابواب كتاب المستسقاء يليه فى الجزء الذى يليه باب فضائل القرآن . أما ديباجة الكتاب فكان بودنا أن انقل هنا جميعها ولكن ذهاب أكثر الكلمات بسبب التلاشى واصلاح المسفر حال دون ذلك واليك ما أمكن نقله بعد الديباجة الاولى : أما بعد فهذا كتاب فى شرح السنة يتضمن أن شاء الله كثيرا من علوم الاحاديث وفوائد الاخبار المروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من حل مشكلها وتفسير غرفيها وبيان احكامها ، يترتب عليها من الفقه واختلاف العلماء جمل لا يستغنى عن معرفتها ، المرجوع اليه فى الاحكام والمعول عليه فى دين الاسلام ولم أودع هذا الكتاب من الاحاديث الا ما اعتمده ائمة السلف الذين هم اهل الصنعة المسلم لهم الامر من اهل عصرهم وما أودعوه كتبهم فاما ما اعرضوا عنه من المغلوب والضعيف والمجهول واتفقوا على تركه فقد صنت الكتاب عنها ..

من تحبيس السلطان المنصور على الخزانة جميع الكتاب المشتمل على اجزاء خمسة كما بالوثيقة أول الجزء المذكور بتاريخ شهر شعبان عام تسعة والف .

اوراق هذا الجزء 218 مسطرته 29 / 25 / 18

الجزء الثانى فيه الجمعة ، الجنائز ، الزكاة ، الصيام ، الحج . وهو جزء متوسط بخط مشرقى لا يتصل بالجزء الاول . اوله فضل يوم الجمعة اورد فيه حديث ابى هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال خير من طلعت فيه الشمس يوم الجمعة .. تراجمه بالقلم المغلظ وباوله وثيقة الوقف من قبل احمد المنصور بتاريخ وثيقة الجزء قبله وبرنامج تراجمه

وكتبه بأعلا الورقة الاولى بخط أبى العلاء العراقى الفاسى رحمه الله وآخره الكلام على حرم مكة تنقصه أوراق من آخره أصابه التلاشى .

اوراقـــه 206 / 21 / 25 / 16

الجزء الثالث والرابع من نفس النسخة المنصورية حرفا بخط مشرقى. بأوله وثيقة الوقف كما وصف قبل وبرنامج محتوياته من الكتب بخط أبى العلاء كما ذكر فى الجزء قبله . فيه من الكتب بقية البغى ، الحدود ، السير والجهاد ، الطب ، الرؤيا ، الاستيذان والادب وآخر ترجمة فيه تحريم اللعب بالزند . قال ناسخه الذى لم يسم نفسه ولا أرخ تاريخ فراغه من النسخ : يتلوه فى المجلد الخامس من **كتاب البر والصلاة** .

اوراقـــه : 225 / 21 / 25 / 16

جزء من كتاب البغوى كذلك مبتور الراس والعقب بخط مغربى اشتمل عن تصحيف متلاش جدا وممزق اول ترجمة فيه : باب ما لولى اليتيم أن ينال من مال اليتيم وآخره باب اخذ الجزية من المحبوس وبعد المقابلة تبين أنه من الجزء الثالث واخذ شطرا فى آخره من الجزء الرابع السابق. فالنسخة ينقصها الآن الجزء 5 من شذرات من اول الثالث .

اوراقـــه : 121 / 25 / 25 / 20

1015) عياض بن موسى بن عياض اليحصبى المتوفى سنة 544

مشارق الانوار على صحائح الآثـــار

مما يشكل من الامهات الثلاث فى المتون وايضاح ذلك بتحسين وتجويد التقييد تاليف القاضى الجليل الامام العدل الفاضل الاوحد الاصيل العالم العلامة أبى الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبى رضى الله عنه. فيه من الحروف الهمزة والباء والتاء والثاء والجيم وبعض الحاء . كـــذا بظهر اول ورقة منه .

السفر الاول منه : جزء ضخم متلاش جدا غير مرتب الاوراق ، اوله : الحمد لله مظهر دينه المبين . وبآخر السفر قال ناسخه ما صورته :

كمل السفر الاول من كتاب مشارق الانوار على صحائح الآثار للقاضى الجليل الامام أبى الفضل عياض رضى الله عنه فى اوائل شهر المحرم مفتتح عام اربعة وتسعين وستمائة بمدينة سبتة حرسها الله تعالى يتلوه فى أول السفر الثانى الحاء . مع الصاد . تقيد بآخر السفر الاول من نسخة ابى اسحاق البلفيقى ما نصه وبخطه كتب صاحبنا الفقيه الاديب الكاتب ابو الحسن بن فرج فى آخر السفر الاول من كتابه ما نصه : نقل جميعه بخط يد على بن محمد بن على بن فرج القيسى عفا الله عنـــه لنفســـه وعارض جميعه بأصل مؤلفه القاضى الثقة ابى الفضل عياض بن موسى رضى الله عنه وهو مبيضته بخط يده وكانت المعارضة مع الفقيه الاجل المحدث الضابط الثقة الاكمل ابى عبد الله محمد بن سعيد أبقاه الله وهو يمسك علينا أصل المؤلف المذكور وكل ما فى (...... ......) معلم عليـــه بعين فهو تنبيه على انه كذلك وقع فى أصل المؤلف المذكور وسمع ابنى ابو بكر محمد هداه الله بعض هذا الكتاب وهو ما علمت عليه فى الطرة انه سمعه وتناول جميعه من يد المذكور وذلك فى شوال عام اربعـــة واربعين وستمائة وكان اسفل منه بخط أبى عبد الله بن سعيد ما نصه : ما كتب صحيح والحمد لله فليروه عنى عن الشيخ أبى الحسن على بن احمد الغافقى بحق الاجازة عن مؤلفه رضى الله عنه وقد صح لابيه الجليل الفقيه الاوحد أبى الحسن المذكور سماع جميعه على حسبما ذكر فله اعزه الله أن يحدث به عنى بالسند المذكور والله يختم لنا بخير وكتب محمد بن سعيد عفا الله عنه بخط يده حامداً ومصليا على نبيه المصطفى وذلك فى الثانى لذى قعدة من سنة التاريخ وسلام على عباده الذين اصطفى انتهى ما كتب آخر السفر المذكور وقد تبين منه ان هذا السفر له صلة وثيقة بنسخة المؤلف رحم الله الجميع .

أوراقـــه : 177 / 23 / 23 / 19

1016) الصغانى الحسن بن محمد بن الحسن المتوفى سنة 650
قال جلال الدين السيوطى فى طبقاته الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على العدوى العمرى رضى الدين ابو الفضائل الصغانى بفتح الصاد المهملة وتخفيف الغين المعجمة ويقال الصغانى بالالف ، الحنفى حامل لواء اللغة من زمانه قال الذهبى ولد بمدينة لاهور سنة 577 ونشا بغزنة ودخل بغداد سنة خمس عشرة وذهب منها بالرياسة الشريفة الى صاحب الهند فبقى مدة وحج ودخل الى اليمن

ثم عاد الى بغداد ثم الى الهند ثم الى بغداد وسمع النظام المرغيناني وكان اليه المنتهى فى اللغة وكان يقول لاصحابه احفظوا غريب ابى عبيد فمن حفظه ملك الف دينار فانى حفظته وملكتها واشرت على بعض أصحابي بحفظه فحفظه وملكها ، حدث عنه الشرف الدمياطى وله فى مجمع البحرين فى اللغة التكملة على الصحاح العباب وصل فيه الى فصل بكم وفيه قيل :

ان الصغانى الذى حاز العلوم والحكم
كان قصارى امره ان انتهى الى بكم

الشوارد فى اللغات . الدريدية . التركيب . فعال وفعلان الاضداد أسماء الضادة . الاسد الذئب . مشارق الانوار فى الحديث . شرح البخارى فى مجلد السحابة فى وفيات الصحابة العروض . شرح ابيات المفصل . نقعه الصديان وغير ذلك وكانت وفاته سنة خمسين وستمائة انظر بقيته فى البغية ص 227 وكتاب مشارق الانوار اعتنى به الناس كثيرا وشرحوه شروحا متعددة ومنهم من وضع عليه الشرح والشرحين واشهر شروحه التى كانت متداولة عند المغاربة شرح المولى عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن فرشتة الشهير بابن ملك الحنفى سمى شرحه هذا مشارق الازهار فى شرح مشارق الانوار رايت بالمغرب منه عدة نسخ خطية ورأيت جهابذة علماء فاس ينقلون كثيرا عنه فى مقيداتهم وقد طبع بالاستانة سنة 1311 كما طبع كتاب الاضداد وكتاب يفعول كذلك .

مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية

كتاب جمع فيه مؤلفه عدة احاديث صحاح من صحيحى البخارى ومسلم مشيرا للاول بحرف الخاء والثانى بالميم ولما اتفقا عليه بالقاف وترتيبه غريب جداً وقد جعله اثنى عشر بابا ابتدا بمن الموصولة والشرطية ثم الاستفهامية وهكذا الى الباب الحادى عشر فى الكلمات القدوسية ثم آخرها الباب الثانى عشر فى جوامع الادعية وقد بلغت عدة احاديثه على ما عند شارحه عبد اللطيف 2246 حديثا .

جزء واحد صغير بخط مغربى جيد وبهوامشه تعليقات أكثرها منقول

من شارحه ، فى كاغد متلاش عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى سنة 1156 كما بالوثيقة المتلاشية بأسفل الورقة الاولى وبأعلاها خط السلطان المذكور .

اوله : الحمد لله محيى الرقم ومجرى القلم وذارى الاقم وبارى النسم .. وقد ضمن كتابه المشارق هذا كتابيه السابقين وهما مصباح الدجى من صحاح حديث المصطفى ودواجى الشمس المنيرة من الصحاح الماثورة فمزج بينهما وضم اليهما ما صح من كتابى السنهاب للقضاعى والنجيم للاقليشى .

اوراقـــه : 108 / 22 / 16

1017) الصغانى الحسن بن محمد بن الحسن المتوفى سنة 650

مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية

جزء متوسط بخط مغربى ، بعض اوراقه فى الاول والآخر تخالف سائره فى الخط ، فى كاغد متلاش مخروق بالسوس مع تنقيع .

اوله الحمد لله محيى الرقم ، ومجرى القلم ، وذارى الاقم ، وبارى النسم ، ليعبدوه ولا يشركوا به ، فارج الاتراح ، وفالق الاصباح ، وخالق الارواح ، وباعث الاشباح فى حنادس المحشر وعكوبه ... ابواب 12 الباب الاول فى من الشرطية والاستفهامية والخبرية مراعيا ترتيب حروف المعجم فى كل ابوابه وكل حرف يذكر يراعى فى الترتيب الحرف الذى يليه فى لفظ الحديث مشيرا الى البخارى بالخاء والى مسلم بالميم وبالقاف لما اتفق عليه . الباب الثانى فى ان المكسورة الموكدة بفروعها الى آخر ابوابه المذكورة المعروفة .

اوراقـــه : 120 / 26 / 25 / 17

1018) الصغانى الحسن بن محمد المتوفى سنة 650

مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية

جزء ضخم بخط مشرقى مدمج تراجمه وعلاماته بالاحمر وبطالعته بعد

البسملة : اخبرنا بجميع هذا الكتاب مصنفه الشيخ الامام الحافظ الكامل محيى السنة عمدة الايمة بقية السلف (...... ......) ابو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغانى رضى الله عنه وعن سلفه الحمد لله محيى الرقم .. بظهر اول ورقة منه وثيقة وقف الكتاب المذكور على الخزانة من قبل السلطان أحمد المنصور السعدى بتاريخ منسلخ شعبان عام أحـد عشر وألف . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقـه 159 / 15 / 17 / 15

1019) ابن قرقول ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم الوهرانى شهـر بالحمر لان اصله من حمرة موضع بناحية المسيلة مـن عمل بجاية يكنى ابا اسحاق ويعرف بابن قرقـول ولـد بالمرية وبها ولد ونشا سمع من جده لامه ابى القاسم بـن ورد وابوى محمد الرشاطى وابن عطية وغيرهم وله رواية عن القاضى عياض ولد فى صفر سنة 505 وتجول فى عدة مدن بالمغرب وكانت خاتمة مطافه بفاس حيث توفى بهـا عند عصر يوم الجمعة 6 شعبان ستة وستين وخمسمائة وقد تكلم فيه بعضهم من جهة كتاب المطامع قالوا هو فـى الواقع كتاب مشارق الانوار للقاضى عياض كان القاضى قد تركه فى مبيضته فاستعارها وجرد منها ما امكن نقلـه لاستعمائها وصعوبتها قال ابن خاتمة ولم يتصل بنا انـه نسب الكتاب الى نفسه . الجذوة 86 طبع فاس .

مطالع الانوار علـى صحـاح الاثـار

الجزء الثانى منه . سفر واحد ضخم بخط تريب من الاندلسى فـى كاغد متلاش فى الجملة . اوله حرف الميم مع الهمزة وآخره حرف الهمزة مع الشين وبتامل أوراقه تبين ان الكتاب غير مرتب الاوراق لوجود حرفى الواو والياء فيه وسطه . وعلى أى حال فهو السفر الاخير لا محالة .

أوراقـه : 276 / 20 / 22 / 15

1020) النووى محيى الدين ابو زكرياء يحيى بن شرف المتوفى سنة 676 .

كتاب حلية الابرار وشعار الاخيار فى تلخيص الدعـوات والاذكار المستحبة فى الليـل والنهـار

جزء واحد متوسط بخط مشرقى تراجمه بالاحمر فى كاغد متلاش مسوس به اثر اصلاح قديم . من تحبيس احمد المنصور السعدى بتاريخ أواسط صفر عام 1012 .

فاتحته بعد البسملة الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مقـدر الاقدار مصرف الامور مكور الليل على النهار تبصرة لاولى القلوب والابصار وبآخره قال مصنفه أبو زكرياء يحيى بن شرف رحمه الله فرغت من جمعه فى المحرم سنة سبع وستين وستمائة .

فرغ من كتابته عبد الله بن حسن فى جمادى الاولى سنة سبـع وسبعمائة وقد شرحه العلامة أبو عبد الله محمد بن علال الصديقـى الشافعى الملكى المتوفى سنة 1057 وهو شرح جليل أحتوى كثيرا من المنقول سماه الفتوحات الربانية على الاذكار النووية وقد طبع فى مجلدات 4 .

أوراقـه : 177 / 17 / 23 / 16

1021) النووى محيى الدين يحيى بن شرف الشيخ الامام المتوفى سنـة 676 .

كتاب الاذكار المستحبة بالليل والنهار

وهو نفس كتاب حلية الابرار المعروف غير ان بعض النسـاخ يقتصر على كتاب الاذكار على طريقة الاختصار .

جزء متوسط بخط مشرقى واضح جميل الصنعة بعض تراجمـه بالاحمر فى كاغد متلاش فى الجملة وبعض أوراقه ممزقة بل ذهب بعض أطراف الاوراق فى الكراسة الثانية من الكتاب ، غير مرتب وربما كان فيه نقص ثبت فى آخره ما صورته : فرغت من جمعه فى المحرم سنة سبع وستين وستمائة 667 سوى أحرف الحقتها بعد ذلك واجزت بروايته جميع المسلمين . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، من تحبيس السلطان سيدى محمد اليزيد المهدى بن محمد بن عبد الله العلوى بتاريخ اوائل القعدة عام أربعة ومائتين والف .

اوراقـــه : 453 / 17 / 20 / 15

1022) الصغانى الحسن بن محمد المتوفى سنة 650

مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية

جزء صغير بخط مغربى أصاب مداده انتشار وهوامشه مطوقة بتعاليق أكثرها منقول من شرح الشيخ عبد اللطيف الحنفى وهناك طرر بخط العارف ابى زيد الفاسى وخطه متميز عن باقى التعاليق .

فاتحته : الحمد لله محيى الرقم ومجرى القلم وذارى الامم .. اشتمل على أبواب 12 وفصول يبتدىء الفصل الاول من الباب الاول بمن الموصولة او الشرطية والثانى بمن الاستفهامية وآخر ابوابه : الباب الثانى عشر فى جوامع الادعية .. وهو كتاب نادر الاسلوب والترتيب تاريخ الفراغ من نسخه : أواخر جمادى الاولى سنة خمس وتسعين وتسعمائة وبأول ورقة منه خط أبى زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسى . وعلى اى حال فالنسخة صحيحة متقنة معتنى بها .

اوراقـــه : 104 / 21 / 22 / 17

1023) ابن همام تقى الدين بن تاج الدين ابو الفتح محمد بن محمد بن على همام المصرى الشافعى المعروف بابن الامام المتوفى سنة 745 . قال فى الكشف اشتهر فى حياته بالغرناطـــى وقال فى الدرر ولد سنة 677 فى شعبان وذكر انه عسقلانى الاصل مصرى ، له : سلاح المومن ، وكتاب الاهتداء فى الوقف والابتداء ، وكتاب متشابه القرآن . توفى سنة 745 رقم 549 مـــن الجـــزء 4 .

سلاح المومن وقد سمى **بكتاب الاذكار**

سفر واحد ضخم بخط قريب من المشرقى فى حروفه مخروق فـــى الجملة وبه تتش شديد أواخره مع تنقيع ، رتبه مؤلفه على احد وعشرين بابا ، أول الابواب فى فضل الدعاء والامر به والحكمة فيه وآخرها فـــى جامع الدعوات ، وقد اختصره الحافظ الذهبى وغيره .

يبتدىء بالباب الاول ، وليس بهذه النسخة ديباجة الكتاب وآخـر فصل ذكر فيه فى الاستغفار . قال ناسخه : نجز بحمد الله وعونه ليلة الاحد الثامن عشر لشهر الله رجب الفرد من عام ثلاثة عشر وثمانمائة على يد عبد الله بن محمد بن زكرياء القرشي .

اوراقـه : 223 / 19 / 20 / 14

1024) ابن همام تقى الدين ابو الفتح محمد بن محمد المعروف بابن الامام المتوفى سنة 745 .

سـلاح المـومـن

جزء ضخم بخط مشرقى فى كاغد متلاش جدا باوائله خرم من اواسط ديباجة الكتاب الى اواخر الباب الثانى والتراجم ورؤوس المسائل بالاحمر. من احباس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى على خزانة جامـع فـاس الجديـد سنـة 1175 .

قال فى ديباجته بعد كلام : امابعد فمن اولى ما انصرف الى حفظه عناية ذوى الهمم واحق ما اهتدى به فى انوار الظلم وانفع ما استدرئت به فى صروف النعم ما كان بفضل الله تعلى لابواب الخير مفتاحا و (...) رسول الله صلى الله عليه وسلم للمومنين سلاحا وذلك التحميد والثناء والتمجيد والدعاء به امر الله تعلى فى كتابه العظيم وفيه رغب رسوله الكريم واليه جنح المرسلون والانبياء وعليه عول الصالحون والاولياء وان احسـن مـا توخاه المرء لدعائه فى كل مهم و (...) لكشف كل خطب مدلهم ما يحصل به مقصود الدعاء مع بركة التاسى والاهتداء ويكون لفظه وسيلـة لقبولـه وهو ما جاء فى كتاب الله او سنة رسوله وقد انكر الايمة الاعراض عـن الادعية السنية والعدول عن اقتفاء آثارها السنية فقال الحافظ ابو القاسم سليمن بن احمد ايوب الطبرانى رحمه الله فى كتاب الدعاء هذا كتاب الفته جامع لادعية رسول الله صلى الله عليه وسلم حدانى (... بياض) محمد الخطابى فى كتاب شان الدعاء له : وقد اولع كثير من العامة بادعية منكرة اخترعوها واسماء سموها ما انزل الله بها من سلطان .. ثم نقل معنـى ذلك عن الامامين ابى بكر بن الوليد الطرطوشى والقاضى عياض ثم قـال وانى قد جمعت فى هذا الكتاب جملة من الادعية والاذكار المرفوعة الـى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وفى اخر هذه الورقة الثانية وقع بتـر بحيث لاتتصل بالورقة الثالثة التى هى من اخر الباب الثانى . وبظهر اول

ورقة منه ما صورته : علقه لنفسه ثم لمن شاء الله من بعده العبد الفقير الحقير المعترف بالزلل والتقصير ابو بكر بن ابراهيم بن البدر بن جلال بن مكى الرملى بلدا والشافعى مذهبا نفعه الله تعلى بالعلم ورزقه العمل به وتوفاه على الاسلام امين حسبنا الله ونعم الوكيل ·

واخر فصل فيه من الباب الحادى والعشرين فصل فى الاستغفار . قال ناسخه عقبه : تم الكتاب بحمد الله وعونه وتوفيقه والحمد لله رب العلمين وصلواته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيئين وعلى اله وصحبه الطاهرين وافق الفراغ من كتابته فى يوم الثلاثاء المبارك التاسع من شهر شعبان المكرم سنة سبع و (...) سبعمائة . احسن الله خاتمتها على يد .... ابى بكر بن ابراهيم الرملى حسبنا الله ونعم الوكيل . وبخط ناسخه المذكور : الحمد لله شاهدت على نسخة اصل المؤلف ما مناله من الابيات :

سفر كما افتر وجه الصباح ... ونهج لاح لاهل الصلاح
وجامع مختصر يحتوى ... على احاديث حسان وصحاح
صحيحها يروى فيروى كما ... روى الحيا المنهل روض الاقاح
تشنف السامع من درها ... واشرق المجلس منها وفاح
هذا سلاح المؤمن التقى ... جاهد به النفس فنعم السلاح

ثم ما مناله أيضا :

يامن غدا يلهو واضحى وراح ... وحالف النوم لوقت الصباح
عليك بالذكر ولا تنسه ... لعل ان تلحق أهل الصلاح الفلاح
واستغفر الله وصلى على ... خير الورى الهادى لسبل النجاح
واحفظ من السنة ما قد روى ... من الاحاديث الحسان الصحاح
من الدعاء والذكر واحرص على ... هذا سلاح الدين خير السلاح ..

تعرض صاحبها خيرا للنساء على المؤلف تقى الدين وابنائه من بعده وان مثواهم جامع الصلاح . وبمحول هذه الورقة ما صورته : سمعت جميع هذا الكتاب المسمى بسلاح المومن فى الدعاء والذكر ، تأليف سيدى الشيخ الامام الحافظ عز الدين محمد بن محمد بن على بن همام المعروف بابن الامام احسن الله (......) على ولد المؤلف المذكور الشيخ الامام العالم العامل الورع الزاهد ابى عبد الله محمد بسماعه لجميعه من ذلك من نسخة المؤلف التى عليها خطه (......) قرأ على ابنى عبد الرحمن هذا الكتاب بجميعه وسمعته أو صنعته او تناولته بالشروط المعتبرة عند أهل الحديث وكانت قراءته اياه فى مجالس آخرها السابع عشر

لصفر سنة احدى واربعين وسبعمائة بمنزلنا بالجامع الصالحى فى مصر القاهرة والله تعالى يجعلنى واياهما من العلماء العاملين كتبه محمد بن محمد بن على ابن همام والحمد لله اولا وآخرا وصلاته وسلامه على نبيه محمد وآله وصحبه اجمين . سمعه الشيخ الجليل برهان الدين ابراهيم ابن سلمان بن خليل الرملى وبدر الدين حسين بن الفقير الى الله تعالى ناصر الدين محمد بن تاج الدين المعروف بابن منهال وصح ذلك وثبت فى مجالى آخرها يوم الجمعة العاشر من شهر جمادى الاولى سنة سبع وستين وسبعمائة واجاز لنا الشيخ المذكور ان نرويه عنه وجميع مسا يجوز له روايته بشرطه المعتبر عند اهل الحديث كتبه بو بكر بن ابراهيم ابن البدر بن جلال بن مكى الرملى حسبنا الله ونعم الوكيل . هذا ما وجدته آخر الكتاب المذكور . وبالجملة فالنسخة قديمة صلتها بالمؤلف واثقه متينة ويظهر انها كتبت زمن المؤلف .

اوراقــه : 122 / 21 / 24 / 17

1025) عبد الغنى بن عبد الواحد بن على المقدس الجماعيلــى الدمشقى المولود سنة 541 المتوفى سنة 600 الحافظ الامام

عمدة الاحكام عن خير الانام

كتاب العمدة هذا اعتنى به المشارقة والمغاربة فشرحوا له وكتبوا عليه عدة تعاليق واشهر الشروح المتداولة الآن شرح الشيخ عماد الدين ابن اسماعيل بن احمد .. بن الاثير الحلبى الشافعى المتوفى سنة 699 كذا فى الكشف وفى طالعة شرحه قال الشيخ عماد الدين القاضى اسماعيل ابن تاج الدين محمد بن سعيد بن احمد بن الاثير من املاء تقى الدين ابى الفتح محمد بن الحسن على بن وهب القشيرى الشهير بابن دقيق العيد المتوفى سنة 702 وشرحه من المغاربة : ابو عبد الله ابن مرزوق وابو العباس احمد بن يوسف الفاسى وغيرهما وقد وقع هنا فى كشف الظنون قلب وتحريف فلتنبه لذلك .

سفر صغير بخط مغربى متوسط الجودة متلاش جدا وبآخره اوراق 7 اجنبية عن العمدة وبخط مغاير لهــا ، اشتملت هذه الاوراق على ذكر احاديث فى موضــوع الوعظ والارشاد والقصص يظهر انهــا شذرة من تاليف فى الوعظ . كتاب العمدة رتبه مؤلفه على ابواب الفقه وبلغت احاديثه

خمسمائة حديث واول أبوابه كتاب الطهارة وآخره كتاب العتق . فاتحته : الحمد لله الملك الجبار الواحد القهـــار ..

اوراق الاصـــل : 54 / 18 / 20 / 14

1026) ابن دقيق العيد القشيرى الشيخ الامام المحدث تقى الدين المتـــوفى سنـــة 702 .

كتــــاب شـــــرح عمدة الاحكــــام

سفران ضخمان بخط مشرقى فى كاغد متلاشى مع اصلاح قديم وبآخر جزئه الاول بتر كما هو بأول الثانى وتبين انه لا بتر بالكلية . تاريخ النسخ اصابه محو بآخره لم يبق منه الا وثمانمائة وبقى من اسم ناسخه : احمد ابن (......) الشهير بابن الـــ (......) .

من تحبيس السلطان احمد المنصور على الخزانة القرويـــة كمـــا بالوثيقة أوله وبها ايضا وثيقة شراء الكتاب المذكور اشتراه أحمد بـــن اندغمحمد من تركة عبد الغفار الغدامسى بمثقالين ذهبا وثلث مثقـــال ذهبا بميزان تنبكو بتاريخ جمادى الاخرى سنة احد وثمانين وتسعمائـــة

فاتحته : قال الشيخ الامام العامل العالم الكاتب البليغ عماد الدين ابو الطاهر اسماعيل ابن الشيخ الإجل الفاضل الكاتب تاج الدين محمد ابن سعيد الحلبى بن شرف الدين سعيد (كذا) المعروف بابن الاثيـــر الشافعى رحمة الله عليه آمين . الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه ومصور الخواطر خزائن لدقائق لطائفه .

الاوراق :
1) 127 / 27 / 23 / 16
2) 143 / 27 / 23 / 16

1027) ابن دقيق العيد تقى الدين ابو الفتح محمد بن ابى الحسين على بن وهب القشيرى قاضى القضاة المتوفى سنة 702.

كتـــــاب شـــــرح العمــــدة

سفر واحد ضخم بخط مشرقى واضح صحيح ، بكاغـــده ســـلاشى

واصلاح قديم ، وورقته الاولى بخط جديد خلفا عن الضائع .

من اوله الى آخر الحديث الثالث من باب الاعتكاف . بظر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان زيدان بن احمد المنصـــور واليك نصهـــا : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلـــى آله وصحبه وسلم تسليما حسبى مولانا الامام ظل الله على الانام السلطان المظفر بالله الناصر لدين الله ابو المعالى زيدان بن الايمة امراء المومنين العلويين ابقى الله دولتهم والدهر لها خاضع ، وروض امانيها بأزاهر التمكين يانع ، ولا زالت همتهم العلمية مصروفة لاحياء رسوم السنة باقوى عزيمة ومنة ، وتشييد معالم الدين على أساس الشريعة رصين وتنميق ترود العلوم بأنامل الانتقاء لصنفاتها وبأكف الجمع لشتاة (......) أوقافها على تعداد اوصافها وتباين اصنافها بالمنتخب المتخير من أجناسها والمرتضى المنتقى الذي عضت عليه النية فى ذات الله باضراسها قربة لا تنفك عند الله مقبولة وقصدا لا تزال اسبابه مرتبطة بتوفيق الله موصولة جميع هذا الشرح على العمدة للشيخ التشيرى المكتوب هذا على اول ورقة منه تحبيسا مؤبدا ووقفا مستمرا مخلدا على خزانتهم العلمية التى انشاهـــا الامام المنصور قدسه الله بقبلى المسجد الجامع من فاس القرويين عمره الله بدوام الذكر لينتفع بالكتاب المذكور فى مكانه من حريم الخزانة المذكورة فشرط ابد الله سلطانه وايد جماعته وأعوانه أن لا يخرج به عن محـــل وقفه ولا يسلك به ما يغاير نص وقفه فمن بدل او غير لا نجحت وسائله فالله حسيبه وسائله وهو سبحانه مكافيه على سره وعلانيته ومجازيه على ظاهره وعلى نيته فكتب ايده الله بخط يده المباركة صحيحا للتحبيس وفرارا من ان يتطرق لحماه التدليس واثر قيم الخزانة حوزه كما يجب محازه والسلام وكتب به فى الحادى عشر من محرم فاتح عام ثمانية عشر والف واعلا الوثيقة خط زيدان المذكور الرائق ولا يزال اثر غبرة الذهب عليه ، نصه : المسطر صحيح وكتب بخط يده عبد الله زيدان امير المومنين ابن احمد المنصور امير المومنين خار الله له هـ .

فاتحته : قال المولى الاجل الصدر العالم الاوحد راس الكتاب ورئيس الاصحاب عماد الدين ابو الطاهر اسماعيل بن المولى الاجل الفاضل الصدر تاج الدين المعروف بابن الاثير الحلبى الكاتب الشافعى . الحمد لله منور البصائر لحقائق مارفه ومصدر الخواطر خزائن الدقائق لطائفه . الى أن قال فاخترت حفظ الكتاب المعروف بالعمدة للامام الحافظ عبد الغنى رحمة الله عليه رتبه على أبواب الفقه وجعله خمسمائة حديث فوجدت الاحاديث كل لفظ منها يحتاج الى بحث وتدقيق ويفتقر الى كشف وتحقيق لان كلامه صلى الله عليه وسلم بحر يغاص فيه على جواهر المعانى فلا يستخرج

حكمه الا الراسخون فى العلم الذين اضحت خواطرهم به آهلة المغانى ....
فاخترت ان اعلم معانى الاحاديث التى أوردها صاحب العمدة واسندها الى الامامين البخارى ومسلم رضى الله عنهما فلم اجد من علماء الوقت من تعرف هذا الفن الا واحد عصره وفريد دهره .... تقى الدين أبو الفتح محمد بن الشيخ الامام مجد الدين ابى الحسين على بن وهب القشيرى .... فأملى على من معانيه كل فن غريب .... فعلقت ما اورده وحمت على منهل فضله رجاء أن أرد ما ورده ..

وصل فى هذا السفر الى منتهى شرح الحديث الرابع من باب الاعتكاف وبآخره وجدت ما صورته : الحمد لله رب العالمين قابلت جميع هذا الجزء من اوله الى آخره حسب الجهد والطاقة على نسخة شاهدت عليها ما مثاله : قد تصفحت جميع هذا الكتاب من اوله الى آخره ومررت عليه واعتبرته وصححته وهذبته زائدا فيه وناقصا بحسب ما رايته فى هذا الوقت وصورته وان تشوشت باللحق والتلفيق فقد تحسن معناه بالتصحيح والتحقيق والمرجو من الله المسامحة عن سهو وغلط ان كان وقع فانه المنعم الجواد لا رب غيره وكتب محمد بن على بن وهب القشيرى حامدا له ومصليا على نبيه محمد وآله وصحبه هـ . هذا آخر كلام الشيخ رحمه الله قال ذلك وكتبه ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الدمشقى الشافعى سامحه الله يوم العرض عليه وغفر له ولوالديه ولجميع المسلمين وذلك فى (...... محو ......) .

قلت : ابن دقيق العيد هو ابو الفتح محمد بن على بن وهب بن مطيع القشيرى الشافعى المالكى المصرى ولد فى شعبان سنة 625 تفقه على والده بقوص وكان مالكى المذهب ثم تفقه على الشيخ عز الدين ابى عبد السلام فأحسن المذهبين ومن اجل ذلك الف فى كل منهما وقد ذكر له من الكتب املاءاته على العمدة والالمام فى الحديث وشرحه والاقتراح فى اصول الدين وعلوم الحديث وشرح مختصر ابن الحاجب فى الفقه المالكى لم يكمله وغير ذلك توفى رحمه الله بالقاهرة فى صفر عام 702 انظر شذرات الذهب ص : 5 — 6 .

اوراقه : 152 / 25 / 25 / 17

1028) ابن دقيق العيد تقى الدين ابو الفتح محمد القشيرى المتوفى سنة 702 .

كتـــاب شـــرح العمـــدة

السفر الاول منه . مجلد ضخم بخط مشرقي في كاغد متلاش مخروق مسوس به اثر اصلاح قديم مبتور الراس والعقب .

أوله الحديث التاسع من كتاب الطهارة وآخره الحديث الاول من كتـــاب الجهـــاد .

اوراقـــه : 187 / 25 / 25 / 17

1029) السيوطي جلال الدين عبد الرحمـــن بن ابي بكر المتـــوفى سنـــة 911 .

البدور السافرة في امور الاخـــرة

جزء وسط بخط مشريقي مدمج في كاغد اصيب بتلاش تليل ، رؤوس مسائله وتراجمه بالاحمر . من تحبيس السلطان احمد المنصور بتاريـــخ شوال عام عشرة والف كما بالوثيقة اوله وباعلاها خط المنصور تصحيحا.

اوله الحمد لله الذي خلق السموات والارض .... وبعد فهـــذا ما تقدم الوعد به في خطبة كتاب البرزخ من كتاب شاف في علوم الاخيرة مستوعب لاحوال النفخ والصور والبعث والحشر واهوال الموقف والحوض متتبعا ذلك الآيات الكريمة والاحاديث المرفوعة والآثار الموقوفـــة ولهـــا حكـــم الرفـــع ..

كان الفراغ من نسخه في رجب عام 961 على يد كاتبه احمد بـــن محمد الدردي وتشتمل وثيقة الوقف على ذكر البدور وطبقات الحفاظ له ايضا ولكنها لا توجد الآن ضمن السفر .

اوراقـــه : 131 / 31 / 25 / 17

1030) السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن ابـــي بكـــر المتوفى سنـــة 911 .

البدور السافرة في امور الاخـــرة

جزء وسط بخط مغربي في كاغد به نوع تلاش وخرق بالسوس وبه اثر اصلاح قديم مجدول ضمن مجموع من 1 / ب الى 207 / ب وباوله

زخرفة ذهبية . من تحبيس السلطان ابى الربيع مولاى سليمان العلوى سنة 1227 على خزانة مسجد الرصيف الجديد .

وقع الفراغ من نسخه منتصف ذى الحجة عام 1188 والورقة 139 منه بخط البوعزاوى رحمه الله .

اوله : الحمد لله الذى خلق السموات والارض ..

اوراقــه : 207 / 19 / 25 / 18

(1030/2) ابو المواهب التونسى . كذا بطالعة الكتاب وفى ذيل كشف الظنون عند ذكر رسالته قال : قوانين حكم الاشراق .. للشيخ جمال الدين ابى المواهب محمد المصــرى الشاذلى المتوفى سنة 881 .. وانظر ذكر ديوان ابى المواهب رقــم 681 / 40 . ل .

رسالة قوانين حكم الاشواق

الى كل الصوفية بجميع الآفاق

تاليف الامــام الربانى ابى المواهب التــونسى المصـــرى والاشواق بالواو فى ترجمة الكتاب المذكور داخل الزخرفة اوله وبخط البوعزواى بظهر الكتاب : الاشراق بالراء وهو الذى فى الذيل اعلاه .

ولم اقف له على ترجمة الآن . ثم بعد كتبى هذا وقفت له على ترجمة حافلة فى الجزء الثانى من الطبقات الكبرى للشعرانى ص 62 الى ص 74 وقد نقل اكثر من نقل كلامه وحكمه فى طريق التصوف وسماه بالشيخ محمد ابى المواهب الشاذلى قال : وكان من العلماء الراسخين الابرار وكان له اتصال بشيخه ابى الوفاء سيدى على واشتهر بالموشحــات الدينية قال والف الكتب الفائقة وله كتاب القانون فى علوم الطائفة وهو كتاب بديع لم يؤلف مثله يشهد لصاحبه بالذوق الكامل فى الطريق وأخذ عن الشيخ ابى سعيد الصفروى المتوفى سنة 851 ووقعت له معه كرامة بعد موته قال الشعرانى آخر ترجمته : وقد التقطت جميع ما نقلته عنه من شرحه للحكم ومن كتاب القانون له .. ولم يذكر تاريخ وفاته ولم يلقبه بالتونسى فحقق ذلك .

الرسالة المذكورة ضمن مجموع من الورقة 208 / ب الى 255 /

ب ، بخط مغربى مجدول الورق ، رؤوس مسائله وتراجمه بالالـــوان المختلفة ، مع تلاش عام .

اوله : الحمد لله الحكيم العليم الرؤوف الرحيم الذى اودع قلوب اوليائه طرائف الحكم ورفع عنها كثائف استار الظلم وانارها بنور معارف قدسه .. اما بعد فهذه حكم على طرائق القوم طرق خاطرهـــا خاطـــرى فى اليقظة والنوم اردت اثباتها فى هذه الاوراق لانها اجتمعت على ما رق وراق تشير الى المعارف بلطف اشارة وتلغز بأرشق عبارة .. فاسمع بأذن قلبك ما انطوت عليه من التحقيق وما حوته من فنون احكام الطريق.. وقد رتبت قوانين هذه الحكم حكم الاشراق على مقدمة واربعة عشـــر قانونا بأنوع المعارف والاذواق ..

القانون الاول : قانون التاييد بمقامات التوحيد .. ثم اختم هـــذا القانون بكتاب جامع لانواع الحكم ثم بوصية ناصح تكون خاتمة الاشارات .. وبعد فراغى من تاصيلها على قواعدها واصولها سميتها رسالة قوانين حكم الاشراق الى كل الصوفية فى جميع الآفاق ومن اهم ابواب الكتاب بعد الانتهاء من القوانين الكتاب الجامع لانواع الحكم وفى آخر هذا الكتاب ذكر اصطلاحات القوم فى صاحب الوقت وصاحب الزمان والامامـــين والاوتاد والبدلاء والنجباء والنقباء والافراد وختم الاولياء والقطب والغوث قال عقب هذا كله فان قيل ان هذا لم يرد به حديث ولا اثر كما زعم بعض المتفقهة قلت كذب فيما اتى به من الانكار بل اتت بذلك احاديث وآثار فمن ذلك ما اخرجه السمرقندى فى كتاب الابدال ان على بن ابى طالب سأل النبى صلى الله عليه وسلم عن الابدال فقال هم ستون رجـــلا . ثم نقل عن كتاب الختم للترمذى ابى عبد الله ثم وجه اللوم والعتاب على هؤلاء المنكرين لامثال هذه الاعتقادات .. وختم الكتاب بالوصية كما تقدم وليس فى آخر الكتاب تاريخ النسخ وبآخره ما صورته : تمت مقابلته على نسخة لا باس بها جهد الاستطاعة فى 25 شوال 1316 وهو خط سيدى احمد البوعزواى رحمه الله وجزاه خيرا .

اوراقـــه : 47 / 19 / 25 / 18

1031) ابو السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى الشافعى المتوفى سنة 606 والمولود سنة 544 وهو صاحب كتاب النهاية فى غريب الحديث وكتاب الانصاف فى الجمع بين الكشف والكشاف للثعلبى ــ والزمخشرى ــ

جامــع الاصول لاحاديث الرسول

جمع فى كتابه هذا : الموطأ والصحيحين وسنن أبى داود والنسائى والترمذى واصل كتابه ومصدره كتاب أبى الحسن رزين بن معاويـــة العبدرى السرقسطى فأتى ابن الاثير وهذبه ورتب ابوابه واضاف اليه ما اسقطه من الاصول وشرح ما فى الاحاديث من الغريب .. وقد طبع هذا الكتاب اليوم فى أجزاء 7 بمصر وقد اختصره جماعة ايضا اشهرهم الشيخ عبد الرحمن بن على الشهير بابن الربيع الشيبانى اليمنـــى المتـــوفى سنـــة 944 .

جزءان : 10 ـــ 11 مختلفا الحجم متفقا الخط بخط مشرقى فـ ى كاغد أصفر اصابه كثير من التلاشى وخرق السوس وبه اصلاح قديم ، من تحبيس السلطان امير المومنين أبى محمد عبد الله الغالب بالله الشريف الحسنى جميع هذا المجلد المحتوى على الجزء الرابع (كذا) من جامع الاصول على خزانة قبلى جامع القرويين وبسط يد قاضى الجماعة فى حينه أبى محمد عبد الوهاب بن عبد الواحد الحميدى على حوزه فحازه فى رجب عام ثمانية عشر والف سنة كما بالوثيقة أول السفر المذكور من دون علامة الشاهدين والجزء الموالى له كذلك من تحبيس السلطان المـــذكـــور .

أول الجزء العاشر : الباب الخامس من كتاب الفضائل والمناقب فى فضل هذه الامة الاسلامية .. وفيه احد عشر نوعا .. وبآخره منتهى الكلام فى شرح غريب الفاء من كتاب الفضائل قال ناسخه فى نهايته : تم حرف الفاء وبتمامه تم الجزء العاشر من كتاب جامع الاصول ويتلوه ان شاء الله تعالى فى الجزء الحادى عشر حرف القاف . وبمحول الورقة الاخيرة نص سماع هذا المجلد وهو العاشر من جامع الاصول علـــى الشيخ الامام الكبير مفتى الفرق راوية الامة مسند العرب والعجم مجـــد الدين أبى الفضل عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود بن بلدجى الموصلى بحق اجازته من المؤلف رحمه الله وقد ذكر السامعون كمـــا ذكر ما فات بعضهم من السماع قال وصح ذلك وثبت فى مجالس آخرها يوم الاربعاء منسلخ شعبان سنة تسع وسبعين وستمائة بمسجد ابـــن صابر ببغداد قال وأجاز الشيخ ابقاه الله لاصحاب القراءات ما فاتهم وكذلك لهم ولباقى الجماعة جميع ما يجوز له روايته . وعقب هذا بخط الشيخ المسموع عليه ما صورته : السماع والاجازة المذكوران صحيحان على الوجه المشروح وكتب الفقير الى الله تعالى عبد الله بن محمود بن مودود

ابن محمود بن بلدحى عفى الله عنه فى تاريخ .. وقد تبين بهذا السماع قيمة هذا المجلد ومكانته من الصحة والاتقان .

اوراقـــه : 261 / 15 / 24 / 16

اما الجزء الثانى فهو من نفس الخط ويخالفه فى الحجم وكتب عليه الجزء الحادى عشر من جامع الاصول من احاديث الرسول . بأول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان ابى محمد عبد الله الشريف الحسنى عام 1018 . اوله حرف القاف ويشتمل على تسعة كتب : الكتاب الاول فى القدر وفيه عشرة فصول ثم حرف الكاف ويشتمل على اربعة كتب ثـم حرف اللام وبتمامه تم الجزء الحادى عشر من كتاب جامع الاصول . قال ناسخه : يتلوه فى الجزء الثانى عشر حرف الميم . ولم يسم الناســخ اسمه ، وليس بآخره سماع ، وقد اصيبت اوراقه بالتلاشى وخرق السوس.

اوراقـــه : 149 / 15 / 20 / 14

1032) السلوى محمد بن محمد بن عمران
ايضاح الاسرار والبدائع فى شرح الدرر اللوامع
فى اصل مقر الامام نافع

ذكر الشارح المذكور فى ديباجة شرحه هذا انه اخذ هذا المنظم عن شيخه الاستاذ الحافظ ابى محمد عبد الله بن ابى يعقوب يوسف العثمانى السلوى عرف بابن الصناع ...... واول المنظومة :

الحمد لله الذى اورثنا   كتابه وعلمه علمنا .

جزء واحد متوسط بخط مغربى لناسخه محمد بن ابى بكر بن ابراهيم الجلولى سنة 985 . تنقصه الورقة الاولى .

اوراقـــه 158 / 25 / 20 / 14

1033) ابن الخراط ابو محمد عبد الحق بن عبد الرحمـــن الازدى الاشبيلى المتوفى سنة 582 .

الاحكـــام الصغـــرى فى الحديـــث

سفر واحد ضخم فى كاغد شديد التلاشى بخط اندلسى . اوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة والتسليم على محمد خاتم النبيئين وامام المرسلين وعلى صحابته الطاهرين وجميع عباده الصالحين ، اما بعد وفقنا الله اجمعين لطاعته وامدنا بمعونته وتوفنا على شريعته فانى جمعت فى هذا الكتاب مفترقا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فى لوازم الشرع واحكامه وحلاله وحرامه وفى ضروب من الترغيب والترهيب وذكر الثواب والعقاب الى غير ذلك . واخر حديث فيه ، من اخر باب ، مسلم عن معقل ابن يسار عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : العبادة فى الهرج كهجرة الى

قال ناسخه : كمل جميع الديوان ، تم الكتاب بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد نبيه وكان الفراغ منه يوم الجمعة فى العشر الاخر من رمضان سنة اربعة وتسعين وخمسمائة فرحم الله كاتبه ...... وعقب هذا بغير خطه انتهت المقابلة بحمد الله جهد الطاقة وصلى على محمد وسلم من كتاب سمع على الاستاذ الفقيه المحدث ابى ذر بحضرة فاس وكان الفراغ من مقابلته فى النصف من شهر ست مائتين كذا ويظهر ان الصواب فى العبارة ستمائة وفى الكشف أن الشيخ صدر الدين محمد بن عمر بن المرحل المصرى المتوفى سنة 716 شرحه وكتب منه ثلاث مجلدات .

اوراقه 161 / 26 / 23 / 17

1034) الكشى عبد بن حميد الحافظ ابو محمد المتوفى سنة 249
مسند عبد بن حميد الامام ابو محمد صاحب المسند والتفسير

واسمه فى الاصل عبد الحميد فخفف سمع يزيد بن هارون وابن ابى فديد وطبقتهما وكان ثقة ثبتا هـ) شذرات الذهب . وقد ذكر تفسيره الثعلبى فى تفسيره كما فى الكشف . وطريقة المؤلف فى هذا المسند الترتيب باعتبار افراد الصحابة المروى عنهم متن الحديث . واول حديث ذكر فى الورقة الاولى الموجودة الآن هو حديث : من غش العرب لم يدخل فى شفاعتى ولم تنله مودتى ، من اخر مسند سيدنا عثمن بن عفان رضى الله عنه وفى الورقة الثانية الموالية مسند ابى الحسن على بن ابى طالب ثم مسند الزبير ابن العوام وختم الكتاب بمسائد الصحابيات فابتدا بمسند الصديقة عائشة وختم بمسند أم ايمن . والكتاب واقع فى مجلد ضخم تنقصه اوراق من أوله بخط مشرقى صحيح متقن فى اوراق عادية وبه تلاش قليل وبئاخر ورقة منه وثيقة تحبيس الوزير المعظم المرحوم أبى الحجاج يوسف بن زياد الوطاسى بتاريخ عاشر ربيع الثانى عام 855 .

اوراقــه 206 / 19 / 21 / 24 / 16

1035) الذهبى شمس الدين محمد بن احمد ابو عبد الله الحــافظ الشهير المتوفى سنة 748 .

تذهيب التهــذيب

جزءان ضخمان الثانى والثالث . اولهما عدا بخط مشرقى كتب عليه ما صورته : الجزء الثانى من كتاب تذهيب التهذيب فى اسماء رجال كتب الايمة الستة وغيرها رضى الله عنهم اجمعين تاليف الشيخ الامام الحافظ الجهيد الناقد شمس الدين ابى عبد الله محمد بن احمد بن عثمان التركمانى المعروف بالذهبى رحمه الله تعالى بمنه وكرمه هـ .

وتذهيب التهذيب هذا هو عبارة عن اختصار كتاب التهذيب أى تهذيب الكمال للحافظ جمال الدين يوسف المزى المتوفى سنة 742 والاصل الاصيل هو كتاب الكمال فى معرفة الرجال للحافظ عبد الغنى بن عبد الواحد المقدسى الحنبلى المتوفى سنة 600 . انظر الكشف فى حرف الكاف . اشتمل هذا المجلد الاول عدا على الحروف الآتية : السين ، الشين ، الصاد ، الضاد ، الطاء ، الظاء . واوراقه الاولى فى كاغد اصفر ، وجميع الاسماء المترجمة بالاحمر ، أصابه تلاشى قليل ، عار عن تاريخ النسخ واســم الناسخ . بأوله وثيقة تحبيس من قبل السلطان احمد المنصور ، تاريخ الوثيقة أصابها تمزق .

اوله : سابق بن ناجية . وآخره : عبد الرحمن بن عبد الوهاب البصرى الصيرفى . وعقب الانتهاء من ترجمته قال ناسخه : هذا آخر المجلد الثانى ويتلوه بتوفيق الله تعالى فى المجلد الثالث عبد الرحمن بن عبد القــادر .

اوراقــه : 205 / 23 / 23 / 7 .

المجلد الثانى بخط اندلسى اصابه تلاشى قليل . كتب عليه الجــزء الثالث من كتاب تذهيب التهذيب . فى اسماء رجال الكتب الستة .

بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا المجلد الثالث من قبل احمد المنصور السعدى على الخزانة بالقرويين وتاريخ الوثيقة اصابه تــلاشى وباعلى الوثيقة تصحيح مضمن الوثيقة . اشتمل هذا المجلد على حــرف

العين ابتداء من عبيد الله بن عبد الكريم .... الرومى ...
حرف الغين ، حرف الفاء ، القاف ، الكاف ، حرف اللام ، حرف الميم .
وآخر ترجمة ذكرت فيه مالك بن الخليل ابو عثمان الازدى . وعقبه قال ناسخه : آخر السفر الثالث من تذهيب التهذيب والله تعالى ينفع به بفضله ورحمته لا رب سواه يتلوه فى الرابع ان شاء الله مالك بن دينار ، كتبه لنفسه بدمشق المحروسة الفقير الى رحمة ربه محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الرحمن (......) بن احمد بن ربيع الاشعرى (......) حامدا الله تعالى ومصليا على رسوله المصطفى ومسلما فى العشر الوسط من المحرم فاتح سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة هـ . وقد تبين من تاريخ النسخ ان هذا الجزء نسخ زمان المؤلف ولست متحققا من طبع هذا الكتاب القيم نعم طبع بمصر قديما خلاصة تذهيب تهذيب الكمال لصفى الدين احمد بن عبد الله الساعدى الانصارى الخزرجى من اهل القرن العاشر وانظر تهذيب تهذيب الكمال للحافظ ابن حجر فقد تعرض لذكر كتاب الذهبى هذا .

اوراقه 213 / 25 / 24 / 18

1036) ابن عاشر عبد الواحد بن احمد الانصارى المتوفى سنة 1040

فتح المنان المروى بمورد الظمئان

شرح ابن عاشر المذكور على منظومة ابى عبد الله محمد ابن محمد بن ابراهيم الاموى الشريشى الاصل الفاسى الدار والوفاة عام 718 التى اولها :

الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل باهدى سنن

وتعرف بمورد الظمئان فى رسم احرف القرآن .

جزء متوسط بخط مغربى فى كاغد عادى به خرق كثير بالسوس كتب متنه بالاحمر وبعض اوراقه فى الاخير . محل المتن بياض . اوله : الحمد لله الذى شرح صدورنا لمراسم فى سطور منشورها ونظم فى عقود معمورها .. انتهى الناظم من نظمه سنة 711 وبلغت ابيات هذا النظم اربعة وخمسين واربعمائة وانتهى الشارح ابن عاشر من شرحه هذا فى

اواخر شوال عام 1028 وقع الفراغ من نسخ هذه النسخة عام 1105 على يد كاتبه المجذوب بن محمد المحمودى نسبا كما بآخر النسخة .

اوراقــه : 127 / 29 / 23 / 16

1037) ابن القاضى ابو البقاء على بن عثمان بن محمد بن احمد بن ابى الحسن (كذا) القاضى العلامة المقرىء المجرد المتوفى سنــة 801 .

سراج القارىء المبتدى وتذكار المقرى المنتهــى

جزء متوسط بخط مغربى كتب فيه النظم بالاحمر ينقصه من الاخير ورقة شرح على نظم الشيخ أبى محمد قاسم بن فيره الشاطبى الاندلسى المتوفى بمصر سنة تسعين وخمسمائة .

فاتحته : الحمد لله الذى علم القرآن وزين الانسان بنطق اللسان . اقتبس شرحه هذا من شروح علم الدين السخاوى وأبى عبد الله الفاسى وابى شامة والجعفرى وابن جبارة وغيرهم وزاد فيه فوائد ليست فى الشروح المذكورة وانظر الحديث باسهاب عن منظومة الشاطبى وشروحها فى الكشف عند ذكر حرز الامانى ووجه التهانى . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى على الخزانة عام 1156 كما بالوثيقة أوله .

اوراقــه : 192 / 25 / 20 / 15

1038) ابن عاشر عبد الواحد بن احمد الانصارى المتوفى سنة 1040

فتــح المنان المــروى بمــورد الظمئــان

شرح على منظومة ابى عبد الله محمد بن محمد بن ابراهيم الاموى المتوفى بفاس سنة 718 .

جزء متوسط بخط مغربى فى كاغد عادى كتب بمداد باهت السواد المتن فيه بالاحمر ، تاريخ نسخه عام 1260 ، كتبه احمد بن محمد الخزرى التسولى وبآخره نص قصيدة غير تامة فى صفات المنازل فى الكواكب .

أوراقـــه : 149 / 28 / 22 / 17

1039) الصفار ابو عبد الله التنملى كذا فى البطاقة القديمـــة ولا ادرى مستنده فى ذلك كما ستعرفه محمد بن ابراهيم الصفار المراكشى ذكره ابن خلدون ووصفه بامام القراءات لوقته اخذ عن ابن رشيد الفهرى قال : وكان يعارض السلطان ابا عنان القرآن برواياته السبع الى ان توفى . وقال فى النيل ص 255 : الف تاليفا فى القراءات وتوفى سنة 761.

الزهـــر اليانـــع فى قـــراءة نافع

جزء واحد قريب من الضخامة بخط مغربي مستعجل بمداد باهت ، غير مرتب الاوراق ، ناقص من الاول والاخير ، اصابه تـــلاش وخـــرق السوس ، أوراقه الاولى تتحدث عن اسانيـــد المؤلـــف الـــى ابـــى داود سليمان بن نجاح يقول فى صدر الورقة ——— الراوية المتقن ابـــو جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير الثقفى العاصمى الجيانى لقيهم بغرناطة أما القاضى ابو على فحدثه بها قراءة منه عليه عن الخطيب المقرى الزاهد ابى الحسن على بن محمد بن على ابن هذيل البلنسي سماعا عن ابى داود سليمان بن ابى القاسم نجاح مولى امير المومنين المؤيد بالله هشام ابن الحكم سماعا وقراءة وأما الراوية ابو عمر . وأما الاستاذ ابو جعفر فحدثه بها قراءة عليه وسماعا عن المحدث ابى عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم الانصارى البلنسى عرف بابن جوير . ثم قال : وأما شيخنا ابو عبد الله ابن رشيد نضر الله وجهه بها مناولة من يده الـــى يدى عن قاضى القضاة المحدث الامام ابى العباس احمد بن محمد بن حسن بن محمد بن الغماز الخزرجى البلنسى نزيل تونس قراءة عليه بها - الـــى آخر سنده الى ابى داود قال : وبعد تصنيفى لهذا الكتاب حدثنى بها سماعا من لفظه شيخنا مجاور الحرمين ابو عبد الله محمد بن جابر بن حمد الغيسى الوادى آشـر ——— قلت وباخذ شيخى ابوى عبد الله عن ابن الغماز ساويا شيخنا ابا الحسن . ثم ذكر المؤلف سند الحافظ ابى عمرو الدانى الى الامام نافع بن طريق قالون وورش . وراجع الديباجة المذكورة المعثور عليها فقد اشتملت على فوائد مهمة ترجع الى اشيـــاخ المؤلف واسانيدهم فى خصوص قراءة نافع وبعد الانتهاء من ذكر السند قال المؤلف واسانيدهم فى خصوص قراء نافع وبعد الانتهاء من ذكر السند قال : باب الاستعاذة كل عوذ جهرا لنافع من طريقيه المذكورين عنـــه

فى هذا الكتاب عند ابتداء القراءة مطلقا والمختار فصل التعوذ من القرآن اذ ليس منه كما ان المختار من الفاظه أعذ بالله من الشيطان الرجيم بموافقة الكتاب والسنة . قلت ولم اقف على ترجمة المؤلف غير انه بناء على تاريخ وفيات بعض شيوخه كابن رشيد المتوفى سنة 720 وكشيخه ابى الحسن المتوفى سنة 730 يظهر من كل ذلك ان المؤلف من اهل القرن الثامن ، ولم نقف على الاوراق الاولى للكتاب ولا على اواخرها حتى يمكن لنا معرفة المؤلف بالضبط وكل ما بين أيدينا هو البطاقة القديمة كتب فيها : الزهر اليانع فى قراءة نافع وكتب اسم المؤلف هكذا : الصفار ابو عبد الله التنملى . وآخر الموجود منه من باب فرس الحروف مبتور من آخره . وقد علمت بعض الحقيقة فيما كتبناه فى ترجمته المقتضبة .

اوراقـه : 100 / 20 / 22 / 16

1040) ابن الانبارى ابو بكر محمد بن القاسم المتوفى سنة 328

كتـاب ايضـاح الوقف والابتـداء

قال فى حقه الجعبرى : فيه اغلاق حيث انه نحا نحـو اضمـار الكـوفيين ،

جزء واحد متوسط بخط مغربى واضح رؤوس مسائله بالاحمر ، باوله وثيقة تحبيس من ابتغى الاجر على من كان طالبا للعلم من حفدة الشيخ سيدى عبد القادر الفاسى ما امتدت فروعهم ثم يكون حبسا علـى زاويته بالقلقليين . عام احدى وتسعين والف .

اوله بعد البسملة : باب ذكر اوائل السور اذ وصلت باواخر السور التى قبلها وذكر الوقف على اسماء السور . اذا وصلت اول فاتحة الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم كانت لك ثلاثة مذاهب أحدهن ان تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين فتسكن الميم من الرحيم وتقطـع الالف من الحمد فتؤذن بانفصال الآية من الآية قبلها وهذا هو مذهب النبى صلى الله عليه وسلم كان اذا قرا قطع قراءته آية آية .... مرتب على سور القرآن ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقـه : 135 / 19 / 21 / 13

1041) الرجراجي حسين بن علي — كذا في دفتر الاحصاء — وفي وثيقة في هامش ورقة من هذا الكتاب انه الشوشاوي .

شـــرح لمنظـــومـــة الخــــراز
المسماة مورد الظمآن في رسم احرف القرآن
لابي عبد الله محمد بن محمد بن ابراهيم الشريشي الاصل الفاسي الوفاة التي اولها :

الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل باهدى سنن

والشرح المذكور في جزء ضخم بخط مغربي يميل الى الرداءة ينقصه من اوله نحو الورقة ومن آخره كذلك ، متلاشى الاوراق ، وطريقته شرح المعاني ثم الاعراب بين بسط وايجاز مع مباحث مهمة ياتي بها استطرادا.

اوراقـــه : 192 / 31 / 19 / 14

1042) ابن دراوة ابو القاسم بن علي الشاوي كان حيا سنة 1132
تنبيه المسالك الى جني ثمار دالية نظم الامام الاستاذ المجود سيدي محمد بن مبارك السجلماسي المغراوي المتوفى سنة 1092 في موضوع تخفيف الهمز على قراءة ابي عمارة حمزة وما يوافقه عليه هشام . واول النظم المشروح :
حمدا لمن حفظ القرءان للابد مسهلا لذوي التجويد والسند.

جزء متوسط بخط المؤلف في كاغد متلاش في الجملة كتب فيه المتـــن بالاحمر فرغ منه مؤلفه في رمضان سنة 1132 . وباوله تقريظ الكتاب بخط الاستاذ العلامة سيدي محمد بن عبد الرحمن المرابط في التاريخ المذكور من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 .

اوراقـــه : 77 / 23 / 21 / 15

1043) تفسير مفردات القرآن مرتب على حروف المعجم

بخط مغربي ، اكثر رؤوس مسائله بالاحمر ، مبتور من اوائله ، في كاغد متلاش جدا خاصة في الاطراف ، يوجد باول ورقة معثور عليها منه :

آيات علامات وعجائب ايضا وآية من القرآن كلام متصل الى انقطاعــة وقيل معنى آية من القرآن اى جماعة يقال خرج القوم بآيتهم اى بجماعتهم. وموضوع هذا الفصل الهمزة المفتوحة ثم اعقب ذلك بالهمزة المضمومة . ثم الهمزة المكسورة .. وهكذا استرسل المؤلف على هذا النمط مرتبا الحروف على طريقة المشارقة بجعل السين عقب الزاى وفى كل حرف يذكر المفتوح اوله ثم المضموم ثم المكسور مستشهدا فى كثير من مسائله باشعار العرب واقوالهم وآخره الياء المكسورة قال : قيل ليس فى كلام العرب كلمة اولها ياء مكسورة الا قولهم يسار ويسار لليد هـ . قال ناسخه : كمل الكتاب بحمد الله وحسن عونه وتاييده .. وكان الفراغ منه فى الثامن والعشرين لشهر جمادى الاولى عام سبعة وعشرين وستمائة على يد الفقير الى رحمة مولاه على بن خلف الغسانى . وبمحول الورقة الاخيرة منه رسالة صغيرة فى ورقتين اولها ذكر الامثال الكامنة فى القرآن التى لا ذكر للمثل فيها وحكمها حكم الامثال للعرب والعجم بحول الله حدثنا الشيخ أبــو الفتح محمد بن اسماعيل الفرغانى قال : سمعت ابا القاسم الحسن بن محمد بن حسن المفسر النيسابورى يقول سمعت ابا اسحاق ابراهيم بن مضارب بالباء بن ابراهيم يقول سمعت ابى يقول سالت الحسن بن الفضل نقلت انك تخرج امثال العرب والعجم من القرآن فهل تجد فى كتاب الله عز وجل : خير الامور اوسطها ، قال نعم فى اربعة مواضع ...

وبآخرها : نجزت الامثال . وراجع الجزء الثانى من الالتقا للسيوطى ص 154 .

اوراقــه : 93 مسطرته 16 / 16 / 12

1044) الجعفرى برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل شافعى ينسب الى قلعة جعبر على الفــرات ، عالــم بالقراءات شيخ مدينة الخليل وله نحو مائة كتاب توفــى سنــة 732 .

كنز المعانى فى شرح حرز الامانى
(نظم الشاطبى فى القراءات)

الجزء الاول منه ، سفر واحد متوسط ، بخط مغربى ، فى كاغد متلاش به تمزق وتنقيع ومداده باهت جدا وبعض رؤوس مسائله بالاحمر كتبه محمد بن على المرجانى كما بآخره من دون ذكر تاريخ النسخ .

اوله : الحمد لله مبدى الامم ومنشى الرمم الذى علم بالقلم علــم الانسان ما لم يعلم .. وصل فى هذا الجزء الى قوله : سامضى على شرط وبالله أكتفى . وما خاب ذو حد اذا هو حسبلا .

وهنا انتهى المجلد الاول ويبتدىء المجلد الثانى المفقود : من فرش الحـــروف .

اوراقـــه : 136 / 25 / 21 / 14

1045) ابن القاضى علاء الدين ابو القاسم على بن عثمان بن محمد العذرى المتوفى سنة 801 .

سراج القارى المبتدى وتذكرة المقرى المنتهـــى

شرح على حرز الامانى للشيخ ابى محمد قاسم بن فيرة الشـــاطبـــى .

جزء واحد متوسط بخط مغربى باهت المداد جددت ورقته الاولى خلفا عن الضائعة فى كاغد متلاش جدا مخروق بالسوس به تنقيع ومحو وكتب النظم المشروح بالاحمر كتبه محمد بن احمد بن الرزقان .

اوله : الحمد لله الذى علم القرآن وزين الانسان بنطق اللسان . فرغ مؤلفه من هذا الشرح فى شعبان سنة 759 كما فى بعض نسخه .

اوراقـــه : 101 مسطرته 32 / 23 / 17

1046) ابن القاضى علاء الدين على بن عثمان بن محمد بن احمد العذرى من اهل بغداد المتوفى سنة 801 وكانت ولادتـــه سنـــة 716 .

مصطلح الاشارات فى القراءات الست الزوائـــد المرويـــة عـــن الثقـــات

جزء واحد بخط مشرقى مدمج فى كاغد مسوس مخروق خاصة من الاطراف اصابه تنقيع فى بعض اوراقه . من تحبيس السلطان سيدى محمد

ابن عبد الله العلوى عام 1175 كما بالوثيقة بظهر أول ورقة منه وكان متملكا للسيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن السجلماسى نسبا الزطـــاطـــى لقبـــا .

اوله بعد البسملة : قال مؤلفه الفقير الى الله تعالى ابو البقاء على ابن عثمان بن محمد بن أحمد بن القاضى العذرى رحمه الله تعالى . الحمد لله الذى جعل القرآن لاهله شرفا ونورا وضاعف لهم ببركة تلاوته أجورا .. الى أن قال : أما بعد فانى لما فرغت من القراءة بما تضمنه كتاب العنوان وكتاب الكافى وكتاب التيسير وقصد الشاطبى تشوقت للقراءة بغيرها من الكتب المبسوطات فاستخرت الله تعالى وجمعت مـــا زاد فيهـــا مـــن القراءات المشهورة على قراءات السبعة المشهورة فى مختصر .

وآخره باب التكبير الى أن قال هذا آخر كتاب مصطلح الاشارات فى القراءات الست الزوائد المروية عن الثقات نفعنا الله ببركاتهم فى الدنيا والآخرة آمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وسماه فى الكشف فى حرفه هكذا : مصطلح الاشارات فى القراءات الزوائد الثلاثة عشر المروية عن الثقات .

اوراقـــه : 79 / 21 / 20 / 15

1047) مجمـــوع اشتمـــل علـــى مـــا ياتـــى :

مجموع البيان فى شرح الفاظ مورد الظمـــآن

ذكر مؤلفه فى ديباجة كتابه هذا انه الفى نسخة من رجز ابى عبد الله الخراز بهوامشها طرر وتعليقات بخط الشيخ الامام الاستاذ ابـــى الحسن على بن الشيخ الصالح سيدى الحسين بن العافية المدعو بالتروالى لقبا الزرهونـــى نسبا قـــال المؤلف : فاردت ان استنسخـــه لنفسى ولمن استحسنه من أبناء جنسى فاستاذنته رحمه الله فى جمع ذلك فأذن لى فى جمعه ووعدنى بتصحيحه فاستخرت الله فى جمع تلك الجواهر ولم اراجعه الى أن توفى رحمه الله وسميته « مجموع البيان » وقد ذكر المؤلف ترجمة لناظم الاصل ذكر فيه ان نسبه اموى نسبة الى امر كرحى وليس هو من بنى أمية وكان موضع سكناه بفاس الجديد حافظا لرواية نافع متقنا وكانت صناعته الخرازة فى اول عمره واشتغل فى آخره بتعليم القرآن ، وشيخه المعتمد أبو عبد الله ابن القصابة ولقى الاستاذ ابن آجروم واخذ عنه ..

قال فى آخر النسخة كمل الشرح بحمد الله وحسن عونه ثالث عيد الاضحى عام سبعة وسبعين وتسعمائة على يد الفقير عبد الله تعالى ابى بكر بن بوشتى العمريقى اما جامع هذه الاوراق والحاشية وكذلك صاحب التعليقات الاصلية على نظم الخراز ابو الحسن التروالى فلم اقف لهما على ترجمة بل الاول منهما لم يذكر حتى اسمه . فهل ابو بكر المذكور آخر النسخة ناسخ او مؤلف بل تحتق انه مجرد ناسخ من مكتاسة الزيتون .

جزء وسط بخط مغربى فى كاغد متلاش جدا بورقته الاخيرة تقاييد فى القراءات ضمن مجموع من 1 / ب الى 67 / أ .

اوراقه : 67 / 25 / 20 / 15

1047/2) السنوسى ابو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

شرح العقيدة الصغرى (للمؤلف)

جزء صغير بخط مغربى متلاش جدا والمتن بالاحمر ضمن مجموع من 68 / ب الى 111 / ب فرغ منه ناسخه المذكور قبل اوائل ذى الحجة عام 977 .

اوراقه : 143 / 25 / 20 / 15

1048) اسماعيل بن هبة الله بن سعيد بن هبة الله بن محمد ابو المجد بن ابى البركات بن ابى الرضى الموصلى نزيل حلب الفقيه الشافعى المعروف بابن باطيش مولده بالموصل فى سادس محرم سنة 575 وتوفى رحمه الله بحلب عشية يوم الخميس رابع عشر جمادى الاخيرة ودفن فى الغد منتصف جمادى الاخيرة سنة خمس وخمسين وستمائة بمشهد ، تفقه ببغداد فسمع بها الحديث عن جماعة كابن الجوزى وغيره وبدمشق عن جماعة .. انظر بقية ترجمته على ظهر اول ورقة من كتابه الآتى ، وفى شذرات الذهب ج 5 ص 268 قال فيه : شافعى محدث من اهل الموصل له طبقات الفقهاء الشافعية والمغنى فى غريب المهذب .

كتاب النخبة من مشتبه النسبة

جزء ضخم بخط مشرقي واضح في الجملة أصاب أطرافه السوس ، من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 كما بالوثيقة أوله . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

فاتحته بعد البسملة : الحمد لله تعالى حمدا مشفوعا بثنائه واشكره شكرا مجيبا لمزيد نعمائه واصلي على خيرته من خلقه وخاتم انبيائه محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه واصفيائه وسلم تسليما وبعد فان الله تعالى لما يسر لي أنهاء ما كنت شرعت في جمعه من كتاب مشتبه الانساب رايته كتابا مطولا محتويا على من لم يحتو عليه غيره من فنه فعلمت ان التطويل داعية الملال ، لا سيما مع فتور الانفس عن الرغبة في الاتصال بالكمال ، فرايت أن أختصره تقريبا على المتناول له وتسهيلا على الراغب فيه فاستخرت الله تعالى في ذلك وانتخبت منه ما كان مشتبه الخط ، مختلف النقط والضبط ، مما يقرب من ذلك واعرضت أن يقع فيه الالتباس بسقوط حرف منه او التصاقه بما يليه لان ذلك يوجب الاطالة واختصرت التراجم ايضا ليسهل حفظه على من تعلق غرضه بذلك وجعلته كالدستور لكتابي الذي اختصرته منه فمن طلب زيادة على ما في هذا المختصر طالع الاصل الذي هو الكتاب مختصره وسميته النخبة من مشتبه النسبة وانا اسأل الله تعالى حسن العافية والتوفيق انه بالاجابة جدير وبالاحسان خليق وهو حسبي ونعم الوكيل . حرف الالف باب الابجي الايجي اما الاول فهو بالمد والامالة ثم باء موحدة مفتوحة وجيم فهو أبو عبد الله بن محمدية الابجي اخرج الحاكم ابو عبد الله حديثه في الامالي وهو منسوب الى آ ... موضع في بلد العجم واما الثاني . وهكذا رتبه المؤلف رحمه الله على حروف المعجم ، فاصلا ومرتبا على الابواب ، مثلا يذكر حرف الالف بباب الابجي والايجي .. باب الابدي والاندي واستمر المؤلف في عمله الى حرف الباء وآخر باب ذكرت في الكتاب باب اليمني واليمني وهنا ينتهي الكتاب.

اوراقــه : 168 / 19 / 23 / 16

1049) الازدي ابو محمد عبد الغني بن سعيد الحافظ المتوفى سنة409 ترجمه ابن خلكان . وله من الكتب المثبتة هنا :

كتـــاب مشتبـــه النسبـــة

نسختنا هذه نسخة جيدة ضمن مجموع اشتمل على مشتبه النسبة وطرف من المختلف والمؤتلف . وقد طبع الكل بالهند سنة 1327 .

سفر متوسط بخط مشرقي واضح وبهوامشه تعليقات بخط عارف بالفن من اهل المشرق ضمن مجموع من 1 / ب الى 49 / ب كتب بظهر الورقة الاولى منه : يرويه عنه ابو زكرياء عبد الرحيم بن النحارى سمعه عليه بمصر رواية الشيخ الامين الحافظ محمد بن عبد الحسن بن محمد ابن على الصورى ثم البغدادى رضى الله عنه . كان هذا الجزء متملكا بيد زيدان بن احمد المنصور السعدى . من تحبيس السلطان سيدى محمد ابن عبد الله عام 1175 .

اوله الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات وصلوات الله على محمد رسوله ما ذكرت الصلوات وعلى اسرته وعشرته الطاهرات الاحياء منهم والاموات وبعد فانى لما صنعت كتابى فى موتلف أسماء المحدثين ومختلفها نظرت فاذا من ينسب قبيلته او بلدته او صنعته قد يقع فيه من التصحيف والتحريف مثل ما يقع فى الاسماء والكنى التى حواها كتاب المؤتلف والمختلف فاستخرت الله تعالى والفت كتابا فى المنسوب منهم الى قبيلة او بلـــدة او صنعة يشتبه انتسابه فى الخط ويعترف فى اللفظ والمعنى على من ليس له بذلك علم ولا له دربة وسألت الله عز وجل حسن المعونة والتوفيق فيه والمنفعة به فانه على ذلك وعلى كل شىء قدير - باب الابلى والايلى .. وآخر الابواب فيه : باب اليزنى والبرنى . يوجد بآخره ما صورته : تـــم الكتاب ولله الفضل والمنة وله الحمد على نعمه الظاهرة والمسكنة هـ . والصلاة على خير خلقه محمد وآله وصحبـــه والســـلام وفـــرغ مـــن كتبه احمد بن هبة الله بن احمد بن الكزابه الحررى فى شهر ربيع الاول من سنة ست وثلاثين وخمسمائة وهو يسأل الله تعالى الرحمة والمغفرة له ولجميـــع المسلمين .

عـــدد أوراقـــه : 49 / 18 / 24 / 16

ويليه فى نفس المجموع اوراق يبلغ عددها 58 بنفس خط كاتب مشتبه النسبة وهى من **كتاب المؤتلف والمختلف للازدى المذكور** . مبتور من الطرفين الاول من الموجود منه : اسيد بن اسيد الساعدى عن أبيه روى عنه عبد الرحمن بن سليمان بن العسيل .. من حرف الهمزة وآخر المعثور عليه : باب على وعلى وبهوامشه تعليقات كالكتاب قبله . من 50 / أ الـــى 107 / ب .

أوراقـــه : 58 / 18 / 24 / 16

1050) الذهبى شمس الدين أبو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان الحافظ الشهير المتوفى سنة 748 .

الكشاف فى اسماء رجال الكتب الستـة

مجلد متوسط تام بخط مشرقى مدمج ضيق أصابه تلاشى قليل جمـع فيه مؤلفه من له ذكر فى الكتب الستة اقتضبه من تهذيب الكمال للحافظ ابى الحجاج المزى وختمه بالكنى والنساء .. من تحبيس السلطان أحمد المنصور على الخزانة فى شعبان عام تسعة والف كما بالوثيقة أوله وخط احمد المنصور اعلاها بالتصحيح .

اوله : الحمد لله والشكر لله ولا حول ولا قوة الا بالله واشهد ان لا اله الا الله واشهد أن محمدا رسول الله ، هذا مختصر فى رجال الكتب الستة الصحيحين والسنن الاربع مقتضب من تهذيب الكمال لشيخنا الحافظ ابى الحجاج المزى اقتصرت فيه على ذكر من له رواية فى الكتب الستة دون باقى تلك التاليف التى فى التهذيب ....

وبآخره ما صورته : تم الكشاف بحمد الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم على يد فقير رحمة مولاه الغنى به عمن سواه فى ثانى شهر رمضان عام 803 هجرية بالمدينة المشرفة على ساكنها افضل الصلاة والسلام محمد بن عبد الله بن الحسن المهلبى .... عامله الله تعالى بلطفه الخفى قال مؤلفه رضى الله عنه فرغت من اختصاره يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر رمضان عام عشرين وسبعمائة والناسخ من بعض تلاميذ المؤلف كما صرح به أو السفر .

اوراقـه : 147 / 25 / 22 / 16

1051) زكرياء بن محمد بن احمد بن زكرياء بن يحيى الشافعى المتوفى بالقاهرة فى ربيع ذى الحجة سنة 925 .

فتـح البـاقى بشـرح الفيـة العـراقـى

شرح مختصر يعنى فيه مؤلفه بالاغراب وبيان المفردات اللغوية ، فى جزء متوسط بخط مشرقى ، والنظم مكتوب باللون ، أصاب أوراقـه الاخيرة تمزق . وقع الفراغ من تاليفه فى شهر رجب سنة ست وسبعين

وثمانمائة وكان الفراغ من النسخ فى رمضان سنة ثلاثين والف . من تحبيس السلطان مولاى سليمان على الخزانة التى انشأها بمسجد الرصيف بتاريخ سنة 1214 .

اوله بعد البسملة : الحمد لله الذى وصل من انقطع اليه بدينه القويم ورفع من أسند امره اليه باتباع سنة نبيه الكريم ..

اوراقه : 130 / 21 / 18 / 14

1052) الشاطبى ابو القاسم بن ميرة بن خلف بن ابى القاسم الرعينى المقرى الشهير المتوفى سنة 590 .

حرز الامانى ووجه التهانى او لامية الشاطبى
(فى القراءات)

بخط مغربى واضح ، فى كاغد به تلاشى قليل ، ضمن مجموع من 1 / ب الى 45 / ب ، كتبها مسعود الرجراجى الميمونى ، التراجم فيه بالاحمر ، عار عن تاريخ النسخ .

عدد الاوراق 45 / 14 / 20 / 15

1052/2) السجلماسى محمد بن مبارك العلامة الصالح المقرى بفاس المتوفى سنة 1092 .

الدالية

قصيدة فى موضوع تخفيف الامام حمزة همز الوقف وما يوافقه فيه هشام . يبلغ عدد ابياتها 144 بيتا ، بخط مغربى واضح ، ضمن مجموع من 46 / ب الى 51 / ا . اولها :

حمدا لمن حفظ القرآن للابد   مسهلا لذوى التجويد والسند
ثم الصلاة على من قد سرى وعلا   فخص بالقرب والاكرام والمدد ....

فرغ من نسخها عبد السلام بن يحيى الحداد الاندلسى الفلواطى سنة 1182 .

الاوراق : 6 / 17 / 20 / 15

1052/3) ابن القاضي ابو زيد عبد الرحمن بن ابى القاسم المكناسى الاصل الفاسى الدار والمنشا والوفاة امام القراء فى وقته المتوفى سنة 1082 عن سن عالية .

نظم رسم المكى فى القرآن

نظم رجزى ، بخط مغربى واضح ، ضمن مجموع من 52 / ا الى 53 / يبلغ عدد أبياته 70 بيتا .

اولـــه :

الحمـد للـه العظيـم المنـان المانـح الفضـل لاهل الاحسان
ثـم الصلاة دائما مـع السلام على الرسول المصطفى بدر التمام
وهاك رسم المكـى فى القـرآن رتبتـه نظـما بخـد بيـان
منص تنزيـل مـع العقيـدة ومنقـع بـه كفـى وسيلـة ...

الاوراق : 2 / 19 / 20 / 15

1052/4) ابن القاضي عبد الرحمن بن ابى القاسم المتوفى سنة 1082 . رسالة فى وجوب اتباع مرسوم الامام فى المصحف وحرمه مخالفة اوضاع الصحابة الكرام فى ذلك وكيفيـة رسمـه .

بخط مغربى مدمج ، ضمن مجموع من 54 / ا الى 61 / ا . ابتدا المؤلف رسالته هذه بمقدمة فى وجوب متابعة مرسوم المصحف الامام كما نص عليه الايمة . قال آخرها : وانما ذكرت هذه النصوص لما وقع من جمع ممن لا خبرة له من عدم اتباع المرسوم من اهل المشرق والمغرب والحق احق ان يتبع . ثم شرع فى بيان الرسم فقال : الحمد لله تجعل الصلة تحت الالف بورش وغيره لاجماعهم على البسملة .

الاوراق : 8 / 21 / 20 / 15

1052/5) الهجرة ابو زيد عبد الرحمن بن ادريس بن أمحمد بـن

احمد الحسنى ، احد اشياخ المغرب فى القراءات ، المتوفى آخر عام تسعة وسبعين ومائة والف ، ودفن خارج باب الفتوح .

المقاصد النامية فى شرح الدالية

جزء وسط ، ضمن مجموع من 92 / ب الى 144 / ب ، بخط مغربى واضح وكثير التصحيف ، والنظم مكتوب بالاحمر . والمقصود بالدالية : دالية الاستاذ محمد بن مبارك السجلماسى الفاسى المتوفى سنة 1092 .

اول الشرح الحمد لله الذى سهل كتابه على من يشاء من عباده واصطفى لخدمته والقيام به خواص من اوليائه .. اما بعد فقد سألنى بعض الاصحاب شرح دالية الفقيه العلامة سيدى محمد بن مبارك بن احمد بن ابى القاسم السجلماسى الفاسى المولد وكان اماما بمسجد الشرفاء المتوفى بها عام اثنين وتسعين والف ، الموضوعة فى تخفيف الهمز بحمزة وهشام مقتصر اميه على الضرورى من الاعراب ومحاذاة كلامه بعبارة تبين معناه وتسفر عن مبناه مع التاييد له بما يحتاج اليه من النقل فاجبت مراده واستعنت اسعاده سائلا من الله تعالى السداد والتوفيق لطريق الرشاد وسميته بالمقاصد النامية فى شرح الدالية : حمدا لمن حفظ القرآن للابد ...

كتبه محمد بن محمد الخالدى .

اوراقه : 53 / 28 / 20 / 15

(1052/6 المنجرة عبد الرحمن بن ادريس الحسنى المتوفى آخر عام 1179 .

تقيد فى تذييل تاليف والده ابى العلاء ادريس المنجرة المسمى تقريب الكلام فى تخفيف الهمز لحمزة وهشام

فى ورقتين ، بخط مغربى ، ضمن مجموع من 145 / أ الى 146/أ .
اوله : الحمد لله الذى سهل كتابه وشريعته لاوليائه .

1053/1) السملالى الكرامى سعيد بن سليمان من أهل القــرن التــاســع .

حاشية على نظم مورد الظمآن للخراز دفين فاس
او كتاب اعانة المبتدى على معانى الفاظ مورد الظمآن

جزء وسط ، بخط مغربى كثير التصحيف ، ضمن مجموع من 1 / أ الى 57 / ب ، ينتصه قليل من اوائله . اول الموجود منه كلام علــى الصحابى ومادة الانصداع الواقعة فى كلام الناظم فى البيت الخامس من نظمه حيث يقول :

وآلــه وصحبــه الاعـــلام ما انصدع الفجر على الظلام ..

وبآخر هذه الحاشية : قال سعيد بن سليمان السملالى الكرامــى عفا الله عنه : تم ما أردت تقييده بحمد الله وحسن عونه وسميته كتاب اعانة المبتدى على معانى الفاظ مورد الظمآن وجمعته محبة فى الاجر من ربى وكان الفراغ منه يوم الخميس لثمانية عشر يوما من شهر رجب عــام 899 .

والحاشية المذكورة ليس فيها كبير فائدة اذا قوبلت بموضوعــات المحققين امثال ابن اجطا الشارح الاول والمحقق ابن عاشر رحم اللــه الجميــع .

اوراقــه 57 / 21 / 20 / 15

1053/2 السملالى سعيد بن سليمن الكرامى من اهــل القــرن التاســع .

كتــاب تقريــب معنــى الضبــط

جزء صغير ، بخط مغربى كثير التصحيف ، مجموع من 60 / أ الى 81 / ب ، تنقصه الورقة الاخيرة . اوله بعد البسملة كتاب فيه تقريــب معنــى الضبــط :

هذا تمام نظم رسم الخط . وهانا اتبعه بالضبط .

قوله هذا تمام نظم رسم .. قال لما ان الف المؤلف كتابا فى الرسم

مع هذا الضبط عام ثلاثة وسبعمائة ولم يبين فى تاليف الرسم المتفق عليه والمختلف فيه الا انه سرد الحذف والاثبات ولم ينسب شيئا لاحد من الشيوخ وبقى التاليف على ذلك الى حدود احدى عشرة فعوض كتاب الرسم بمورد الظمئان ووصله بالضبط الاول فقال هذا تمام ..

اوراقه 21 / 24 / 20 / 15

1053/3 يحي بن سعيد السملالى الكرامى كان حيا عام 893 .
تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع فى اصل مقرا الامام نافع .

جزء متوسط ، بخط مغربى ، اصابه تلاشى مع تصحيف عام ، ضمن مجموع من 82 / ا الى 189 / ب .

اوله : الحمد لله الذى من علينا بهدايته واستنقذنا من ظلمات الجهل وعمايته .... قال الفقيه النحوى اللغوى العروض الفرغى ابو الحسن على بن محمد بن على بن محمد الشهير بابن برى رضى الله عنه : الحمد لله الذى اورثنا كتابه وعلمه علمنا ..

ثبت بناخره : قال يحيى بن سعيد السملالى الكرامى انتهى وكمل ما قصدته من بيان معنى كتاب البرية وتقريب فوائدها فى صفر عام ثلاثة وتسعين بعد ثمانمائة وسميت هذا الشرح بكتاب تحصيل المنافع .. ووقع الفراغ من نسخه فى شوال عام تسعة وتسعين والف بخط كاتبه الحسن ابن محمد المؤذن الزجلى المحمدى .

اوراقه : 108 / 21 / 20 / 15

1054) كتاب الابانة فى الوقف والابتداء صنعة الشيخ الامام ابى الفضل محمد بن جعفر بن عبد الكريم بن بديل الخزاعى المقدس رحمه الله رواية الشيخ الصالح ابى معشر عبد الكريم بن عبد الغنى المقرى بالاجازة عن ابى جعفر محمد بن الحسن المقرى الكسائى عن مصنفه ابى الفضل الخزاعى .

كذا هذه الترجمة بظهر اول ورقة منه وعقبه بخط ناسخه لاحمد بن على بن احمد بن خلف الانصارى نفعه الله به وعقبه بخط مغاير لخط

ناسخه : احمد هذا هو مؤلف كتاب الاقناع فى القراءات السبع وابـــو هو الامام النحوى اللغوى المحدث الكبير ابو الحسن بن الباذش وحيـــد عصره رحمهما الله . قلت احمد هذا الناسـخ ذكره ابن الابار فى معجم اصحاب الصدفـــى ص 31 الترجمة 20 قال : احمد بن على بن احمـــد ابن خلف بن محمد الانصارى النحوى ابو جعفر بن الباذش من اهل غرناطة واصله من جيان لابيه ابى الحسن الامامة بالاندلس فى صنعة العربية واقرا القرآن ، ثم ورثه ذلك ابو جعفر هذا مع الحفظ والاتقان والضبط والتقييد والاستقلال الجرح والتعديل يجمع الى سعة الروايـــة سعة الدراية وهو وابوه من مفاخر الاندلس وشيوخه نيف وثمانون ذكـــر فيهم صدرا ابا على وحكى انه سمع منه فى رحلته اليه مع ابيه عامة ما كان عنده واجاز له جميع روايته وتوفى سنة 542 قاله ابن بشكوال فى ذيل صلته انظر بقيته وراجع ترجمة والده ابى الحسن فى المعجم المذكور ص 274 الترجمة 256 وبآخر كتاب الابانة هذا بخط ابى جعفر المترجم له ما صورته : كمل كتاب الابانة فى الوقف والابتداء صنعة الشيخ الامام ابى الفضل الخزاعى رحمه الله والحمد لله رب العالمين وكتبه تعليقا احمد بن على بن احمد بن خلف الانصارى فى شهر رمضان المعظم من سنة عشرين وخمسمائة وكان ابتداؤه به اول يوم من الشهر المذكور واكماله له ضحوة يوم الخميس الحادى عشر منه فكمل كتب الديوان فى عشرة ايام وصدر من الحادى عشر وذلك بعون الله تعالى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد نبيه وعلى آله وسلم تسليما كثيرا هـ واثر هذا بخط آخر لم يقابل الشيخ هذا الكتاب .

وابو الفضل الخزاعى مؤلف الكتاب ذكره ابن الجزرى فى كتابه النشر ص 34 عند ذكره من كتب فى القراءات فى العصور الاولى قال : والامام الاستاذ ابى الفضل محمد بن جعفر الخزاعى مؤلف المنتهى جمع فيـــه ما لم يجمعه من قبله وتوفى سنة ثمان واربعمائة هـ . وذكر ايضا ص 93 من الجزء الاول كتاب المنتهى فى القراءات العشر قال : تاليف الامـــام الاستاذ ابى الفضل محمد بن جعفر الخزاعى وتوفى سنة ثمان واربعمائة ثم ذكر صاحب النشر سنده اليه فراجعه ولم يذكر فى قائمة الكتب التى ذكر سنده فيها الوقف والابتداء وتجد ترجمة مبسوطة لابى الفضل فـــى طبقات القراء الجزء الثانى ص 109 ومن الغريب انه ذكر له من الكتب كتاب المنتهى فى الخمسة عشر يشتمل على مائتين وخمسين ورقة وكتاب تهذيب الاداء فى السبع والواضح . ولم يذكر له كتاب الوقف والابتداء .

مجلد ضخم ، فى كاغد اصفر لونه لتقادم الزمان ، مسوس الاطراف،

به اثر اصلاح قديم ، وخط كاتبه مدمج قليل النقط والشكل مكتوب بالسواك، أوله : الحمد لله أخلاصا بحمده وتقديما لحقه واعترافا بالتقصير عن حقائق شكره وصلى الله وملائكته على خيرته من خلقه ومصطفاه من عبيـده المخصوص بانزال القرآن عليه وعلى جميع المرسلين من اخوانه وآله الطاهرين وعشيرته والفاضلين من صحابته والصالحين من امته ، اما بعد فان الشريف الجليل ابا الحسن محمد بن الحسن بن موسى الموسوى سألنى أن اصنف له كتابا جامعا فى الوقف والابتداء فى القرآن موجزا مع الشرح والبيان فأجبته الى ملتمسه رجاء أن يعود نفعه اليه خاصة والى المسلمين عامة والله ولى الهداية بمنه وقد انشأت له كتابا جامعا لما قصده وكاشفا عما طلبه ونهجى فيه الاختصار وحذف العلل والاستشهاد الا ما يكون غامضا مشكلا ولا اخليه من ذلك اذا احتيج اليه من حديث مسند وقول صاحبى مرشدا وتابعى مقتدى به أو مقرىء مقلد وعالـم مذكور ونحوى مشهور .. الى آخر ديباجة الكتاب مبينا فيها اصطلاحه ومحتوياته وأول ترجمة فى كتابه : ذكر من قال بالوقوف من السلف وصنف بعدهم من الخلف . ثم ذكر ترجمة ذكر الاسانيد الناقلة الينا . ويستفاد من هذه الترجمة بعض اشياخه بمختلف البلاد وتاريخ تلقيه عنهم فى القرن الرابع ثم قال : ذكر المقاطع والمبادىء .. وهكذا استرسل المؤلف رحمه الله فى كتابه مبينا العلل وناقلا عن السلف الصالح بأسانيده المختلفة وتتبع ذلك فى سور القرآن الى سورة الناس .

اوراقـه : 106 / 26 / 18 / 14

1055/1) ابن المجرد القنزارى السلوى محمد بن محمد بن عمران فقيه محدث مدرس صالح توفى سنة 815 كما وجد ذلك بخط ابن اطاع الله وقال انه الفاه مكتوبا بضريحه مـن سلا خارج باب المعلقة وانظر بيل الابتهاج ص 277 وقال انـه توفى سنـة 778 .

ايضاح الاسرار والبدائع وتهذيب الغرر والمنافع فى شرح الدرر اللوامع مقرا الامام نافع (لابن برى)

مجلد ضخم بخط مغربى واضح كتب فيه النظم ورؤوس المسائـل بالاحمر ، متلاش فى الجملة مسوس الاطراف .

فاتحته : الله احمد أن جعلنا من حملة كتابه الكريم وشرفنا بالارتقاء بعد التعليم الى التعليم .. الى ان قال : ولما كانت قراءة نافع رحمه الله سنة اهل المدينة صارت لاهل المغرب اعظم حلية وأكرم زينة .... فكان من اجل ما فيها صنف وفي طريق قراءتها الف ارجوزة الشيخ الامام الاكمل العالم العلم الانبل ذى العلوم الرائقة والمصنفات الفائقة أبـى الحسن على بن محمد بن على بن محمد بن الحسين الرباطى المعروف بابن برى وهى المسماة بالدرر اللوامع ، ثم قال ابن المجراد عقب كلام : حدثنا بهذه الارجوزة المذكورة سيدنا ومولانا شيخنا الاستاذ الوجيه الحافظ العلم الشهير ابو محمد عبد الله بن الشيخ الحاج المقدس المرحوم ابى يعقوب يوسف العثمانى السلاوى عرف بابن الصباغ قال حدثنا بهـذه الارجوزة قراءة منا عليه سيدنا ومولانا الاستاذ الجليل العالم العلامة المتفنن ابو الحسن على بن موسى بن اسماعيل بن ابراهيم المطماطى عن مؤلفها ابى الحسن المذكور .. وبعد نهاية المؤلف من شرح الرجز المذكور تصدى لشرح ذيل الناظم ابن برى لرجزه فى مخارج الحروف وصفاتها ص 183 / أ الى 198 / أ قال الشـارح : وهذا آخر ما يسر الله تعالى فيه من شرح الارجوزة الموسومة بالدرر اللوامع .. ولم يذكر تاريخ فراغه من التاليف ، وكان الفراغ من نسخه خامس عشر محرم عام أربعـة وثمانين وتسعمائة ، كتبه محمد بن يحيى بن عبد السلام عرف بالزجلى.

اوراقـــه : 199 / 25 / 20 / 15

1055/2) شـــرح ضبـــط الخـــراز

تنقصه الورقة الاولى يبتدىء الموجود من شرح قـــول الخـــراز : هذا تمام نظم رسم الخط ... وها انا اتبعه بالضبط .

وهـــو شـــرح مهـــم علـــى ضبـــط الخـــراز اشتـــمل على تحقيق فى الفن ضمن مجموع من ص 1 / أ الى رقم 83 / أ قال مؤلفه وهذا آخر ما اردته من هذا المجموع وقصدنا الى ذكره فى هذا الموضوع قد كمل بحمد الله وانتهى وجاء بفضل الله على وفق الغرض والمشتهى .. ولم يذكر المؤلف اسمه وليس فى آخر الاوراق تاريخ وكثيرا ما يعبر بالقول على هيئة الحواشى والتعليقات .

اوراقـــه : 83 / 25 / 20 / 15

1055/3) تقييد مشتمل على انواع الهمزات

مجهول المؤلف ، بخط مغربي ، ضمن مجموع من 83 / ب الــى 84 / ب . فاتحته : الحمد لله هذا تقييد يشتمل بحول الله على أنواع الهمزات وذلك ان الهمزة لا يخلوا اما ان تكون مفردة أو لا وغير المفردة اما فى كلمة او فى كلمتين فليكن الكلام اذن فى الهمزة فى ثلاثة فصول .

الاوراق : 2 / 28 / 20 / 15

1055/4) مقتضب من شرح ضبط الخراز

مبتور الاوائل مجهول المؤلف شبه حاشية ينقل عن شيخه ابــن غازى وجماعة من اساتذة المغرب ، بخط مغربى اصاب السوس اطرافه بشدة ، كتب بمداد باهت ، ضمن مجموع من 86 / ا الى 95 / ا .

اوراقــه : 9 / 39 / 20 / 15

1055/5) تقييــد علــى ضبط الخــراز كـــذلك

من شرح ابى زيد عبد الرحمن التنملى القصرى الشهير بالفرمى (كذا) ضمن مجموع من 95 / ا الى 99 / ا .

اوله : فمن ذلك نصه على ان البسملة تكتب بين السورتين فــى الالواح ولا يحل تركها .. وبآخره انتهى ما قيد على الضبط من الشرح المــذكــور أولا ..

اوراقــه : 5 / 38 / 20 / 15

1055/6) تقييــد على ابن برى (الدرر اللوامــع)

بخط مغربى ضمن مجموع من 99 / ب الى 106 / ب . بآخــره انتهى ما قيد من الطرر على رجز ابن برى رحمه الله .

اوراقــه : 8 / 38 / 20 / 15

1055/7) رجز للامـــام التـــازى رحمه الله تعالى

وسمى نفسه فى آخر رجزه احمد وقد سماه بالـــدرة السنيـــة ، وموضوعه ترجيح ما ذكره ابو الحسن ابن برى فى الدرر اللوامع .

اول النظـــم :

من بعد حمد اللـــه صليت علـــى محمـــد خيـــر نبـــى أرســـلا
وآلـــه وصحبـــه الكـــرام منـــى عليهـــم افضـــل الســـلام
وبعـــد فالقصـــد بهـــذا المتـــزن ترجيـــح مـــا ذكره ابـــو الحسن
فى نظمه مـــن الخـــلاف الشائع مـــن قوله فى الـــدرر اللوامـــع
نظمتـــه للـــــه احتســـابـــا أرجـــو لـــه الغفران والثوابـــا .

وقـــال فى آخـــر نظمـــه :

هـــذا تمـــام الخلف فى البريـــة سميتـــه بالـــدرة السنيـــة
بعمـــه التـــازى احمـــد اعتنـــا فاغفـــر لـــه يارب كل مـــا جنـــا

يبلغ عدد ابياته 102 ضمن مجموع من 106 / ب الى 109 / ب .

اوراقـــه : 4 / 18 / 20 / 15

1055/8) مجموع البيان فى شرح الفاظ مورد الظمآن

جزء وسط ، مغربى ، مسوس الكاغد ، ضمن مجموع من 110 / ب الى 165 / ب - أوله : الحمد لله الذى هدانا للايمان والاسلام وجعلنا من امة محمد عليه السلام الى ان قال : وبعد فانى الفيت والايجاز والعبارة بليغة سالمة محررة من الاشكال والاعواز الفيته منسوبا بالامام الحبر الولى المدعو بالتروالى لقبا الزرهونى نسبا واردت ان أجمعه لنفسى ولمن شاء الله من أبناء جنسى فاستاذنته رحمه الله فى جمع ذلك فاذن لى فى جمعه ووعدنى بتصحيحه وعرضه لكن ذلك مفرقا من النسخة فاستخرت الله فى جمع الجواهر والدرر ليكون ذلك تبصرة للمبدى وغاية للمنتهى فلـــم اراجعه الى ان توفى رحمه الله .... وسميته بمجموع البيان .. وقال فى آخره : وقد اتينا بفضل الله على ما اردنا والى جمعه ونشره قصدنا من كلام الشيخ المحقق الولى الفقيه الصدر امام النحاة وبقية الرواة سيدى ابى الحسن على بن الشيخ الصالح القدوة المعروف بعلو النسب .. ولكن بالاسف لم يذكر جامع هذه الحواشى اسمه وكذلك لا نعرف شيئا الآن عن التروالى فنزد فيه بحثا .

اوراقــه : 55 / 25 / 20 / 15

1055/9) أبــو عبــد اللــه بــن جــابــر

اصلاحات ابن جابر لمورد الظمئــان

ورقتان فقط بخط مغربى ضمن مجموع من 166 / 1 الى 167 / 1 نظم رجزى تبلغ عدد أبياته مائة بيت تقريبا وعدة الاصلاحات ستة وعشرين وبه ينتهى اخر هذا المجموع .

الاوراق : 2 / 25 / 20 / 15

1056/1) التنسى أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليــل المتــوفى سنــة 899 .

الطــراز فــى شــرح ضبــط الخــراز

جزء واحد متوسط بخط مغربى ناسخه الطيب بن عبد الله بن قاسم المطورى سنة 1128) به تلاش يسير وخرق بالسوس ، كتب فيه النظم بالاحمر ، ضمن مجموع من 1 / ب الى 95 / ب من تحبيس السلطان مولاى عبد الله بن اسماعيل العلوى سنة 1156 كما بالوثيقة بظهر اول ورقة منه.

اوله احمد لله الذى لا ينبغى الحمد الا له والصلاة والسلام علــى سيدنا محمد المبعوث بختم الرسالة صلاة وسلاما يخصان ويعمان صحبه ، وبعد فانى لما رايت من تكلم على ضبط الخراز الاستاذ ابــى عبــد اللــه الشريشى الشهير بالخراز وجدتهم بين مختصر اختصارا مملا او مطــول تطويلا مخلا فتاقت نفسى الى ان اضع عليه شرحا متوسطا يكون انشط لقارئه واقرب بمهم طالبه فشرعت فيه مستعينا بالله تعلى وسميته ....

قال : هذا تمام نظم رسم الخط . وهانا اتبعه بالضبط ......

اوراقــه : 95 / 22 / 20 / 15

2/ السنوسى ابو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

شـــرح العقيـــدة الصغـــرى

جزء صغير ، بخط مغربى ردىء ، فى كاغد معتاد مســـوس كتـــب متنه بالاحمر ، كتبه عبد الرحمن بن محمد التلمسانى ، ضمن مجموع مـــن 100 / أ الـــى 145 / أ .

اوراقـــه : 45 / مختلفـــة 19 / 22 / 20 / 15

1056/3) الازهرى خالد بن عبد الله المتوفى سنة 905 .

شرح مقدمة ابى عبد الله ابن اجروم

جزء صغير بخط مغربى ، مكتوب بمداد باهت ، ناسخه عبد انرحمن بن محمد بن عبد الله التلمســانى ، وكان الفراغ من نسـخه عام 1125 ، فى كاغد متلاش اصابه السوس ضمن مجموع من 146 / أ 173 / أ .

1056/4) ابن عاشر عبد الواحد بن احمد بن على الانصارى الاندلسى المتوفى بفاس سنة 1041

فتح المنان المروى بمورد الظمـــآن

وهو شرح من جر ابى عبد الله محمد بن محمد بن ابراهيم الاموى الشريشى المعروف بالخراز الذى اوله : الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل باهدى سنـــن ....

جزء ضخم بخط مغربى فى كاغد متين اصابه السوس ضمن مجموع من رقم 1 / أ الى رقم 170 / ب . من وقف السلطان مولاى عبد الله العلوى سنـــة 1156 .

وقد ذيل ابن عاشر رحمه الله مورد الظمآن ضمن تذييله خلافيات المصاحف فى الحذف وغيره مما يحتاج اليه من تخطى قراءة نافع الـــى غيرها من سائر قراءات الايمة السبع .

واول ذيلـــه :

بحمـــد ربـــه ابتـــدا ابن عاشر   مصليـــا علـــى النبـــى الحاشر
هـــاك زوائـــد بمـــرد تفـــى   بالسبع معه من خـــلال المصحف

انظرهـــا مـــع شرحهـــا فى الورقـــة رقـــم 73 .

اوراقـــه : 170 / 31 / 21 / 15

1057/2) السوسى المرغيثى محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى

المتـــع فى شـــرح المقنـــع

نظم اختصر فيه السوسى المذكور نظم ابى مقرع ابى محمد بن عبد الله بن على البطوئى فى سير النجوم . والناظم السوسى المذكور مـــن اهل القرن الحادى عشر من اشياخه ابو سالم بن عبد الرحمن الجلالى الفقيه المشهوئر والعلامة الصالح ابو محمد عبد الله بن على بن طاهر الحسنـــى .

جزء صغير ، بخط مغربى ، من 171 / ب الى 180 / ا ، فى كاغد متلاش مسوس ، بآخره نقص ، وصل فيه الى شرح قوله :

مانمـــا حـــركـــة الاقبـــال زادت مـــوجـــب الاشكـــال

والنظم وشرحـــه مطبـــوع متـــداول .

اوراقـــه : 10 / 31 / 21 / 15

1058) الجزولى محمد بن احمد بن ابى القاسم ابن الغازى الجزولى (كذا بطالعة الكتـــاب) .

انوار التعريف لـــذوى التفضيل والتعريف

جزء صغير ضمن مجموع من 1 / ب الى 6 / ب ، بخط مغربى كثير التصحيف والتلاشى فى كاغد مسوس .

قال فى اوله : الحمد لله الذى حرك العزائم بخدمة كتابه العزيز . اما بعد فلما كان الملحوظ بعين العناية من اتاب الى الله تعالى وانفق مواقيته فى تلاوة القرآن صرفت عنان الاعتناء .... فى عقد تاليف الطريقة العشرية حسبما اخذته مشافهة عن شيخنا العالم العلامة الاستاذ النحوى الاديب ابى عبد الله محمد بن يوسف التملى السوسى الجزولى وصل اليه بقاءه وزان فى سماء المجد ارتقاءه .... وسميته انوار ......

قلت ربما عرف هذا التأليف بعنوان تاليف الجزولي في العشر الصغير وكثيرا ما ينقل عن شيخه المذكور عن شيخه الترغي كما ينقل عن شيخه ابي محمد ابن عاشر عن شيخه احمد بن عثمان اللمطي - فالمؤلف الجزولي رحمه الله من اهل القرن الحادي عشر ولم اقف على ترجمته .

قال في آخر تاليفه هذا وكان الفراغ من مبيضته في اواسط جمادى الثانية عام ستة وعشرين وألف بالمدرسة العنانية بمدينة فاس صانها الله من طوارق الحدثان مع عجل وقلق وشغل البال .

أوراقــه : 6 / 30 / 21 / 16

1058/2) الخباز ابو زيد عبد الرحمن بن محمد القصري الفاسي المتوفى سنة 964 ، النحوي الماهر الاستاذ ، انظر في ترجمته مرآة المحاسن وانظر نصه الآتي بعد .

شــرح نظم الامام ابن غازي المسمى بتفصيل الدرر

قال المؤلف القصري في فاتحة كتابه : الحمد لله الغفور الفرد منور قلوب العارفين بالهداية والتوفيق .... وبعد فاني لما قرات كتاب الشيخ العالم العلامة قدوة عصره ومفرد دهره الامام الحافظ المتقن شيخ شيوخنا ابي عبد الله ابن غازي الذي وضعه على طريق نافع العاشر وسماه بتفصيل الدرر وجودته على شيخنا الامام الحافظ المتقن الضابط المحقق العلامة الراوية ابي الحسن علي بن عيسى الراشدي برد الله ضريحه وهو ممن رواه عن ناظمه مشافهة فقرأته عليه ثلاث مرات واخذت من قراءة الطرق المتقدمة عليه به ولم ار احدا شرحه ولا تكلم عليه وكان ناظمه رحمه الله لما اكمله دعا طلبة عصره الى مدرسة الصفارين وصار يفسر لهم حتى اكمله في يوم واحد ــ حدثنا بذلك شيخنا ابو الحسن المتقدم ــ أردت ان اضع مختصرا عليه يحل الفاظه واعربه من غير ان اتعرض فيه الى نقل غير محتاج اليه وسميته ببذل العلم والود في ..

واول النظم المشـــار اليـــه :

الحمـــــد للالــــــه والصـــــلاة	على الذي اقتدى بـــه الهـــداة
محمـــد سيـــــد خلـــق اللـــه	وآلـــه ذوي العلـــي والجـــاه
دونك عشـــر طـــرق لنـــافـــع	تشــرطـــي الـــدرر اللوامـــع
طريـــق الازرقـــي وعبـــد الصمد	عـــن ورشـهـم والاســـدي بسند

والشارح رحمه الله ينقل كثيرا عن شيخه ابى الحسن الراشدى المذكور . وطريقته فى الشرح حل الالفاظ وشرح ما اشكل منه حتى يتضح للطالب ثم الاعراب على طريقة الاختصار وأبو زيد الخباز من اهل القرن العاشر وقد ذكره ابو حامد الفاسى فى كتابه مرآة المحاسن ص 9 طبع فاس فى شيوخ الشيخ ابى المحاسن قال : مجود القرآن العزيز على الشيخ الفقيه الاستاذ ابى زيد عبد الرحمن بن محمد الخباز القصرى وقرا عليه رسالة الشيخ ابى محمد بن ابى زيد والفية ابن مالك والصغرى للشيخ ابى عبد الله السنوسى وغير ذلك وكان ابو زيد الخباز المذكور فاضلا مشاركا وشرح التفصيل فى الطرق العشر للشيخ ابى عبد الله ابن غازى واخذه رواية ودراية عن الشيخ الفقيه الحافظ ابى الحسن على بن عيسى الراشدى عن ناظمه وتوفى ابو زيد المذكور رحمه الله سنة اربع وستين وتسعمائة هـ .

بخط مغربى ضيق كثير التصحيف ضمن مجموع من 7 / ا الى 30 / ا كتبه عبد الكريم بن احمد البوعمرانى عام 1066 ، والمتن بالاحمر ، من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 .

اوراقـه 24 / 33 / 21 / 16

(1058/3 الزروالى محمد بن عبد الرحمن .

تقييد ابى سعيد عثمان بن عبد الواحد اللمطى المكناسى فى قراءة الامام نافع والكلام على بعض رؤوس الآى على المذهب المدنى الاخير .

جزء صغير بخط مغربى ضيق ضمن مجموع من رقم 31 / ب الى رقم 52 / أ .أما ناسخه فهو عبد الكريم بن أحمد البوعمرانى سنة 1066 ـ مخروق بالسوس ـ رؤوس المسائل والسور بالاحمر ـ كثير التصحيف.

فاتحته بعد البسملة : سألت شيخنا واستاذنا وعالمنا وعمدتنا سيدى أبا سعيد عثمان بن عبد الواحد اللمطى المكناسى برد الله ضريحه أن يضع لى بعض ما اشكل على بعد أن حدثنى به رضى الله عنه وتلقيته من فيه .... فى قراءة امام المدينة على ساكنها الصلاة والسلام نافع بن عبد الرحمن وتلاميذه المشهورين ...... فأجابنى رحمه الله لذلك ...... سورة الفاتحة ..

اوراقـــه : 22 / 29 / 21 / 16

1058/4) ابن الجزرى ابو بكر احمد بن محمد بن محمد بن محمد .

الحواشى المفهمـــة لشـــرح المقدمـــة

شرح لمقدمة والده ابى الخير الحافظ محمد بن محمد الدمشقى ابن الجزرى المتوفى سنة 833 المسماة المقدمة فيما على قارىء القرآن أن يعلمه . جزء صغير ضمن مجموع من 17 / ب الى رقم 83 / أ ، بخط مغربى ضيق ، كتب النظم بالاحمر ، ناسخه عبد الكريم البوعمرانى سنة 1066 ، متلاشى جدا خاصة الاطراف .
اول المقدمة : يقول راجى عفو ربه سامع محمد بن الجزرى الشافعى . قال فى الكشف : وكتب الشيخ زكرياء الانصارى حاشية على شرح ولد المصنف اول ، الشرح المذكور الحمد لله المتعالى فى جلال قدسه لا أحصى ثناء عليه . وختم الشارح رحمه الله بفصل ذكر فيه : آداب القرآن والقراء وهو فصل ممتع فى موضوعه — من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1175 كما بالوثيقة اوله .

اوراقـــه : 27 / 29 / 21 / 16

1059) خليل بن اسحاق المالكى المتوفى سنة 767 -

المختصر فى الفقــه المــالكــى

نسخة بخط مغربى جيد واضح للغاية من خطوط اهل فاس الرائقة جزءان فى كل سفر فى كاغد جيد مع تلاشى يسير ، رؤوس المسائل بالاحمر مجدولة مذهبة ليس باى جزء من اجزائها تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ على ان خط الاجزاء غير متحد ، وقد بلغ التلاشى حدا كبيرا فى الجزء العاشر ، وكتب على المجلد 19 انه حبس على الاستاذ الضرير عام 1234 — اجزاء عشرون تامة فى كل خمسة اجزاء ربع من المختصر .

1060) الخرشى الشيخ الامام محمد بن عبد الله المتوفى سنة 1101
كتاب المواهب الجليلة المستنبطة من كلام كل جليل ليتيسر بها حل الفاظ الشيخ خليل المالكى .

(شــرح الخرشى الكبيــر علــى مختصر خ)

اوله : احمد الله على الدوام واشكره على نعم الاسلام واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له . الملك السلام .. وبعد فان والدى الشيخ الامام والحبر الهمام جمال الدين عبد الله بن على الخرشى البحيــرى الشهير نسبه ونسب عصبائه بأولاد صباح الخير جمع مواضع عــديدة مع فروع مناسبات وتتمات مفيدة منها جملة مستكثرة فى أوراق مفرقة منتشرة جعلتها لنفسى تذكرة لكنها غير معزوة فأردت عزوها لناقلها ثم انى رأيت لا تكمل الفائدة الا اذا ضم اليها ما تحتاج اليه كل مسألة مــن شرح وتقييد فشرعت فى ذلك بعد الاستخارة ورمزت للشيخ محمد بــن محمد الشهير بالحطاب ح .. والورقة الاخيرة فيها اول فصل الاذان وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس التاجر الاوجه ابى العباس احمد بن الحاج ابــى الحسن على الشرايبى المدعو الدريدى جميع هذا الكتاب المكتتب هــذا على اول ورقة من السفر الاول منه على كاتبه محمد بن عبد السلام بنانى ثم على ولده حمدون ينتفعان ما داما فى قيد الحياة فاذا ماتا معا رجــع حبسا بخزانة القرويين ، بتاريخ أوائل جمادى الثانى عام 1143 ثم شكل بنانى المذكور رحم الله الجميع .

اوراقــه : 357 / 25 / 21 / 15

الجزء الثانى يبتدىء من بقية الاذان الى آخر فصل أحكام صلاة السفر وبهذا الجزء تم آخر الجزء الاول من نسخة المؤلف وكان الفراغ من كتابته يوم الاثنين سادس شهر ربيع الاول من شهور سنة 1049 .

اوراقــه : 350 مسطرته 25 / 21 / 15

الجزء الثالث يبتدىء من صلاة الجمعة الى قوله : وانما تدفــع لحر مسلم فقير من فصل زكاة الفطر ، وبظهر اول ورقة من هذا الجزء خط ابى العباس احمد بن على الشرايبى بتاريخ 1143 بتحبيس هــذا الجزء على من ذكر اولا وعقبه وثيقة عدلية بتاريخ حيازة هذا السفر الثانى لخزانة القرويين بتاريخ اوائل ربيع الثانى عام واحد ومائتين والف ثــم علامــة شاهــديــه .

اوراقــه : 291 / 25 / 21 / 15

الجزء الرابع يبتدىء من كتاب الصوم الى آخر كتاب الحج وبه انتهى السفر الثانى من نسخة المؤلف ولا تاريخ فى آخره .

اوراقـــه : 355 مسطرته 25 / 21 / 15

الجزء الخامس يبتدىء من الذكاة وينتهى فى قول المصنف : وولد الامة لمالكها من كتاب الجزية . أصابه تلاشى شديد .

اوراقـــه : 335 / 25 / 21 / 15

الجزء السادس فيه بقية الجزية الى الصداق وقف عليه وبه تم السفر الثالث من نسخة المؤلف وورقته الاخيرة متلاشية مغطاة بكاغـــد غطـــى الكتابـــة .

اوراقـــه : 612 / 25 / 21 / 15

الجزء السابع يبتدىء من الصداق الى الرجعة وبأولـــه وثيقـــة التحبيس بخط ابن عبد السلام بنانى المحبس عليه .

اوراقـــه : 316 / 25 / 21 / 15

الجزء الثامن من بقية الرجعة الى آخر الحضـانة يليه البيوع .

اوراقـــه : 287 / 25 / 21 / 15

الجزء التاسع يبتدىء من البيوع الى بعض من فصل المرابحة ، بظهر اول ورقة منه وثيقة حيازة جميع الاسفار التسعة عدا الثالث منها زعم الفقيه الاجل السيد العربى بن محمد بنانى انه لم يدخل يده بعد انقراض عقب العلامة سيدى امحمد بن عبد السلام بنانى وادخلت الاجزاء المذكورة للخزانة معاينة بتاريخ اوائل ربيع الثانى عام 1201 شهوده أحمد بـــن امحمد فتحا ابن سليمان الغرناطى الاندلسى والعلامة المعطوف بها عليه لمحمد فتحا الفاسى الفهرى كما بالتعريف عقب الوثيقة بتاريخ 23 شعبان عام 1333 ثم الخطاب عقب ذلك بشكل القاضى سيدى محمد بن رشيد العراقى والاستغلال عقبه .

اوراقــه : 347 / 25 / 21 / 15

الجزء العاشر من تمام المرابحة الى الضمان وباول ورقة منه وثيقة الحيازة على الصفة المذكورة اعلاه يليه .

اوراقــه : 498 / 25 / 21 / 15

الجزء الحادى عشر يبتدىء من باب الشركة وينتهى فى فصل المساقاة تنقصه الورقة الاولى ، وقع الفراغ من نسخه سنة 1140 كتبه سويد الكتبى المالكى .

اوراقــه : 528 / 25 / 21 / 15

الجزء الثانى عشر من الاجارة الى اللقطة باوله وثيقة الحيـــازة بتـــاريـــخ 1201 .

اوراقــه : 312 / 25 / 21 / 15

الجزء الثالث عشر من آخر اللقطة الى الحيازة .

اوراقــه : 308 / 25 / 21 / 15

الجزء الرابع عشر من الدماء الى الحرابة ، باوله وثيقة التحبيس بخط المحبس عليه سيدى امحمد بن عبد السلام بنانى بتاريخ 1143 .

اوراقــه : 288 / 25 / 21 / 15

الجزء الخامس عشر من السرقة الى آخر المختصر تنقصه من آخره ورقة وصل فيه الى قوله : فان بان من واحد .. فى حكم الخنثى . وبه تمت الاجزاء المذكورة .

اوراقــه : 301 / 25 / 21 / 15

تلخيص : شرح المختصر هذا هو الشرح الكبير للخرشى رحمه

الله وقد تنوع فيه الخط وتكرر وقد علمت ان النسخة فى الاصل محبسة على العلامة سيدى محمد بن عبد السلام بنانى وولده سيدى حمدون ثم بعد انقراض العقب على القرويين والمحبس هو ابو العباس الشرايبى المتوفى بمصر وتاريخ التحبيس عام 1143 وقد كان أصل النسخة فى أسفار تسعة وصارت بعد تفكيك الاجزاء 15 جزءا . وقد احاط بها التلاشى واستولى على أطرافها السوس . والخط مشرقى ورؤوس المسائل بالاحمر وغالب اجزائها لا يوجد فيه تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ والجزء الوحيد الذى ارخ وذكر فيه الناسخ هو الجزء الحادى عشر .

1061) ابن المبارك عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلى التميمى المروزى ابو عبد الرحمن الحافظ شيخ الاسلام من سكان خراسان ومات بهيت له كتاب فى الجهاد قالوا وهو اول من صنف فيه وكتاب فى الزهد والرقائق توفى سنة 181 وولد سنة 118 .

كتـــاب الزهـــد والرقـــائـــق

مجلد فيه الجزء الاول والثانى الى السادس عشر . رواية أبـى اسماعيل محمد بن اسماعيل الترمذى عن نعيم بن حماد عن ابن المبارك رحمـــة الله عليـــه .

سفر ضخم بخط اندلسى صحيح متقن اصيبت بعض اوراقه بتمزق من جراء السواك المكتوب به . وقع الفراغ من نسخه يوم الاربعاء لسبع خلون من شهر ذى الحجة سنة خمس وستين واربعمائة عار عن اســم النـاســخ .

اوله بعد البسملة : باب الترغيب فى المبادرة بالعمل حدثنا أبو بكر محمد بن اسحاق بن مندر بن السليم قال حدثنا أبو محمد قاسم بن أصبغ ابن محمد قال حدثنا أبو اسماعيل الترمذى قال حدثنا نعيم بن حمـــاد قال حدثنا عبد الله بن المبارك قال اخبرنا عبد الله بن سعيد عن أبيـــه عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ . وآخره : باب صفة اهل الجنة وما اعطى اهلها من الخلود فيها ابدا وبآخر هذه الترجمة ينتهى الكتاب وفى الورقة 142 / ب قال ناسخ الكتاب ما عنوانه : ارجوزة فى فضائل العلم والحث على طلبه وفيها مسائل على مذهب مالك بن انس رضى

الله عنه من قول سعيد بن عبد الله الازنسى المعروف بالمنقال رحمه الله واول القصيدة :

الحمد لله القديم الباقى المؤمن المهيمن الرزاق
الصادق الوعد الشديد البطش رب السموات ورب العرش

اشتملت على نحو 540 بيتا .

أوراق 9 من 143 / أ الى 151 / ب .

تملكه جماعة من الايمة كما بظهر اول ورقة منه وبنفس الورقة بخط مشرقى سند كاتبه الى الكتاب ولم نوفق الى معرفة الكتاب وبالجملة فكتاب الزهد والرقائق من أندر الكتب موضوعا وصحة واقدمية .

اوراقه : 152 / 18 / 22 / 18

1062) البغوى حسين بن مسعود بن محمد الامام المحدث المتوفى سنة 516 .

شرح السنة

كتاب يتضمن كثيرا من الاحاديث مرتبة على الكتب مع تفسير غريبها وحل مشكلها وبيان احكامها وما يترتب على ذلك من الناحية الفقهية ، اعتنى به اهل العلم بالشرح والتعليق والاختصار .

جزء واحد ضخم بخط مشرقى فى كاغد متلاش فى الجملة مبتور من اوائله . اول كتب هذا المجلد كتاب الاستيذان الى كتاب الفتن وهو آخر الكتاب . أوله : باب دعى الرجل فجاء هل يستأذن وآخر باب باب فيه باب قول الله تعالى لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد قال ناسخه نجز الكتاب وتم والحمد لذى العزة والكرم والصلاة على محمد شفيع الامم وعلى آله واصحابه ، ووافق الفراغ فى ربيع الاول من سنة اثنين وستين وستمائة نسخة لابى القاسم على بن محمد بن وصلان .

اوراقه : 249 / 24 / 24 / 17

1063) البغوى حسين بن مسعود المتوفى سنة 516 .

شـــرح السنـــة

الجزء الثالث منه ، جزء صغير بخط مشرقي مبتور من أوائله متلاش مخروق بالسوس يمكن الانتفاع به ، ورقة من أوائله ليست منه ، أول الموجود منه الجمع بين الطلقات الثلاث باب .. وآخر هذا المجلد : باب تحريم قتله اذا أسلم على اى دين كان .. قال ناسخه آخره يتلوه فى المجلد الرابع باب من قصد مال رجل أو حريمه فدفعه وصلى الله على محمد وآلـــه أجمعيـــن .

اوراقـــه : 103 / 29 / 24 / 16

1064) ابن عبد البر ابو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد النمرى المتوفى سنة 463 الشيخ الفقيه الحافظ .

الاستيعاب فى اسماء الاصحاب المذكورين فى الروايات وسائر الآثار والمصنفات فمن صحب النبى صلى الله عليه وسلم او غزا معه أو خرج فى سرية له او رآه مومنا به فسمـــع منه او وفد عليه مسلما (...... ......) أو آمن به فى حياته او ادى اليه صدقته ولم يره ولم يقدم عليه لاحد من اصحابه على عهده صلى الله عليه وسلم (......) وتلخيص علــى الايجاز والاختصار مولفا على حروف المعجم

كذا باول ورقـــة والبيـــاض فيـــه تقطيـــع .

السفر الاول منه ، مجلد ضخم بخط أندلسى صحيح فى كاغد متلاش جدا خصوصا أوائله مع تقطيع فى بعض أوراقه — من تحبيس السلطان مولاى الرشيد العلوى — .

اوله : بحمد الله ابتدىء واياه استعين واستهدى وهو ولى عصمتى من الزلل فى القول والعمل وولى التوفيق لا شريك له ولا حول ولا قوة الا بالله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبى الرحمة وهادى الامة وعلى آله اجمعين وسلم تسليما اما بعد .. يشتمل هذا المجلد على جزءين ، يبتدىء الجزء الثانى من حرف الطاء وينتهى بالنابغة الجعدى قال ناسخه : كمل السفر الثانى من كتاب الاستيعاب فى اسماء المذكورين .. يتلوه فى اول الثالث حرف الصاد باب صهيب . والكتاب وان كان مطبوعا فالسفر الذى بين ايدينا صحيح يعتمد عليه فى التصحيح والمقابلة .

اوراقــه 210 / 21 / 18

1065)ابن طاهر المقدسي ابو الفضل محمد شمس الدين بن طاهر ابن علي بن احمد الشيباني المقدسي القيرواني ذو الرحلة الواسعة والتصانيف والتعاليق عاش ستين سنة وكان من اسرع الناس كتابة واذكاهم واعرفهم بالحديث توفي سنة 507 (ارجع الى ترجمته في شذرات الذهب وانظر الكشف ايضا عند ذكر الاطراف) .

أطــراف الافــراد

جزء متوسط بخط اندلسي صحيح في كاغد متلاش اصيب بخــرق السوس ، من تحبيس السلطان احمد المنصور الذهبي عام تسعة والف كما بالوثيقة اوله وباعلاها تصحيح المنصور بخطه .

فاتحته : الحمد لله رب العلمين وصلواته على سيدنا محمد والــه وصحبه أجمعين ، اما بعد فان ابا الحسن علي بن عمر الدارقطني الحافظ رحمه الله خرج لنفسه فوائد من الغرائب والافراد دونت عنه ونقلت واجمع حفاظ عصره على تقدمه وعمله وسمعوا هذا الكتاب منه وتخرجوا بــه وسمعت جماعة من اهل الحديث يذكرون ان عيب هذا الكتاب ايراده على غير ترتيب وانه لو كان مرتبا لعظمت به المنفعة وعمت وانــه لا يمكــن استخراج الفائدة منه الا بعد مشقة وتعب ، فافتتح كتابه بحديث عائشة رضي الله عنها ثم ذكر سنده الى حديث عائشة وقال عقبه : وكلامه عليه نذكره ان شاء الله في ترجمته ثم اتبعه بحديث (......) عمار بن ياسر وعلى هذا (......) مائة جزء من اجزائه ولما دخلت بغداد في اول رحلتي اليها وذلك في سنة سبع وستين واربعمائة كنت مع جماعة من طلاب الحديث في بعض المساجد (......) شيخا فوقف علينا ابو الحسن احمد بن الحسن المقــري وكيل القضاء ببغداد فقال ياصاحب الحديث اسمعوا مني ما اقــول لكــم فانصتنا اليه فقال كتاب الدارقطني من الافراد غير مرتب فمن قدر منكم على ترتيبه أفاد واستفاد فوقع اذ ذاك في نفسي ترتيبه الى ان سهل الله عز وجل ذلك في سنة خمسمائة فحصلت نسخة بخط ابي الحسن علــي بن محمد الميداني الحافظ نقلها من خط الدارقطني وقابلها به فاستخرت الله عز وجل ورتبه على ترتيب الاطراف ليكون فائدة لكل من عرض له حديث اراد معرفته فان اصحابنا قديما وحديثا استدلوا على معرفة الصحيــح

بما صنفه ابو مسعود الدمشقي رحمه الله (ــــ) من اطراف الصحيحين فاهتدوا بذلك الى معرفة من غير مشقة وتعب واما الغريب والافراد فلا يمكن الكلام عليها لكل احد من الناس الا من برع فى صنعة الحديث فمن جمع بين هذين انكشف له الكلام على اكثر الصحيح والغريب والافراد ثم انا ذاكرون بعون الله عز وجل امام هذا الكتاب نبذا تدل على استحقاقه للاقتداء به والاعتماد على قوله . وهنا بسط المؤلف القول فى الثناء على ابى الحسن على بن عمر الدارقطنى مؤلف الاصل يذكر ذلك باسانيده المتنوعة وذكر تاريخ وفاته عن الحاكم وانها كانت يوم الخميس لثمان خلون من ذى القعدة من سنة خمس وثمانين وثلاثمائة كما نقل عن غيره أن وفاته كانت يوم الاربعاء ثم نقل آخر كلامه تاريخا آخر لوفاته مع تاريخ مولده فقال قرات بخط ابى الحسن على بن محمد الميدنى رحمه الله تعلى على (ــــ) جزء من الافراد روايته عن ابى طالب العشارى . توفى ابو الحسن على بن عمر الدارقطنى رحمه الله اخر نهار يوم الثلاثاء السابع من ذى القعدة سنة 385 ودفن فى مغاير قبر معروف يوم الاربعاء وكان مولده لخمس خلون من ذى القعدة سنة ست وثلاثمائة فكمل له ستة وسبعون سنة ويومان .. الى ان قال اخر مقدمته : ونحن ذاكرون اطراف هذا الكتاب على فصول خمسة يهتدى بها الطالب الى بغيته من غير تعب . الفصل الاول : ما اسنده العشرة فى هذا الفصل الثانى : مسانيد من اشتهر بالاسماء من الصحابة على المعجم وترتيب الرواة عنهم على المعجم ايضا فيمن كثرت الرواة عنه والفصل الثالث من اشتهر بالكنى وان كان له اسم معروف اولم يكن مثل ابى هريرة والخدرى والاشعرى وغيرهم والفصل الرابع : ما اسند عن النساء من هذا النوع ممن سمى وكنى على المثال الاول والفصل الخامس : ما ورد فيه من المراسيل والمجاهيل ومن لم يسم ليعرف بذلك المسترشد بقصوده والله المسهل لذلك والمعين عليه انه سميع مجيب مسندابى بكر الصديق .. قال ناسخه : هـ) اخر الاطراف والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد رسوله الامين وعلى اله وسلم تسليما فرغ من تعليقها لنفسه ثم لمن شاء الله بعده عبيد الله الفقير اليه الغنى به عيسى بن سليمن بن عبد الله بن عبد الملك بن عبد الله بن محمد البرعينى الاندلسى المالقى عفا الله عنه وذلك فى العشر الوسط من شهر ربيع الاول سنة ثلاثين وستمائة بثغر الاسكندرية المحروس والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هـ) كل ما تركته بياضا كان قد ذهب من الاصل . قلت وابو الفضل المقدسى صاحب التاليف اعلاه يعرف بابن القسرانى وقد ذكره ابن خلكان والذهبى فى طبقات الحفاظ وكانت له رحلة مطولة فى كثير من البلاد الاسلامية وولد ببيت المقدس وتوفى ببغداد بعد

اوبته من الحج وله من الكتب المطبوعة الانساب المتفقة فى الخط المتماثلة فى النقط والضبط طبع بلندن سنة 1865 . تذكرة الموضوعات او الاحاديث المعلولة وبمن اعلت . مصر . الجمع بين رجال الصحيحين او الجمع بين كتابتى ابى نصرالكلاباذى وابى بكر الاصبهانى فى رجال البخارى ومسلم طبع حيدراباد اما ناسخ هذا الكتاب الذى بين أيدينا الشيخ الجليل فله ترجمة تجدها فى نفح الطيب نقلا عن ابن المستوفى فى تاريخ اربـل قـال استوطن مالقة ورحل الى المشرق وحج ولقى جماعة من العلماء وقفـل الى المغرب اواخر عام 631 ولقب فى المشرق برشيد الدين ولد فى ربيع الاول سنة 581 بقرية بلمالتين كورة بشتغير وولى الامامة بالمسجد الجامع بمالقة وبها توفى فى ربيع الاول سنة 632 هـ جزء 2 .

1066) ابن حازم المعروف بالحازمى الهمدانى الشافعى .

كتاب الناسخ والمنسوخ فى الحديث

كذا هذا العنوان فى نسخة القرويين الاثرتة وسمى فى المطبـوع : الاعتبار فى الناسخ والمنسوخ من الآثار سفر واحد متوسط بخط مشرقى عتيق صحيح مقابل فى كاغد متين باوراقه تلاشى يسير . بظهر الورقة الاولى منه ما صورته : أخبرنا شيخى ومفتهى الامام جلال الدين ابو المكارم عبد الله بن الحسن بن منصور بن ابى عبد الله بن ابى بكر بن محمد السعدى المقدسى الاصل الدمياطى الخطيب (......) بدمياط وغيرها بقراءتى عليه قال اخبرنا الامام الحافظ زين الدين ابو بكر محمد بن موسى بن عثمـان ابن موسى بن عثمان بن حازم الهمدانى نزيل بغداد بها بجميع كتاب ناسخ الحديث ومنسوخ فى سبعة اجزاء سماعا الا الجزء السادس فانه بالاجازة منه وقد قرات الجزء السادس ايضا على احنيه شيخى ومفتهى ايضا زين الدين ابى عبد الله الحسين بن الحسن قاضى دمياط من قبل السلطـان الملك للكامل بن الملك العاده ابن ايوب مع العجالة فى النسب للحازمـى باجازته منه واخبرنى الفقيه العلامة المعمر ضياء الدين ابو محمد وابو الفضل عبد الخالق بن ابجنه بن معمر بن حسن بن عبد الله بن عبد الو (.....) بن محمد بن حمزة بن قاسم بن يوسف بن اسماعيل بن يحيى بن سلمون بن رحير بن يحيى بن بن سلمون صاحب سعد بن ابى وقاص وهو سلمون ابن يحيى بن روحينا بن روحان العراقى القشتبرى نزل ماردس كذا املى على نسبه ــ كتاب الناسخ والمنسوخ شفاها الا الجزء السادس منه فانى قراته عليه فى سنة سبع واربعين وستمائة قال اخبرنى بجميع الكتـاب

سماعا مصنفه الامام ابو بكر محمد بن موسى ابن عثمان الحازمى . من اصله كما وجد محمد بن مظهر السعدى وقابل عليه فصح وبالوجه الاول من الكتاب بعد البسملة : (----) القاضى الفقيه الامام العالم الخطيب مفتى المسلمين مدرس العلوم الشريعة جلال الدين ابو المكارم عبد الله ابن الامام الخطيب صائن الدين ابى على الحسن بن منصور بن ابى عبد الله ابن ابى بكر بن محمد السعدى المقدسى (----) شافعى ثم الدمياطى احسن الله عاقبة أمره قراءة منى عليه بثغر دمياط حرسه الله وابقاه دارا للمسلمين ونقلته من اصل عورض به اصله المقابل به اصل المؤلف كما ذكر الاستاذ قلت له اخبرك الشيخ الامام الحافظ زين الدين ابو بكر محمد بن موسى الحازمى رحمه الله (----) بمدينة السلام بغداد فاقر به قال : الحمد لله الكبير المتعال الكثير النوال المنعم المفضال الموصوف بالقدرة والكمال والعزة والجلال المتقدس عن سمات النقص وصنوف الزوال منشىء السحاب الثقال ..

اشتمل الكتاب المذكور على اجزاء سبعة بتجزئة المؤلف آخرها الجزء السابع وبخط الحافظ عثمان الديمى الكبير احد تلاميذ الحافظ ابن حجرما صورته : الحمد لله وحده ، انهاه سماعا من اوله الى اخره السيد الحسيب النسيب برهان الدين ابراهيم بن السيد (----) بن عبد الغفار الحسنى نفع الله به على كاتبه عثمان بن محمد الديمى فى يوم الاحد رابع عشر جمادى الثانى سنة اثنين وسبعين وثمانمائة واجزت له ان يروى عنى وجميع ما يجوز لى وعنى روايته بشرطه والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا هـ) من خط يده المباركة والديمى هذا حافظ كبير هو ابو عمر وعثمان ابن محمد بن ناصر الدين الديمى المصرى الشافعى ذكره من اشياخه ابن غازى اجازه وجماعة بواسطة الشيخ زروق . قال بعضهم كان حيا عام 907 اما الحافظ الدمياطى الذى قوبلت هذه النسخة على اصله ونقل سنده فيها بظهر اول ورقة كما تقدم فهو الحافظ ابو محمد عبد المومن بن خلف الدمياطى انظر ذكره والثناء عليه فى رحلة العبدرى وغيرها من كتب التراجم ولد سنة 613 وتوفى سنة 705 .

اوراقه : 185 / 17 / 20 / 13

1067) النووى محيى الدين يحيى بن شرف المتوفى سنة 676

كتاب التقريب والتيسير

كذا هذا العنوان فى النسخة التى بايدينا وفى الكشف سماه التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير . فى اصول الحديث . لخص فيه كتابه الارشاد الذى اختصره من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح ثم ذكر شروحه فراجعه .

جزء واحد صغير بخط مشرقى واضح بعض تراجمه بالاحمر فى كاغد متلاش فى الجملة من ناحية اطرافه من تحبيس المنصور الذهبى بتاريخ 1011 كما بالوثيقة اوله وباعلاها تصحيح المنصور بخطه . وكان الفراغ من نسخه صبيحة يوم الجمعة سادس وعشرى رجب من شهور سنة ثمانين وسبعمائة ، نسخه موسى بن محمد بن ابراهيم الطرابلسى نسبا الشافعى مذهبا عفا الله تعلى عنه .

اوله : الحمد لله الفتاح المنان ذى الفضل والطول والاحسان ...... اما بعد فان علم الحديث من افضل القرب الى رب العلمين .... وهذا كتاب اختصرته من كتاب الارشاد الذى اختصره من علوم الحديث للشيخ الامام الحافظ المتقن ابى عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح ابالغ فيه فى الاختصار ان شاء الله تعلى من غير اخلال ..

اوراقه : 72 / 15 / 18 / 15

1068) ابن القطان على بن محمد بن عبد الملك بن يحيى بن ابراهيم ابن يحيى الكتامى من اهل مدينة فاس واصله من قرطبة يعرف بابن القطان ويكنى ابا الحسن كان من ابصر الناس بالحديث واحفظهم لاسماء رجاله واشدهم عناية بالرواية بالتفنن فى المعرفة والدراية جمع برنامجا مفيدا فى مشيخته له كتاب شرح الاحكام وهو الذى سنتحدث عنه ان شاء الله ومقالة فى الاوزان والنظر فى احكام النظر وكانت وفاته بسجلماسة وهو متول قضاءها اول شهر ربيع الاول سنة ثمان وعشرين وستمائة ترجمه ابن القاضى فى الجذوة ترجمة موجزة وترجم له ابن عبد الملك فى الذيل والتكملة ترجمة حافلة ومن الغريب انى لم اجده مذكورا فى حرفه من الدرر الكامنة لابن حجر مع شهرة الرجل وذيوع اسمه فى مختلف البلاد .

بيـان الوهم والايهـام الواقعين فى كتاب الاحكام

القسم الاول من الكتاب ، بخط مغربى صحيح متقن وجد منه الآن بالخزانة الجزء الاول ، فى كاغد اصابه تلاش قليل ، بعض رؤوس مسائله بالاحمر ، عليه تعليقات وطرر بخط ابى العباس احمد بن مبارك السجلماسى الفاسى دراسة ووفاة كما توجد به تعليقات وابحاث ... بخط ابى العلاء سيدى ادريس العراقى ينقل فيها كثيرا من مباحث ابن المواق مع ابـن القطـان .

1069) المزى يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف القضاعى الدمشقى الحافظ المسند ابو الحجاج اعرف الناس بالرجال المتوفى سنـة 742 .

الاطراف او اطراف الكتب الستة

ذكره فى الكشف قال نقلا عن غيره : وفيه أوهام جمعها ابو زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى كما اختصره الحافظ الذهبى .

جزء واحد ضخم بخط مشرقى صحيح ، أسماء الـرواة والارقام الموضوعة فوق بعض الاحاديث كل ذلك بالاحمر . كتب عليه بخط ابـى العلاء العراقى ما صورته : من كتاب الاطراف للمزى جمع فيه بين الكتب الستة . واسفله وثيقة تحبيس احمد المنصور جميع هذا السفر علـى الخزانة بتاريخ منسلخ شعبان عام 1011 وتصحيح المنصور بخطه اعلا الوثيقـة .

اول هذا المجلد بعد البسملة : ربيع ابو العالية البصرى عن ابن عباس حديث ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يقول عند الكرب لا اله الا الله العظيم الحليم الخ الحديث فى التوحيد عن معلى . بن اسد . وآخره : مالك بن انس عن نافع عن ابى عمر حديث ان النبى عليه السلام فرض زكاة الفطر صاعا من تمر او صاعا من شعير على كل حر او عبد ذكر او انثى الحديث وهنا انتهى المجلد وليس فى آخره ما يشعر بالختم ولا ذكر فيه لتاريخ ولا اسم الناسخ .

اوراقـه : 187 / 25 / 24 / 16

1070) عياض بن موسى اليحصبى القاضى ابو الفضـــل المتـوفى سنـــة 544 .

الشفا بتعريف حقوق المصطفـــى

جزء واحد متوسط تام بخط مغربى واضح رؤوس مسائله وتراجمه بالالوان تاريخ نسخه عام 1102 كتبه أحمد بن محمد السعدى ، أصابه تـــلاش وتسويس .

اوراقـــه : 201 / 23 / 19 / 60

1071) ابو الفضل القاضى عياض المتوفى سنة 544

الشفـــــا

اجزاء 11 من نسخة اربعينية فى الاصل ، بخط مغربى واضح ، فى كاغد متلاش جدا كتبت رؤوس مسائله بالاحمر ببعضها اختلاط وعـــدم ترتيب ، اجزاءه الموجودة هى : 3 — 4 — 5 — 10 — 16 — 22 — 23 — 24 — 26 — 28 — 29 — يوجد بالجزء الثالث منها بظهر اول ورقة ما صورته : الجزء الثالث من كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم وعقبه : الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد اكرم الخلق عنده وعلى آله وصحبه وسلم تسليما حبس هذا السفر الثالث من كتاب الشفا المبارك كاتبه بيده تبركا بكتبه واضع اسمه عقب هذا الرسم رغبة فى دعاء مسلم (......) بخزانة الكتب الكائنة بشرقى جامع القرويين شرفه الله تعلى بدوام ذكره فيه لينتفع به ان شاء الله تعلى من قصده من المسلمين من غير اخراجه من الجامع المذكـــور تحبيسا تاما مؤبدا قصد بذلك عميم فضل الله تعلى ومنته ورجا فيه كريم عفوه ورحمته واعتمد التعلق بجناب رسوله صلى الله عليه وسلم والدخول فى خدمته فى اواخر المحرم متم كذا عام خمسة وخمسين وثمانمائة محمد بن عمر بن زيان لطف الله به لطفا يليق بفضله . وبئاخره : كمل الجزء الثالث من كتاب الشفا .. وكتب بخط يده الفانية محمد بن عمر بن زيان الوطاسى نفعه الله به وهكذا وثيقة التحبيس موجودة باول كل جزء من اجزاء هذه النسخة وهذه الشخصية الوطاسية معروفة بين رفوف الخزانة

حيث نسخ صحيح البخارى فى أربعين جزءا على نمط اجزاء الشفا هذه وهو من عائلة بنى وطاس وليس من ملوكهم .

عدد أوراق الاجزاء 11 : 341 والمسطرة 13 / 21 / 15 ومفصلة حسب كل جزء منها :

3	4	5	10	16	22	23	24	26	28	29
29	27	63	27	25	38	28	28	28	29	29

1072) القاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقـوق المصطفـى

الجزء الاخير ، جزء متوسط بخط اندلسى بعض رؤوس كلامه بالذهب او اللون فى كاغد مخروق بالسوس .

اوله القسم الثالث فيما يستحيل فى حقه وما يجوز عليه وما يمتنع ..

اوراقـه : 129 / 21 / 22 / 18

1073) ابـو الفضـل القاضى عياض المتوفى سنة 544 .

الشفـــا

الجزء الاخير ايضا ، سفر واحد ضخم بخط مغربى واضح فى كاغد مجدول بالاحمر كتراجمه ورؤوس مسائله ، بورقته الاولى زخرفة بالالوان كتب داخلها : القسم الثانى فيما يجب على الانام من حقوقه عليه السلام ...

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقـه : 157 / .7 / 22 / 17

1074) القاضى ابو الفضل عياض المتوفى سنة 544

الشفـــــا

الجزء الاول منه ، جزء ضخم بخط مغربي جيد واضح في كاغــد مجدول بالاحمر اصيب بتنقيع مع اصلاح قديم ، ورقته الاولى مزخرفة .

من تحبيس السلطان مولاى سليمان العلوى على مسجد الرصيف عـــام 1227 .

اوراقـــه : 203 / 17 / 21 / 16

1075) الفاسى ابو عبد الله امحمد بن الشيخ ابى السعود عبد القادر ، المتوفى سنة 1116 .

تحفة المخلصين لشرح عدة الحصن الحصين

الاصل هو الحصن للشيخ شمس الدين ابى الخير محمد بن محمد ابن على ابن الجزرى الشافعى الدمشقى المتوفى بشيراز سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة واختصره اختصارين الاختصار الاول هو الجنة والثانى هـــو العدة وهذا الاخير هو المشروح هنا .

جزآن بخط مغربى هو خط الشيخ احد اجلاء تلامذة الشيخ الشارح ـــ ابى عبد الله محمد بن احمد بن محمد التماق الاندلسى اصلا الفاسى منشأ ووفاة . توفى بفاس وتولى القضاء بها مدة وله حاشية على شرح الحصن المذكور مشهورة معروفة ، انتسخه من اصل المؤلف الذى بخطه فى كاغد به تلاش يسير بهوامشه طرر بخط الناسخ نقلها من خط المؤلف وربما كتب بحثا من عندياته كما أن بالهامش تعليقات بخط حافظ عصره ابى العلاء سيدى ادريس العراقى باحثا وناقدا من ناحية ما يذكر حافظ فى الشرح من أحاديث على طريقة المحدثين الكبار رحمه الله ـــ من تحبيس مولاى عبد الله بن اسماعيل العلوى على الخزانة بتاريخ 1156 بعــد وفاة المؤلف بأربعين سنة .

اوله الحمد لله حمد معترف بنعمائه رعاية لشكر آلائه وطمعا فى نيل رضائه وصلاة الله وسلامهعلى سيدنا ومولانا محمد خيرته مـــن أنبيا ئه وصفوته من اصفيائه وعلى آله وصحبه وتابعيهم الفائزين بما تفضـــل سبحانه عليهم من جزيل عطائه وبعد فهذابعون الله تقييد كالشرح يشتمل على تتميم ما اختصره الامام شمس الدين ابن الجزرى فى حصنه الحصيـــن .

انتهى الجزء الاول عند نهاية الباب الثالث من عدة الحصن يتلوه فى الذى بعده الباب الرابع فيما يتعلق بالطهور والمسجد والاذان .. على يد عبيد الله تعالى محمد بن احمد بن محمد التماق كان الله له يـــوم التلاق بمنه وكرمه من نسخة المؤلف رضى الله عنه التى اخرجها مـــن المبيضـــة بخطـــه .

والثانى اوله : الباب الرابع الى آخره قال ناسخه انتهى بحمـــد الله سبحانه حمدا وصلى الله على نبيه المبعوث بشيرا ونذيرا هـ .

اوراق ج — ل 150 / 27

اوراق ج — نى 197 / 22 / 18

1076) عياض القاضى الجليل ابو الفضل المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقـــوق المصطفـــى

الجزء الاول وصل فيه الى منتهى القسم الاول من الكتاب . بخط مشرقى واضح مشكول فى أكثره ، فى كاغد متلاش خرقه السوس بســه تقطيـــع واصـــلاح وكتب بهوامشه تعليقات وطرر بمداد اسود والاصل مكترب بالسوالِك قال ناسخه الذى سمى نفسه عبد الله بن (..) بن عطاء الله وفرغ من نسخه سنة ثلاث وخمسين (...... ......) قال هذه النسخة منقولة من نسخه عليها سماعات ومقابلة ايضا (...... ......) .

اوراقـــه : 126 / 19 / 25 / 17

1077) ابن اسحاق محمد المطلبى المتوفى سنة 151 على الارجح

سيـــرة ابـــن اسحـــاق
او كتاب المبدا والمبعث والمغازى
(روايـــة يـــونس بـــن بكيـــر)

فى مجلد متوسط اشتمل على أجزاء او قطع قدمت الاخيرة منهـــا على الاولى فى التفسير — كتب على اول ورقة منه : الجزء الثانـــى من كتاب المغازى رواية يونس بن بكير عن محمد بن اسحاق .

اول هذه القطعة : بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله ، حديث بحيرا الراهب ، اخبرنا الشيخ ابو الحسن احمد بن محمد بن النقور البزاز عن ابن طاهر المخلص عن رضوان عن احمد بن عبد الجبار العطاردى عن يونس رضى الله عنهم اجمعين ..

اوراقه : 77

مسطرته 25 مقياسه 21 / 13

1078) عبد الحق بن عبد الرحمن الازدى الاشبيلى المتوفى سنة 582

الاحكام (وهى الصغرى له)

سفر واحد ضخم بآخره بتر فى كاغد متلاش به تمزق وخرق بالسوس نقدت اوراقه الثمان نعوضت بخط جديد هو خط العلامة ابى العباس البوعزاوى رحمه الله .

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين .. اما بعد ، وفقنا الله جميعا لطاعته وتوفانا على شريعته فانى جمعت فى هذا الكتاب مفرقا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فى لوازم الشرع واحكامه وحلاله وحرامه . وآخر حديث فى هذا المجلد : مسلم عن ابى ذر قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم ارايت الرجل يعمل العمل من الخير ويحسده الناس عليه قال تلك عاجل بشرى المومن .. ينقصه قليل من آخر النسخة ،

اوراقه : 142 / 26 / 24 / 17

1079) عبد الحق بن عبد الرحمن الازدى الاشبيلى المتوفى سنة 582

الاحكام الحديثية

فى مجلد واحد ضخم بخط اندلسى جيد تام فى كاغد اصفر به اثر السوس به اصلاح قديم . اصله من خزانة جامع الاندلس .

اوله : الحمد لله رب العالمين .. وهى الاحكام الصغرى وقع الفراغ

من نسخه فى العشر الوسط من شهر رجب سنة ست وتسعين وخمسمائة بعد وفاة المؤلف باربعة عشر سنة فهى من النسخ العريقة فى القدم .

اوراقـــه : 149 / 25 / 24 / 18

1080) اللباب فى شرح الشهاب . لمؤلف مجهول

والكتاب المشروح هو شهاب الاخبار فى الحكم والامثــال والآداب للقاضى ابى عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعى المتوفى سنة 454

جزء واحد ضخم بخط مغربى بلغ من التلاشــى غايته . باوائله نقص مسوس الاطراف .

اوله : الحمد لله القادر الفرد الحكيم . جمع فى كتابه الف كلمة ومائتين من الحكم والوصايا والآداب والمواعظ والامثال مما ورد عـــن رسول الله صلى الله عليه وسلم وختم الكتاب بالادعية . والكتاب مشهور متداول معروف اعتنى به الناس وشرحوه واختصروه وخرجوا احاديثه، ذكر فى الكشف جملة من ذلك وذكر من تلك الشــــروح بعض أوضــــاع الاندلسيين ولكن لم يذكر أسماءها وعناوينها ولم نوفق الى معرفة هذا الشارح الذى شرحه بين ايدينا الآن واليك نموذجا منه : قوله صلى الله عليه وسلم الظلم ظلمات عبارة عما يلقاه الظالم من العذاب والعقاب . ومنه ايضا الجمعة ج المساكين الحج جهاد كل ضعيف وجهاد المراة حسن التبعل : روى عن ابى رشد انه قال هذان الحديثان لا اعرفهما فى شىء من الصحيح .. وبالجملة فالشرح المذكور مفيد جدا ينقل فيه عن أبى عبيد وابن قتيبة وغيرهما من رجالات اللغة والغريب ولم نعثر فى كتابه على ما يشعر بشخصيته وبآخر النســخة كان الفراغ منه فى الموفى عشرين لذى الحجة عام ثلاثة عشر وسبعمائة ولا ادرى هل ذلك تاريخ الفراغ مـــن التاليف او النسخ ؟ واوله الكلام على حديث التائب من الذنب كمن لا ذنب له.

اوراقـــه : 145 / 28 / 23 / 15

1081) الترمذى أبو عيسى محمد بن عيسى بن ســـورة المتـــوفى ســنـــة 279 .

الشمـــائـــل المحمـــديـــة

جزء واحد صغير بخط مغربي واضح مجدول ، باوله زخرفة ، والتراجم ورؤوس الكلام بالالوان من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى وتوقيعه أسفل الورقة الاولى ، بأول النسخة سند الفقيه ابي القاسم بن عبد الله بن محمد الانصارى الى الحافظ الصدفى بسنده الى الترمذى مؤلف الكتاب .

أوراقه : 93 / 15 / 80 / 14

1082) الترمذى ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة المتوفى سنة 279 .

الشمائل المحمدية

جزء صغير بخط مغربي جميل مجدول الاوراق ، باوله زخرفة ذهبية، متلاش فى الجملة من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 وتوقيعه أسفل الورقة الاولى منه ، ولا سند بأوله ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقه : 77 / 17 / 19 / 14

1083) الترمذى ابو عيسى محمد بن عيسى المتوفى سنة 279

الشمائل

جزء صغير ، بخط مغربي ، باوله زخرفة ذهبية ، وتراجمه بالالوان المختلفة ، مجدول مبدل الاوراق ، لا سند باوله . من تحبيس السلطان سيدى محمد المهدى اليزيد بن سيدى محمد بن عبد الله بتاريخ اواخر شوال عام اربعة ومائتين والف .

أوراقه 89 / 16 / 19 / 15

1084) الترمذى ابو عيسى محمد بن عيسى المتوفى سنة 279 .

الشمائل

جزء واحد صغير ، بخط مغربى متوسط الجودة ، ممزوج بالالوان ، ضمن مجموع من 1 / ب الى 71 / ا ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى على الخزانة القرويه بتاريخ رجب 1156 كما بالوثيقة بظهر اول ورقة منه .

اوله : باب خلق النبى صلى الله عليه وسلم .

اوراقــه : 71 / 17 / 18 / 14

1084/2) الفاسى محمد المهدى بن احمد بن على بن يوسف المتوفى فى شعبان عام 1109 .

كفاية المحتاج من خبر صاحب التــاج والـلواء والمعراج صلى الله عليه وسلم

جزء صغير ، بخط مغربى متوسط الجودة ، تراجمه بالاحمر ، ضمن مجموع من 72 / ب الى 149 / ا . من تحبيس السلطان مــولاى عبد الله عام 1156 . وقع الفراغ من نسخه فى رمضان عام 1123 بعد وفاة المؤلف بمدة يسيرة .

أوراقــه : 78 / 16 / 18 / 14

1085) الشمنى احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن على القسنطينى الاصل الاسكندرى ، له شرح المغنى لابن هشــام — توفى سنـــة 872 .

مزيل الخفا عــن الفــاظ الشفــا

جزء وسط ، بخط مغربى واضح ، اول التحشية فيه دائما بالاحمر ، كتب فى آخره ان المؤلف فرغ من تاليفه بتاريخ ذى القعدة سنة 847 . من تحبيس مولاى عبد الله العلوى عام 1156 كما بالوثيقة أوله .

فاتحته : اما بعد حمد الله على افضاله وصلواته على محمد نبيه وآله .. قد يسر الله تعالى عند اقرائى للشفاء شيئا من تفسير مفرداته ونبذا من فتح مغلقاته وحل مشكلاته فجمعت ذلك نفعا لطالبيه واعانة لمحصليه وقارئيه وسميته ...

اوراقـــه : 76 / 21 / 19 / 14

1086) الشمنى احمد بن محمد القسنطينى الاسكنـدرى المتـوفى سنـــة 872 .

مـــزيـــل الخفـــا عـــن الفـــاظ الشفـــا

جزء واحد متوسط ، بخط مغربى متقن ، فى كراريس غير مجلدة ، كتبه الحسين بن احمد بن محمد بن على دعى بمحراش السلمانى الجبلى فرغ من نسخه فى جمادى الاخيرة سنة 1092 .

اوراقـــه : 66 / 23 / 20 / 14

1087) الازرقى ابو الوليد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد بن عقبة ابن الازرق بن عمرو بن ابى شميــر الغسانـــى الازرقى كذا باول النسخة التى بايدينا الآن وفى الكشف عند ذكره تواريخ مكة قال : منها تاريخ الامام ابى الوليد محمد بن عبد الكريم الازرقى المتوفى سنة 223 وهو اول مـــن صنف فيه ومختصره زبدة الاعمال ، والصحيـــح ان وفاتـــه كانت سنة 250 تقريبا انظرالاعلام جزء 7 ص 93 .

تـــاريـــخ مكـــة

مجلد ضخم بخط مغربى بعض تراجمه بالاحمر .

وله بعد البسملة : قال ذكر ما كانت الكعبة عليه فوق الماء قبل ان يخلق الله السموات والارض وما جاء فى ذلك . حدثنا ابو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الازرق .. وآخره منتهى فصل بيت الازلام . قال ناسخه : تم آخر الكتاب على يد العبد الفقير الى الله تعالى احمد بن عبد الله بن عبد الجليل المغربى الفلالى بالمدينة المنورة بازاء باب سيدنا جبريل عند رباط سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه يوم الاثنين المبارك رابع وعشرى القعدة قرب الزوال ووافق ختمه دخول الحاج الشامى عام 1134 هـ .

وهذا المجلد كان موضوعا فى رقم 1092 على انه جزء ثان من سيرة

الكلاعي وتبين بعد الفحص انه تاريخ الازرقي لمكة فوضع الآن في رقم 1087 الذي نقل ما فيه الى رقم 1065 وبذلك استقام الامر وانزاح كل لبس .

اوراقــه : 298 / 18 / 20 / 15

1088) الخفاجي شهاب الدين احمد بن محمد بن عمر الخفاجــي نسبة الى قبيلة خفاجة ، العلامة الاديب ولد بمصر سنة 977 ونشا وتوفى بها سنة 1069 .

نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض

توجد اجزاء 3 : الاول والثالث والرابع ، بخط مغربي ، في كاغد متلاش، والمتن مكتوب بالاحمر ورؤوس الكلام كذلك .. من تحبيس السلطان مولاى سليمان العلوى على مسجد الرصيف عام 1217 .

انتهى الاول الى نهاية فصل : وأما الضرب الثالث فهو ما تختلف الحالات في التمدح به .. يبتدىء الثاني المفقود من هذه النسخة بقول القاضي فصل : وأما الخصال المكتسبة .. قال ناسخه : تم الجزء الاول من شرح الشفا للعلامة الخفاجي رحمه الله اول سنة 1126 بمدينة تطاوين حرسها الله . ويبتدىء الثالث بفصل ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم تكثير الطعام وصل فيه الى اول القسم الثالث بحمد الله على يد كاتبه محمد بن علي ابن عجيبة لكاتبه الفقيه سيدى محمد بن يوسف بن أحمد الداودى يــوم 20 جمادى الاخيرة في مدينة تطاوين فاتح سنة 1126 ، ويبتدىء الجزء الرابع منه بالقسم الثالث من كتاب الشفا .. والورقة الاخيرة منه مغطى أسفلهــا .

اوراق الاجزاء 1) 389
اوراق الاجزاء 3) 354 / المسطرة 20 / 16
أوراق الاجزاء 4) 327

1089) الخفاجي شهاب الدين احمد بن محمد بن عمر المتوفى سنة 1069

نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض

اجزاء 3 ضخام ، بخط مشرقي واضح ، الاول والثاني والرابع (والثالث

مفقود) . بهوامش الرابع وهو الاخير توقيفات بخط العلامة الاديب الشاعر ابى العباس أحمد بن عبد الحى الحلبى نزيل فاس والمتوفى بها سنة 1120 وبآخر هذا الجزء تملك أحمد بن عبد الحى المذكور فى اسفل الورقة . الجزء الاول مبتور من أوائله وكذلك الاخير من اوائله ايضا .

وقع انفراغ من تاليف الكتاب فى شهر ربيع الثانى من سنة 1058 ووقع الفراغ من نسخه سنة 1088 بعد وفاة المؤلف باقل من عشرين سنة كتبه موسى بن عبد الله ابن ج عطية بن مهنى بن صالح بن زيد الخلفاوى بلدا الشافعى مذهبا الرفاعى طريقة .

الجزء الاول ناقص الاوراق من اوله ابتداء من قول المتن وانه صلى الله عليه وسلم أعلى الناس قدرا وأكملهم محاسن وفضلا . الى منتهى فصل واما الحياء والاغضاء ويبتدىء الجزء الثانى من فصل واما حسن عشرته .. قال ناسخه تم الجزء المبارك بحمد الله تعلى ...... ووقع الفراغ من نسخه فى شهر ربيع الثانى من شهور سنة 1105 من الهجرة النبوية اوراقه الاولى ممزقة مع تلاش فى الجميع وتنقيع فى البعض .

اوراقه 228 / 23 / 21 / 15 .

الجزء الثانى يبتدىء من فصل : واما حسن عشرته .. الى منتهى فصل فى اجابة دعائه صلى الله عليه وسلم وليس بئاخر هذا المجلد اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ وان كان الخط متحدا مع المجلد قبله ، والمتن فى الجميع بالاحمر .

اوراقه : 417 / 23 / 21 / 15 .

المجلد الرابع وهو الاخير (اما الثالث فمفقود) . هذا الجزء ناقص من اوله يبتدىء من قوله : واما وقوعه على جهة الغلط فى ذلك .. الى اخر الكتاب على نمط ما قبله ، ويمتاز هذا المجلد فى هوامشه بخط العلامة الشاعر ابى العباس احمد بن عبد الحى الحبلى الفاسى .. بئاخره ما صورته قال مؤلفه وتم يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الثانى سنة ثمان وخمسين بعد الالف وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة ضحوة يوم الجمعة سادس رجب سنة ثمان وثمانين والف على يد .. ما تقدم صدره ، وبطرة هذه الخاتمة : ملك لعبيد الله تعلى احمد بن عبد الحى الحلبى كان الله له بمنه . متلاش خاصة الاطراف .

اوراقـــه : 228 / 23 / 21 / 15

1090) الخفاجي شهاب الدين احمد بن محمد المتوفى سنة 1069

نسيم الرياض فى شرح شفا القاضى عياض

جزء واحد ضخم ، بخط مغربى واضح ، والمتن فيه بالاحمر ، متلاشى فى الجملة ، من تحبيس الفقيه سيدى محمد بن الفقيه العالم سيدى احمد المرنيسى بتاريخ اواخر رمضان عام 1283 كما بالوثيقة اوله .
يبتدىء من فصل فى احياء الموتى وكلامهم .. الى فصل واما عصمتهم اى حفظ الله الانبيائه ....

اوراقـــه 228 / 33 / 24 / 17 .

1091) محمد بن احمد بن محمد الحريشى من اهل القرن الحادى عشـــر

تقييد على كتاب الشمائل للترمذى

جزء صغير شبه حاشية ، بخط مغربى مدمج صحيح ، رؤوس المسائل بالاحمر . قال فى فاتحته : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام علـى سيدنا محمد خاتم النبيئين والمرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين وبعـد فهذا تقييد ما يضطر اليه من كتاب اشرف الوسائل الى فهم الشمائل تاليف الشيخ الامام المحقق المدقق الحافظ شهاب الدين الشهير بابن حجر الشافعى رحمه الله تعلى مع بعض زيادات من غيره مناسبة اضفتها لذلك تتميما للفائدة على شمائل الامام الحافظ ابى عيسى ابن سورة الترمذى .. قوله فى خلق .. جميع اوراق الكتاب المذكور مطوقة هوامشها بطرر منقولة من خط المؤلف قال فى اخرها انتهى بحمد الله تعلى وحسن عونه ما يسر الله تقييده وجمعه والتقاطه من شرح الشمائل للامام العالم العلامة المحقق الحافظ شهاب الدين الشهير بابن حجر الهيثمى الشافعى مع زيادات وتقييد فوائد كتبتها بطرره تتميما للمراد جمع ذلك لنفسه عبيد الله سبحانـه واحوجهم الى رحمته محمد بن مرزوق الناصرى المجاصى نسبا الفاسى دارا ومنشا .... ذى القعدة الحرام سنة .... من خط المؤلف بواسطة على الاسلوب الذى باصله وطرره والله الموفق بمنه .

اوراقـــه : 22 / 23 / 21 / 15 .

1092) الكلاعى أبو الربيع سليمان بن موسى المتوفى سنة 634

كتاب الاكتفا بما تضمنه من مغازى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومغازى الثلاثة الخلفا .

أجزاء 3 ضخام اختلفت كاتبا وزمنا . ناسخ الاول احمد بن محمد ابن شقرون سنة 1109 بخط لا بأس به ، من تحبيس السيدة شاشة بنت الحاج محمد بن عمر على خزانة شرقى جامع القرويين ، واما الثالث باعتبار نسخته الاصلية بخط مغربى كذلك مرونق مجدول الكاغد تراجمه بالالوان أصيب بتلاش فى الاطراف مع تسويس ، من تحبيس مولانا سليمان على مسجد الرصيف سنة 1217 ، يبتدىء من كتاب النبى صلى الله عليه وسلم الى المقوقس مع بقية قليلة من ترجمة قبله والرابع باعتبار نسخته الاصلية بخط مغربى كذلك وقع الفراغ من نسخه عام 1132 كتبه أحمد بن عبد الله بن احمد بن على الغرابلى وهو الاخير من نسخته الاصلية ، يبتدىء بفصل فيما قيل من الشعر يوم الخندق . اصيب بتلاش فى الجملة . اما رابع الاجزاء الذى كان بهذا الرقم فقد تبين انه تاريخ مكة للازرقى فوضع فى رقم 1087 الذى تبين ان ما كان موضوعا فيه من اللئالى المصنوعة ليس فى الحقيقة منه بل هى قطعة من الاطراف لابن طاهر المقدسى الحقت به فى رقم 1065 .. كما تقدم .

اوراق ج. 1) 141 / 27 / 22 / 17 .
اوراق ج. 3) 227 / 19 / 20 / 16 .
اوراق ج. 4) 203 / 19 / 21 / 16 .

1093) القسطلانى احمد بن محمد بن بكر بن عبد الملك بن احمد بن محمد بن الخطيب كذا فى اخر الجزء الاول من هذه النسخة باعتبار التجزئة الاولى والآن الثانى منه المتوفى سنة 923 وانظر التعريف فى الضوء اللامع للحافظ السخاوى وفى شرح المواهب للزرقانى .

اجزاء 3 ، متوسطة بخط مشرقى ، رؤوس المسائل بالاحمر والجزء الاول والثانى كانا فى مجلد ضخم فاتى من جزءهما تجزئة جديدة فصارا

جزئين ، وفى الاصل مجلد واحد ، وهما متصلان غير ان التجزئة الجديدة اوجبت كتب الورقة الاولى من الجزء الثاني بخط جديد حتى تتحقق التجزئة الجديدة والا فالمنسوخ الجديد هو بنفسه مثبت فى آخر الجزء الاول الآن وفى آخر السفر الثاني ما صورتـــه : هـــذا آخـــر الجـــزء الاول مـــن

كتاب المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

كمله مؤلفه احمد بن محمد بن بكر بن عبد الملك ابن أحمد بن محمد بن الخطيب القسطلانى احمد الله عواقبه وبلغه فى الدراين مئاربه .

واليك الان بتفصيل وبيان الاجزاء بصفتها الحالية :

الجزء الاول ورقتان من اوله بخط مغربى خلفا عن الضائع . اوله الحمد لله اطلع فى سماء الازل شمس انوار معارف النبوءة المحمدية .. وصل فيه الى طالعة الفصل الثانى فيما اكرمه الله تعلى به من الاخلاق الزكية وشرفه به من الاوصاف المرضية الى قوله : وقد وقع فى حديث الاشبح انه صلى الله عليه وسلم .. وهنا يتصل الجزء باول الورقة الاولى من الجزء الثانى بقطع النظر عن المكتوب فى الورقة الاولى بخط مغربى وقد علمت السبب .

اوراقـــه : 194 / 25 / 20 / 15

الجزء الثانى بخط مشرقى ايضا من نفس الخط والمسطرة ، يبتدىء بالفصل الثانى فيما اكرمه الله تعلى به من الاخلاق الزكية .. وينتهى عند نهاية النص الذى نقله عن ابى جمرة فى بيان حكمة الاسراء الى بيـــت المقدس حيث لم يعرج به صلى الله عليه وسلم من مكة الى السمـــاء راسا .. وهنا ينتهى المجلد الاول باعتبار اصل وضع هذه النسخة او الثانى الآن .

اوراقـــه : 159 / 25 / 20 / 15

الجزء الثالث باعتبار العدد فقط وهو يوافق من اوله الجزء السادس من المواهب وشرحها للزرقانى . تبتدىء الورقة الاولى من هذا الجـــزء المخروم الطرفين فى تفسير الفارقليط الواقع فى الانجيل . وقيل هو المخلص

نان وانتناهم على انه المخلص انضى بنا الامر .. ... من النوع الرابع في التنويه به صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة انظر الجزء السادس ص 201 الطبعة الازهرية بمصر وصل فيه الى قوله : ومن ذلك قوله تعالى: « وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات » من الفصل الثالث في انبيائه عليه السلام بالانباء المغيبات .. يتفق في المطبوع عند رقم 202 آخر الصحيفة من الجزء السابع من الطبعة المذكورة .

اوراقه : 119 / 25 / 22 / 16 .

1094) السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر المتوفى سنة 911 .

الخصائص الكبرى او كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب

الجزء الثاني وهو الاخير ، في مجلد ضخم ، بخط مشرقي ضيق ، كتبت تراجمه بالاحمر ، تنقصه من أوله أوراق ومن آخره ورقة أو ورقتان، به تنقيع وتلاش قليل . يبتدىء من باب ما وقع في غزوة الطائف من المعجزات ، يوافق من المطبوع من الجزء الاول ص 271 آخر الصفحة ، وقبل هذه الترجمة سطور من باب غزوة حنين طبع حيدر آباد وانتهى هذا الجزء المخطوط الى قوله : واخرج الحاكم عن ابن عمر قال استسقى عمر .. من ترجمة ذكريات وقعت على اثر وفاة النبي صلى الله عليه وسلم في غزوات أصحابه ونحوها . انظر ص 285 من الجزء الثاني المطبوع .

اوراقه : 177 / 33 / 24 / 16

1095) ابن حجر شهاب الدين الهيتمي السعدي الانصاري ابو العباس احمد بن محمد بن علي المولود سنة 909 والمتوفى سنة 974 .

المنح المكية في شرح الهمزية (همزية البوصيري)

جزء وسط ، بخط مشرقي ، في كاغد متلاش في الجملة ، به يسير خرق السوس ، اوراقه الاربع الاولى ورقتاه ، الاخيرتان بخط مغربي خلفا عن الضائع ، والنظم مكتوب بالاحمر .

أوله : الحمد لله الذى اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتاب اخرس الفصحاء واعجز البلغاء .. قال المؤلف كما بآخر الشرح وقع الفراغ فى ثانى جمادى الاولى سنة ست وستين وتسعمائة احسن الله خاتمتها .

اوراقه : 225 / 27 / 19 / 15

1096) ابن حجر ابو العباس احمد بن محمد بن على المتوفى سنة 974
المنح المكية فى شرح الهمزية

سفر متوسط ، بخط مشرقى ، والنظم مكتوب بالاحمر ، فى كاغد متلاش ، يبتدىء من قوله : واشتاقت اليه من مكة الانحاء .. وقع الفراغ من نسخ هذه النسخة فى ربيع الاخير من سنة خمس وثمانين وتسعمائة ، بعد وفاة المؤلف بـ 11 سنة ، كتبها على بن احمد القصيرى الشافعى وقابلها بنفسه مخرومة الاطراف بالسوس .

اوراقه : 159 / 25 / 19 / 14

1097) ابن حجر شهاب الدين احمد بن محمد المتوفى سنة 974 .
المنح المكية فى شرح الهمزية

سفر وسط ، بخط مشرقى عدا الورقة الاولى به ثلثه الاخير كله بخطوط مغربية مختلفة كتب فيه المتن بالاحمر ، كتبه على بن عبد الله اقبال سنة 1069 .

اوراقه : 260 / 22 / 19 / 14

1098) عز الدين ابو عمر عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم الحموى الشافعى المتوفى سنة 766 كذا فى الكشف وفى الشذرات سنة 767 .

المختصر الكبير فى سير سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

تاليف عبد العزيز بن محمد ابن ابراهيم بن سعد الله ابن جماعة الكنانى . كذا هذه الترجمة بظهر اول ورقة من هذا التاليف وانظر ترجمة المؤلف فى الجزء السادس ص 208 من شذرات الذهب .

اوله : الحمد لله حمدا يوافى جزيل نعمائه ويكافىء مزيد آلائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم انبيائه وعلى آله وصحبه وأوليائه اما بعد فهذا مختصر فى سيرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم جمعته من كتب فى المغازى والسير واعتمدت فيما فيه من التصحيح وتاريخ المغازى على الحافظ الناقد الحجة محدث الاسلام شرف الدين ابى محمد عبد المومن الدمياطى واقتصرت فى كثير مما فيه خلاف على ما حرره لاعتنائه بالسير وطول ممارسته لها رحمه الله ونفع به جمعته من ذلك ... وهنا وقع بتر ثم الورقة التى تلى البتر فيها : ومن اسمائه صلى الله عليه وسلم احمد والماحى .. ومن تم استرسلت الاوراق مرتبة الى الورقة التاسعة والعشرين فى هجرة المسلمين ثم هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة . وهنا انتهت الاوراق التى يبلغ عددها 29 ولا يوجد بقية التاليف وما يوجد الآن من اوراق الى النهاية فهو من تاليف الوعظ اظنه من الحريفشى مبتور الاول والآخر ولكنه متفق مع كتاب السيرة خطا وكاغدا وكان ذلك سبب اغترار من وضعه على انه من سيرة الكنانى ابن جماعة . فى كاغد متلاش بين ابيض وأصفر بخط مشرقى مرونق أصابه التلاشى . من تحبيس السلطان احمد المنصور كما بالوثيقة أوله وعناوينه بالالـــوان .

اوراقـــه : **39 / 11 / 18 / 13**

1099) ابن زكرى ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمـــن المتـــوفى سنـــة 1144 .

الامام والاعلام بنفثة من بحور علم ما تضمنتـــه صـــلاة القطب مولانـــا عبـــد الســـلام رضـــى الله عنـــه

جزء ضخم ، بخط مغربى واضح للغاية ، فى كاغد متين غير ان السوس احاط باطرافه ومع ذلك فالكتابة مصونة مقروءة ، وبهوامشه بعض طرر من تعليقات بعض اهل العلم من تحبيس السلطان مولاى عبد

الله العلـوى سنة 1156 .

اوله : الحمد لله الذى جعل مدد النبوءة مستمر السريان فى الامة . اما بعد فهذا تقييد يتضمن بطريق الاشارة شرح صلاة سيدنا ومولانـا الشيخ العارف بالله امام الطريقة الجامع بين الشريعة والحقيقة ابـى محمد عبد السلام بن مشيش رضى الله عنه عبرت عن معانيه اسجاع تستلذها الاسماع ويستحيها مستقيم الطباع .. وصدرت تلك الاسجاع بالصلاة على سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ليكون مارئة جامعا بين تحصيل المعانى العلمية وشرف العبادات العلمية . ورايت أن افتتحه بمقدمتين احداهما فى كيفية خلق النبى صلى الله عليه وسلم وبيان صفات ذاته الشريفة ليكون ذلك طريقا لتشخص المصلى عليه لهـا .. والثانية فيما يثمره ذاك الشخص والانطباع من رؤيته التى هى اسنـى المطالب . ثم شرع المؤلف يشرح بطريقة خاصة غريبة المنزع وذكر خاتمة اوضح فيها ما اجمله من تتبع الفاظ الصلاة وفى الكتاب نوادر وغرائب فى طريق التصوف . ويجب التنبيه الى بعض الاحاديث التى يوردها المؤلف استشهادا وتأييدا فلا ينبغى أن توخذ الا بعد البحث فى كتب الناقدين من اهل الفن . وقع الفراغ من تاليفه فى ذى الحجة عام 1129 كما بآخره .

اوراقـه : 269 / 13 / 19 / 15

1100) ابن مرزوق محمد بن احمد بن محمد شمس الدين الجد بن احمد بن محمد الحفيد العجيسى التلمسانى الامام الحافظ المشهور ، له الحديقة ارجوزة فى علم الحديث والروضة كذلك فيه وشروحه الثلاثة على البردة الاكبر المسمى اظهار المودة وهو الذى بين ايدينا الآن والاوسط والاصغر المسمى بالاستيعاب لما فى البردة من البيان والاعـراب وشـرح الشقراطيسية وشرح الخزرجية وارجـوزة فى الميقـات ومحاذى الشاطبية الى غير ذلك ولد سنة 766 فى ربيع الاول كما ذكره هو نفسه فى شرح البردة وتوفى فى شعبان عام 842 . والمرازقة جماعة وافرة توفر فى بيتهم العلـم والمعرفة والزعامة وبيتهم بيت كبير بتلمسان ظهر منهـم الشيخ الشهير شمس الدين ابو عبد الله محمد ابن احمد ابن مرزوق والخطيب الفقيه ابو العباس احمد والعلامة ابو عبد الله محمد بن احمد المعروف بالحفيد وولده العالم محمد بن محمد ابن مرزوق الكفيف وغيرهم رحمهم اللـه وانظر ترجمته الحافلة فى نيل الابتهاج .

صدق المودة فى شرح البردة

شرحه هذا هو شرحه الاكبر استوفى فيه غاية الاستيفاء وتكلم على نظم البوصيرى من سبعة فنون فى كل بيت كما قال فى طالعة شرحه : وجَعلت الكلام على ما اشرحه من أبياتها فى سبع تراجم ..

مجلدان ضخمان بخط مغربى ضيق بمداد اصفر فى كاغد متلاشى مخروق بالسوس ورقته الاولى بخط جديد ويوجد فى ظهر الورقة الاولى تعريف بالشارح على انه الجد الخطيب شمس الدين والصحيح انه من وضع الحفيد بل ذكر فى ترجمته من النيل .

كان الفراغ من تاليف الكتاب كما قاله المؤلف آخر شرحه فى المحرم عام عشرة وثمانمائة ووقع الفراغ من نسخ هذه النسخة عام الف من الهجرة نسخه عيسى بن عبد الرزاق الحاكمى .

أوله : الحمد لله الذى افضل فعم افضاله وانعم فتم نواله . انتهى الجزء الاول الى منتهى شرح موله : جاءت بدعوته الاشجار ساجدة ، تمشى اليه على ساق بلا قدم (الابيات الثلاثة) واول الجزء الثانى شرح قوله : اقسمت بالقمر المنشق ان له ، من قلبه نسبة مبرورة القسم ،

اوراق الجـزء الاول : 140
اوراق الجزء الثانى 143 / 29 / 23 / 14

1101) الفاسى محمد المهدى بن احمد بن على بن الشيخ ابى المحاسن يوسف الفاسى الفهرى المتوفى سنة 1109 .

سمط الجوهر الفاخر من مفاخر النبى الاول والآخر

مما عنى بجمعه شيخنا وسيدنا الامام العالم المحقق المتقن ابو عبد الله محمد المهدى بن العالم المدرس ابى العباس سيدى احمد بن الفقيه البركة ابى الحسن سيدى على بن العارف الكبير الصديق الخطير ابى المحاسن سيدى يوسف الفاسى رضى الله عنهم ونفعنا بهم آمين — كذا بظهر اول ورقة بخط ناسخه الذى سياتى ذكره وعن يساره : لعبد الله الفقير الى رحمته عبد العزيز التباع كان الله له وليا ونصيرا وحافظا ومجيرا بفضله وكرمه آمين والحمد لله رب العالمين .

اوله : يقول عبيد الله سبحانه الراجى عفوه وغفرانه محمد المهدى ابن أحمد بن على بن يوسف الفاسى اصلح الله قلبه وغفر ذنبه وستر

عيبه أن أولى ما افتتح به الكلام ووقع به الاهتمام فى البدء والختام وسطرته الاقلام حمد ذى الجلال والاكرام .. أما بعد فهذا ان شاء الله مختصر فى السير والشمائل والمعجزات والخصائص والفضائل يكون للقاصـــر تبصرة وللماهر تذكرة وسميته سمط الجوهر الفاخر من مفاخر النبى الاول والآخر والله أسال التوفيق والتسديد لاقوم طريق وأن ينفع به مؤلفه وطالبه وقارئه وكاتبه ومستمعه وكاسبه بمنه وفضل وجوده آمـــين .. ذكر ابتداء خلقه صلى الله عليه وسلم وسبقيته وانه بذر الوجود والسبب فى كل موجود . ثم ذكر تركيب نوره صلى الله عليه وسلم فى آدم عليـــه السلام واستيداعه عنده وانتقاله من صلب الى صلب ثم ذكر طاهرة نسبه صلى الله عليه وسلم وكرم وانتقاله من الاصلاب الطيبة الى الارحـــام الطاهرة ثم ذكر نسبه صلى الله عليه وسلم واجداده وجداته . وهكذا استرسل المؤلف رحمه الله فى تتبع حياته صلى الله عليه وسلم خلقا وخلقا مع ذكر مغازيه وسراياه وفى كل ترجمته ينقل خلاصة ما لاهل العلم فى ذلك مع تتبع لغوامض ما يرد غضون كتب السيرة وضبط للالفاظ وغير ذلك ومن الفصول الممتعة عنده فى آخر الكتاب فصل ذكر فيه كيفية القبـــور المقدسة الثلاثة قبره صلى الله عليه وسلم وقبرى صاحبيه وصفة الروضة المباركة أورد فيه الروايات المختلفة فى كيفية القبور ومحلها من الروضة وصحيح من الكل روايتين .. ومن آخر فصل عنده ذكر ما جاء فى الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم عند قبره أو غيره وسماعه لذلك وابلاغه اياه وعرضه ثم اعقبه بذكر ما جاء فى فضل الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم قال المؤلف فى نهاية وليكن هذا آخر ما نورده من الكلام وتسطره الاقلام ونختتم بالصلاة والسلام على سيد الانام مصباح الظلام وقمر التمام صلى الله عليه وسلم.

قال ناسخه ما صورته : كمل الكتاب المسمى بسمط الجوهر الفاخر من مفاخر النبى الاول والآخر والحمد لله كما يجب لجلاله والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد نبيه وعبده وعلى آله وصحبه عدد الشفع والوتر وكلمات ربنا التامات المباركات سبحان ربك رب العزة عما يصفون . على يد العبيد الفقير الى الله سبحانه محمد بن محمد بن أحمد بن يوسف الفاسى لطف الله به وخار له بمنه آمين كتبه بقصد الاخ المفيد أبى فارس سيدى عبد العزيز التباع كان الله له وليا ونصيرا وحافظا ومجيرا بمنه آمين آمين آمين .. هـ)

أوراقه : 242 / 29 / 24 / 17

1102) الجزولى سيدى محمد بن سليمان المتوفى سنة 870
كتاب دلائل الخيرات وشوارق الانوار فى ذكر الصلاة على النبى المختار صلى الله عليه وسلم .

الكتـــاب ومؤلفـــه شهيـــر معـــروف .
جزء وسط بخط مغربى واضح اسم الجلالة مكتوب بالذهب كاسماء النبى صلى الله عليه وسلم وصورة الروضة الشريفة التىاشتملت على صورة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبيه رضى الله عنهما . ورقته الاولى والاخيرتان بخط جديد ، فى كاغد متلاشى منقع . اوله : الحمد لله الذى هدانا للايمان والاسلام .

اوراقـــه : 82 / 11 / 21 / 15

1103) الجزولى سيدى محمد بن سليمان المتوفى سنة 870 .

كتـــاب دلائـــل الخيـــــرات

جزء صغير ، بخط مغربى واضح ، فى كاغد متين به تلاشى يسير وتلوين بالالوان المختلفة مخروق فى الجملة بالسوس . من تحبيس السيد عبد الغنى بن السيد محمد البلاج على خزانة جامع الديوان بتاريـــخ عـــام 1213 .

اوراقـــه : 184 / 8 / 14 / 13

1104) المناوى الشيخ عبد الرؤوف بن على المتوفى عام 1031

الفتوحـــات السبحانيـــة فى شـــرح السيـــرة الربانيـــة

وهو شرح على الفية زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى فى السيرة .
جزء واحد ضخم بخط مغربى واضح ، كتبه احمد بن محمد بـــن محمد الحاج الاطاسى عام 1014 ، كتب فيه النظم بالاحمـــر كرؤوس مسائله ، فى كاغد متلاشى اصابه السوس بكثرة . من تحبيس السلطـــان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 .

اوله : الحمد لله الذى جعل سلوك سيرة خيرة العباد للمعاد زادا وحبب مطالعته الى النفوس حتى انها لتجد لها ارتياحا وارتيادا .. ذكر فى طالعة شرحه هذا انه سبق له ان شرح الفية العراقى فى السيرة فى غاية الوجازة والاختصار فساله بعض السادة ان يشرحها شرحا ثانيا يكون فى معنى الشرح للشرح الاول . وعليه فشرحه الكبير هو الفتوحات السبحانية هذا . باول ورقة منه فهرسة الكتاب والتعريف بالشارح نقلا عن كشف الظنون بخط الفقيه الكبير ج محمد كنون رحمه الله . توجد بعض اوراقه بياضا مع اتصال الموضوع .

اوراقــه : 368 / 27 / 22 / 17

1105) السمرقندى ابو الليث نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم الملقب بامام الهدى من ايمة الحنفية ومن الزهاد المتصوفين وزعم البعض ان له تفسيرا . توفى سنة 375 او 373 .

تنبيــه الغــافليــن

جزء واحد متوسط مغربى تراجمه بالاحمر ، كمل بخط اجنبى عن الاول ، فى كاغد متلاش جدا ، باوله سند الى المؤلف . من الكتب المعثور عليها فى مسجد الغزيل بالتلتليين .

اوله : الحمد لله الذى هدانا لكتابه وفضلنا على سائر الامم باكرم انبيائه محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله .. والكتاب متداول معروف فى الاوساط الوعظية طبع عدة مرات .

اوراقــه : 125 / 21 / 19 / 14

1106) ابن مرزوق محمد بن احمد الحفيد المتوفى سنة 842 .

اظهــار صــدق المــودة فى شرح البردة

جزء متوسط بخط مغربى ضيق مبتور الاول والاخير يبتدىء مــن قول صاحب البردة :

لا تنكــر الوحــى من رؤياه ان له قلبا اذا نامت العينــان لم ينــم

وقبله اوراق ثمان فى الابيات قبل البيت المذكور ووصلت النسخة هذه الى قوله : يا نفس لا تقنطى من زلت عظمت .. والخط متقن صحيح، فى كاغد متلاشى قليلا ، والنظم مكتوب بالاحمر .

اوراقــه : 141 / 31 / 21/ 14

1107) الجزولى سيدى محمد بن سليمان المتوفى سنة 870 .

كتــاب دلائــل الخيــرات

جزء متوسط بخط مغربى منشرح ورقتاه الاخيرتان بخط جديــد وبه صورة الروضــة الشريفة وصورة ثانية اشتملت على المحراب والمنبر الكل فى زخرفة ذهبية وجميع أوراقه مجدولة بالالوان ورؤوس مسائله بل تصلياته واسم النبى صلى الله عليه وسلم بالالوان المختلفة اطــراف اوراقــه متلاشيــة . مــن تحبيس السيدة عائشة بنت سيدى المدنى عــام 1276 .

اوراقــه : 89 / 13 / 24 / 19

1108) ابــن حجــر الهيتمى المتوفى سنة 974 .

المنح المكية فى شرح الهزمية للامام البوصيرى

جزء وسط بخط مغربى ، مبتور الاول والآخر ، كثير المحو ، كتب النظم فيه بالاحمر ، فى كاغد متلاشى ، يبتدىء بشرح قوله :

فاستبــانت خــديجــة انــــه الكنــز الــذى تاولته والكيمياء

الــى قــولــه :

مــا اقام الصــلاة مــن عبــد اللــه وقامت بربهــا الاشيــــاء

ينقصـــه مــن آخــره نحــو ورقــة واحــدة .

اوراقــه : 185 / 20 / 20 / 15

1109) الحموى على بن يوسف بن على بن يحيى بن الولى ابــن البادوى الجهنى كان حيا سنة 762 .

كتاب عروس التوثيق وتحفة الرفيق

جزء صغير بخط مشرقى مدمـــج .

أوله بعد البسملة والصلاة : الحمد لله الذى شرفنا بمحمد سيــد المرسلين وهدانا به من الضلال وجعلنا من المسلمين وكشف لنا عن الطريق الواضحة لصدق اليقين واشهد ان لااله الا الله شهادة ندخرها ليوم الدين واشهد أن محمدا عبده ورسوله ارسله رحمة للعالمين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فان سيدنا قاضى القضاة شرف الدين جمع كتاب توثيق عرى الايمان فى تفضيل حبيب الرحمن .

فاختصـــره شخــص يقــال لــه جمــال الديــن . أحــد فقهــاء حماة جعلها الله فى حفظه وحماه واشار فى مختصره انه اكتفى بما هو الاهم فى ذلك مع زيادات لم تكن فى اصله وسلك فيه ما سلك مصنف الاصل حيث ظفر باصحيح نبه عليه والا سكت عن رجاء أن يفوز بالاجر فى فعله فلهذا اشرت الى اسمه لتكون العهدة عليه فيما زاده ولم اعلم اختياره فى الاختصار الكثير ثم الزيادة .. بالصحة وما مراده فما تحققت ذلك فان كنت ضمنته مختصرى نبهت عليه او تركته بلا اعتذار .. ..

ورتبه ستة عشر بابا فتصدت أن اختصر منه جزءا ليستغنى المطالع به عن البداية فوجدت السابق لى ان اختصر بما فيه الغاية فحذفت منه القدر اليسير وسألت من وقف عليه المسامحة لما وقع منى من التقصير وسميته عروس التوثيق وتحفة الرفيق واذخرته لى فى يوم القيامة وأرجو بـــه الشفاعة من سيد تهامة وعلى الله تعالى اعتمادى واليـــه تفويضـــى واستنادى هو حسبى ونعم الوكيل .

الباب الاول فى معجزات رسول الله صلى الله عليه وسلم فصل قال الله تعالى : « اقتربت الساعة وانشق القمر » الآية ..

اشتمل على ستة عشر بابا اولها فى المعجزات وآخرها السادس عشر فى خصائص العشر من الصحابة الاخيار الكرام البررة رضى الله عنهم فاول العشرة ابو بكر الصديق . وبآخره ما صورته : تم هذا الكتاب ونجز وكمل اختصاره ونسخه على يد مالكه ومختصره الفقير الى اللـــه تعالى على بن يوسف بن على ابن يحيى ابن الولى بن البادوى الجهنى

الحموى عفا الله عنهم اجمعين بكرمه ولطفه نهار الاربعاء حادي عشرين جمادى الاخيرة من شهور سنة اثنين وستين وسبعمائة فتبين ان الاصل هو كتاب توثيق عرى الايمان لمؤلفه قاضى القضاة شرف الدين وشرف الدين هذا هو ابو القاسم هبة الله بن عبد الرحمن بن ابراهيم المعروف بابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة 838 ، او 738 ذكر فى الكشف فى حرفه . ثم اختصر كتاب توثيق عرى الايمان شخص من فقهاء بلـــدة حمات يقال له جمال الدين ثم اتى ابو الحسن على ابن يوسف الحموى واختصر المختصر المذكور ويظهر أن هذا المختصر الثانى بخط مؤلفه وقد علمت ان تاريخ نسخه كان سنة 762 يبلغ عدد اوراقه 87 / 24 / 18 / 13 وعقب هذا الكتاب اوراق 3 منقولة من كتاب حدد الارواح لابن القيم من 87 / ب الى 90 / ب وانشادات شعرية فى وجه من آخره .

1110) ابن هشام ابو محمد عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله ابن يوسف جمال الدين من ايمة النحو ومقالة ابن خلدون فى شانه متداولة توفى سنة 761 .

شرح قصيدة كعب ابن زهير (بانت سعاد)

جزء صغير بخط مغربى واضح ، اوراقه العشر الاولى كانها مكتوبة من غير مسطرة جل مصتفه بالاحمر فى كاغد متلاش فى الجملة . من تحبيس السلطان احمد المنصور سنة 1010 .

اوله : مطلع القصيدة بانت سعاد .. والكلام على البين والبينونة من دون ديباجة . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه 56 / 25 / 20 / 15

1111) ابن عظوم عبد الجليل بن محمد المرادى القيروانى من اهل القــرن التــاســع .

تنبيه الانام فى بيان علـــو مقام نبينا محمـــد عليــــه افضل الصـــلاة والســـلام

جزء ضخم بخط مغربى جيد فى كاغد متلاش جدا اسم الجلالة واسم

الرسول عليه السلام مكتوب بالالوان وهو من الكتب المحبسة على زاوية سيدى رضوان بفاس . اوله : الحمد لله الذى زين سماء الاذكار بالصلاة على النبى المختار .. والكتاب مشهور متداول طبع بمصر . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقــه : 152 / 24 / 25 / 18

1112) ابن عظوم عبد الجليل بن محمد المرادى من اهل القرن التاسع

تنبيه الانام فى بيان علو مقام نبينــا محمد عليــه افضــل الصــلاة والســلام

جزء واحد ضخم فى كاغد متين فى اصله اصابه السوس فى الاطراف ، اسم الجلالة واسم النبى عليه السلام بالالوان ، اوراقه الثمان الاولى والورقة الاخيرة بخط جديد عوضا عن الضائع .

اوراقــه : 165 / 19 / 25 / 19

1113) ابن صعد محمد بن ابى الفضل بن سعيد بن صعد وبه عرف، التلمسانى الفقيه العالم المحصل العلامة ، اخذ عن الامام ابى العباس والحافظ التنسى والامام السنوسى والف كتاب النجم الثاقب فيما لاولياء الله من المناقب وروضة النسرين فى مناقب الاربعة الصالحين وله تآليف فى الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم . توفى بالديار المصرية فى رجب سنة 901 قاله الونشريسى فى وفياته نيل الابتهــاج ص 355 ط . فــاس .

مفاخر الاسلام فى فضل الصلاة على النبى عليــه الصــلاة والســلام

جزء واحد وسط بخط مغربى جيد فى كاغد متين اصابه قليل مــن التلاشى ناقص الورقة الاولى ملون الكتابة . كتبه محمد بن سنان العجمى وتاريخ فراغه من نسخه رجب عام خمسة وتسعين وتسعمائة .
اوله : والى هذا فانه لما كانت الصلاة على النبى صلى الله عليه

وسلم من اجل الاعمال وافضلها بادرت الى تقييد ما امكننى من فضائلها لعز الدنيا وشرف الآخرة واخذت نفسى بتعليق ما يقع الى من غرائب رغائبها اثر المطالعة والمذاكرة .. وكان تقدمنى الى هذا المقصد المحمود والمنهل المورود جل من السادات الجلة واعيان من علماء الملة .. فالف فى ذلك المحدث التاريخى جمال الدين الحافظ ابو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال القرطبى كتابه القربة وتلاه المحدث الشهير ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن النميرى الغرناطى فصنف كتابه الاعلام ثم نجم بعدهما الفقيه المحدث النسابة ابو الحسن على بن محمد بن الضحاك الفزارى الغرناطى فاحتفل فى كتابه النزهة اى احتفال واظهر فيه صدق المودة وخالص الاهتبال ولم ازل منذ هيأ التوفيق الموافق والاعتناء الصادق ... اروم جمع ما فيها افترق وترتيبه وتكميل ما ابتدؤوه من ذلك وتهذيبه .. وعند ذلك صار تدءابى التقاط ما اجده فى المعنى من غير هذه المؤلفات واستغراق اوقات فى انتقائه من الاجزاء والاسماعات .. فرايت ان اهتدى بانوارهم واقتدى بآثارهم .. بان ضممت ما فى تواليفهم من عرائس الفوائد الى ما التقطته من نفائس الفرائد ››› وسميته بمفاخر الاسلام ... ضمنه اقساما 3 وفى كل قسم ابواب وفصول والكتاب فى درجة ممتازة لما اشتمل عليه من فوائد وانقال عن مصادر مفقودة الآن غالبا . قال فى آخره : فرغ من تقييد مؤلفه محمد بن احمد بن الفضل بن سعيد بن صعد ليلة الثلاثاء ثامن شهر رمضان من سنة ست وسبعين وثمانمائة . وتقدم لك تاريخ الفراغ من نسخه .

اوراقه 163 / 19 / 23 / 16

1114) البكرى ابو الحسن احمد بن عبد الله بن محمد كذا فى آخر الجزء الثانى من هذا الكتاب الذى سنتحدث عنه .

قصة اسلام الطفيل بن عمرو

مجلد ضخم بخط مغربى واضح فى كاغد به تلاش يسير . من احباس جامع الزليج بالرصيف الصغير كما بالوثيقة اوله .

فاتحته : قال حدثنى احمد بن جعفر الاصبهانى عن عبد الواحد بن عدى قال حدثنى يوسف الخزاعى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما صرح بالرسالة وظهرت له الدلالات ودعى عمومته وانذر عشيرته ...

يشتمل الكتاب على تسعة عشر جزءا وموضوعه قصة اسلام الطفيل

ابن عمرو بن طريق الدوسى الصحابى الجليل وهى قصة غريبة طويلة تضمنت عدة اشخاص فيهم ولده عمرو بن الطفيل وعمرو بن حممة حاكم دوس قال فى الاصابة عند ذكر الطفيل ابن عمرو المذكور وروى ابـــن اسحاق فى نسخة من المغازى من طريق صالح بن كيسان عن الطفيل بن عمرو فى قصة اسلامه خبرا طويلا وذكرها ابن اسحاق فى سائر النسخ بلا اسناد واخرجه ابن سعد ايضا مطولا من وجه آخر . انظر الاصابة ص 225 حرف الطاء القسم الاول الجزء الثانى طبع مصر وانظرها ايضا ص 544 من نفس الجزء عند ذكر عمرو بن الطفيل بن عمرو . اوله : قال ابو الحسن البكرى عفى الله عنه قال حدثنى .. كما تقدم صدره ، ـــ بهامش ورقته الاولى ثبت ما صورته : الحمد لله تحبيسه باطل وقراءته لا تحل لوضعه واختلاقه وكتب عبد الله محمد بن الحســـن المجاصـــى وفقه الله وكان له ، ويظهر اول ورقة منه بخط ابى مالك عبد الواحد بن عبد السلام الفاسى رحمه الله ما نصه : انظر ايها الواقف على هذا الكتاب ما كتبه بمحول هذه الورقة الامام المجاصى رحمه الله تعالى مـــن ان تحبيسه باطل وان قراءته لا تحل لوضعه واختلاقه فجزاه الله عن سائر المسلمين خيرا وقد وقع فى النفس منه شىء حتى أرشدنا الله بارشاد ذلك السيد الجليل وتنبيهه فتحقق لدينا بطلان ما فيه والحمد لله رب العالمين اهـ) وفى كتاب ميزان الاعتدال فى نقد الرجال لشمس الديـــن الذهبى ص 53 الجزء الاول الترجمة 422 ما نصه : احمد بن عبد الله ابن محمد ابو الحسن البكرى ذلك الكذاب الدجال واضع القصص التى لم تكن قط فما اجهله واقل حياءه وما روى حرفا من العلم بسند ويقرا له فى سوق الكتب كتاب ضياء الانوار وراس الغول . وكتاب الحصون السبعة وصاحبها هضام بن الجحاف وحروب الامام على معـــه وغيـــر ذلك اهـ) .. قليل قات وينسب له ايضا كتاب فى النسب الوثيق وقد خالف بما ضمنه فيه جماهر النسابين وربما نسب هذا الاخير الى العشماوى ويعرف بالعشماوى الصغير وراجع رقم 575 من حجم 40 فقد نسب له كتاب مختصر المبتدأ فى مخلوقات الله تعالى والانوار فى انتقال النور من جبين آدم الى جبين محمد عليه الصلاة والسلام وحديث وفاة سيدنا الحسيـــن .

قال شارح مجانى الادب توفى فى اواسط القرن الثالث للهجرة ولم يذكر مصدره قال فى الاعلام ص 148 جزء 1 ومن قصص البكرى ايضا غزوة الاحزاب وقصة اسلام الطفيل ابن عامر ط ذكره 1 / 53 ولسان الميزان الجزء الاول 202 ومعجم سركسى وشرح مجانى الآداب 312 .

اوراقـــه : 212 / 25 / 24 ؟ 18

1115) الصلوات الرحمانية على عدد الاسماء المحمدية والاخلاق المصطفوية .

جزء وسط بخط مغربى حسن مزخرف الورقة الاولى بالتذهيب والباقى بالالوان فى كاغد مجدول متلاشى . بأوله شهادة استرعائية بتاريخ 1208
أوله : الحمد لله الذى جمل عقد الاذكار بالصلاة على النبى المختار وجعلها وسيلة لقضاء الاوطار ومحو الذنوب والاوزار .. وليس فيه مسا يشعر باسم مؤلفه . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقــه : 116 / 7 /20 / 16

1116) الرصاع ابو عبد الله محمد بن ابى الفضل قاسم الانصارى التونسى قاضى الجماعة بها . اخذ عن جماعة من اصحاب ابن عرفة انظر الضوء اللامع ونيل الابتهــاج ص 344 . وكــانت وفاتــه سنــة 894 .

تحفة الاخيار فى فضل الصلاة على النبى المختار

جزء وسط بخط مغربى واضح فى كاغد متلاش خاصة أوراقه الاولى تتخلله اوراق بخط جديد كورقته الاولى وبعض رؤوس فصائله بالاحمر .
اوله : الحمد لله الذى نور قلوب المومنين بنوره المحمدى الاول ... حصر المؤلف كتابه هذا فى اثنى عشر فصلا ، وموضوعه واضح من عنوانه.

اوراقــه : 109 / 18 / 21 / 16

1117) قصــص الانبيــاء

جزء واحد ضخم بخط مغربى واضح كتب عليه انه قصص الانبياء مبتور الطرفين ، تراجمه بالاحمر فى الغالب . اوله حديث ارمياء عليه السلام ويونس عليه السلام وآخره حديث مبعث يعقوب عليه السلام . ولا ادرى قصة هذا الكتاب ومن جمعه فحققه وقد كتب فيه جماعة من المتقدمين والمتاخرين قالوا واول من كتب فى الموضوع وهب بن منبه . ولعلنا سنزيد بحثا فى الكتاب وأعرف كتابا منسوبا لابى اسحاق الثعلبى المفسر تحت عنوان العرائس فى قصص الانبياء مطبوع بمصر فما علاقة كتابنا هذا به ؟

اوراقـــه : 184 / 15 / 24 / 19

1118) البرادعى خلف بن سعيد الازدى القيروانى .
لم يذكر فى الديباج تاريخ وفاته وذكر صاحب شجرة النور الزكية فى ترجمته انه لم يقف على تاريخ وفاته ووقفت على ظهر نسخة من التهذيب رقم 320 / 40 ان وفاته كانت سنة 438 ونص ما وقفت عليه انقله لما فيه مـــن الفـــائـــدة .

التهذيب لمسائـــل المـــدونـــة

جزء ضخم بين خط مشرقى ومغربى ، مبتور الاول متلاشى ، باطرافه اصلاح قديم من كتاب العيوب الى آخر الكتاب . يبتدىء بمسألة ولو نقصت المائة الاردب شيئا يسيرا وابتاع عشر شياه مذبوحة فأصاب احداهن ميتة لزمته البواقى بحصته من الثمن وآخر هذا السفر كتاب الديـــات وبتمامه تم الكتاب . وكان الفراغ من نسخه يوم الاربعاء 25 من المحرم سنة ثمان وسبعين وسبعمائة فى مدرسة الموفق رحمه الله بثغر الاسكندرية. وعقبه بخط الناسخ : قال ابو القاسم خلف بن أبى القاسم البراذعى قد تضمن هذا الكتاب مسائل المدونة والمختلطة كلها حاشا كثيرا مـــن تكرارها وآثارها وأجريت فيه ذكر ملك وغيره من أصحابه مما لا غنى لنا به عنه مما هو فى المدونة وجعلت ما لم أذكر قائله من المسائل منسوبا لعبد الرحمن بن القاسم وان كانت كلها قول مالك فيها مما سمعـــه منه او بلغه عنه أو قاسه على أصوله الا ما بين انه خا (...) او اختاره من احد قوليه فانى ذكرت ذلك حسبما هو فى المدونة وما كان فى هذا الكتاب فهو احب الى او به اقول فهو اختيار ابن القاسم والله اسأل التوفيق برحمته وهو حسبنا ونعم الوكيل هـ) وانظر الديباج لابن فرحون ص 114 طبع فاس فى ترجمة البراذعى المذكور وما قيل فى كتبه .

اوراقـــه : 170 / 24 / 25 / 17

1119) البرادعى خلف بن سعيد الازدى القيروانى .

التهذيب لمسائـــل المـــدونـــة

السفر الثانى منه مجلد ضخم بخط اندلسى جيد مكتوب بالسواك فى كاغد متين فى اصله كتبت تراجمه بالقلم المغلظ واصلحت أطرافه وبه تلاش تليل . اوله كتاب الرضاع الى منتهى كتاب الجوائح يتلوه فى السفر الثالث ، كما قال ناسخه ، كتاب كراء الرواحل والسفن .

أوراقــه : 150 / 21 / 25 / 17

1120) ابن ناجى قاسم بن عيسى بن ناجى ابو الفضل وأبو القاسم التنوخى شارح المدونة والرسالة القاضى العلامة المؤلف المتوفى سنة 837 سبع وثلاثين وثمانمائة ترجمه فى نيــل الابتهــاج وغيــره .

شرح المدونة (لعله الصغير من شرحيه)

جزءان ضخمان ، بخط مغربى ، متباينان خطا ومسطرة ، الاول من اوله الى آخر زكاة الفطر ، متلاش خاصة الاطراف وبهامشه طرر وتعاليق كتبها فقيه بصير بالمذهب ، من تحبيس السلطان احمد المنصور فى شعبان 1011 كما بالوثيقة اوله وباعلاها خط المنصور بتصحيح ذلك . وشرحه هذا شبيه بالحاشية ولا ديباجة فى اوله يبتدىء بقوله : قول ابى سعيــد البراذعى كتاب الطهارة قال المازرى الطهارة ازالة النجس أو ما فى معناه بالماء أو ما فى معناه واعترضه بعضهم بأنه يتناول التطهير .

اوراقــه : 184 / 22 / 21 / 15

اما الجزء الآخر فهو من نسخة اخرى وهو الجزء الخامس وبه تلاش كثير وترميز بالاحمر يبتدىء بحريم البير الى منتهى كتاب الديات ، من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد اللهالعلوى عام 1175 واسفل الوثيقة طابع يظهر فيه اسم محمد ولا ادرى هل هو طابع السلطان المذكور ام لا فحققه ، قال ناسخه : تم الجزء الخامس وبتمامه تم جميع الديوان للعلامة الامام ابى القاسم ابن ناجى رحمه الله اختصره من كتابه الكبير وضعه شرحا على المدونة واستوفى فيه نقل اقاويل أهل المذهب وكان الفراغ منه فى رجب عام 903 .

اوراقــه : 217 / 22 / 21 / 15

1121) ابن الجلاب ابــو القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن المصرى المالكى تفقه بالابهرى وغيره وله كتاب فى مسائل الخلاف توفى منصرفه من الحج سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة 378 ، انظــر الديبــاج .

التفريــع (مختصــر فى الفقــه المالكــى)

جزء ضخم بخط أندلسى رائق واضح اصابه تلاش قليل ، تراجمه ورؤوس مسائله بالقلم المغلظ .

اوله : قال مالك رحمه الله يستحب لمن استيقظ من نومه غســل يديه قبل ادخالهما فى الاناء وكذلك كل منتقض الطهارة .. رتبه كتبا وابوابا وفصولا وختمه بكتاب الجامع . فقال ناسخه كمل جميع التفريع بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وعلى آله . وكان الفراغ منه فى بكرة يوم الاحد الثالث عشر من شهر شوال من سنة سبع وعشرين وستمائــة وكتب سعد بن أحمد بن ابــى اميــة البكرى عفا الله عنه وجعله خالصا لوجهه بمنه ويمنه وصلى الله على محمد وعلى آله . وكتاب التفريع هذا مشهور بين أهل المذهب المالكى واعتنى الناس بدراسته وشرحه والتعليق عليــه .

أوراقــه : 201 / 21 / 22 / 16

1122) ابن الجلاب أبو القاسم عبيد الله بن الحسين المصــرى المتــوفى سنــة 378 .

كتــاب التفــريــع

مجلد ضخم بخط اندلسى جيد فى كاغد محمر ، بين هذه النسخــة وغيرها من النسخ مخالفة قليلة من حيث الترتيب والعناوين ، تبتدىء بكتاب الطهارة وتنتهى هذه النسخة فى كتاب التدبير ينقصها من آخرهــا كتاب المكاتب ، كتاب العتق والولاء ، كاب الفرائض ، كتاب الحدود ثم كتاب الجامع . بظهر أول ورقة منه تملك احمد بن احمد بن محمد بــن أحمد بن بشير بن الجذامى ، وتوجد وثيقة التحبيس باعلى ظهر الورقة الاولى ضاع أولها بتاريخ عام 899 .

اوراقــه : 155 / 21 / 23 / 19

1123) شرح مختصر ابــى القاسم ابــن الجــلاب .

السفر الرابع وهو الاخير من هذا الشرح الذى نجهل الآن مؤلفه وفى البطائق القديمة ان هذا شرح ابن الجلاب للمدونة وهو غير صحيح من جهة ان ابن الجلاب لا يعرف له شرح للمدونة ومن حيث مقابلة المتن فقد قوبل مع مختصر ابن الجلاب فوجد هو بنفسه . مجلد ضخم بخط اندلسى او مغربى رائق فى كاغد متين . من تحبيس السلطان امير المومنين ابى عنان ابن الخلفاء الراشدين بالخزانة السعيدة التى ابدع ايده الله انشاءها بالجانب الشرقى من صحن جامع القرويين ... بتاريخ أواخــر شهر ربيع الاول عام احد وخمسين وسبعمائة وعقب الوثيقة المذكورة بخط ابى فارس المذكور صحيح ذلك وكتب بخط يده عبد الله ووليه فارس اميــر المومنين بن على بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق خار الله لــه سبحــانــه .

اوله : قوله لا يوم الحكم .. قوله والكراء والبيع فى ذلك سواء يريد أن الاجارة كالبيع لانها بيع منافع والبيع بيع اعيان . وبآخره مــا نصه : كمل السفر الرابع من هذا الكتاب وبتمامه تم جميع الديوان بحمد الله وحسن عونه وكان الفراغ منه فى الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة عام ثمانين وستمائة وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبى الكريم وعلى آله وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين . ـــ ويلاحظ عدم الترتيب فى أوراق السفــر .

اوراقــه : 163 / 19 / 25 / 19

1124) كتاب فى الفقه المالكى

(ربما كان احد شروح المدونة ، لمؤلفه مجهول)

مجلد ضخم اندلسي في كاغد متلاش في الجملة اصلحت اطرافـــه قديما وبه محو قليل وتغطية بعض السطور ضاعت الورقة الاخيرة منه فلا يدرى آخر المجلد في اصله بالضبط . اوله : كتاب بيوع الآجال وآخره : باب ولو ان عبيدا قتلوا رجلا خطأ او جرحوه وهم لمالك واحد او لجماعة فدية النفس او الجرح تقسم على عددهم وبعد تأمل محتويات الكتـــاب تبين انه ليس من المدونة في شيء لمخالفة الاسلوب والنقل عن اشهب وابن وهب ويحيى ابن سعيد . فحققه .

اوراقـــه : 149 / 26 / 25 / 19

1125) ابن جزى ابو القاسم محمد بن احمد الكلبي المتوفي سنة 741

القـــوانيـــن الفقهيـــة

جزء وسط بخط مغربي جيد منشرح ، بعض تراجمه ورؤوس مسائله بالاحمر وتغير الخط فيه عدة مرات ، مع تلاش في الجملة وتنقيع باوائله. اوله : الحمد لله ذي الجلال الذي عجزت عن ادراكـــه عقـــول العارفين ... وكان فراغ المؤلف منه كما بآخره في يوم عاشوراء من خمسة وثلاثين وسبعمائة — من تحبيس السلطان مولاى عبد الله سنة 1156.

اوراقـــه : 223 / 26 / 24 / 17

1126) ابن غازى ابو عبد الله محمد بن احمد العثماني المكناسي اصلا وولادة الفاسي سكنى ووفاة المتوفي سنة 918 .

اتحاف ذوى الذكا والمعرفة

بتكميل تقييد ابي الحسن وتحليل تعقيد ابن عرفة

جزءان بخط مغربى ، الرابع 4 والثامن 8 ، الرابع مبتور الطرفين بخط عادى يميل الى الرداءة اصابه تلاش كثير وتنقيع ، يبتدىء هـذا الجزء من قول المتن المشروح والمكمل بقوله : ولا ينكح امة ابنيه ولو كان عبدا . وآخر هذا الجزء قول المتن ولو اصدقها من يعتق عليها وهو عالم لم يرجع بشىء ورجع اليه وقال ابن القاسم الاول احب الى .. عار عن تاريخ النسخ وليس به ما يشعر بان الجزء من التكميل والتحليل غير ما كتب عليه من انه من التكميل على حاشية اوراقه من الخارج ولذلك لم يتات لى الجزم بشىء فى الموضوع الا بعد المقابلة مع نسخة اخرى :

اوراقـه 145 / 20 / 20 / 14 .

اما الجزء الثامن وهو الاخير من نسخة المؤلف فهو مجلد وسط بخط مؤلفه ابن غازى رحمه الله من نسخة اصلها فى ثمانية اجـزاء ، يبتدىء بكتاب القسم وينتهى بكتاب الديات ، وباعلا ورقة منه وثيقـة اصابها دثور مضمنها ان ابن غازى رحمه الله حبس هذا الشرح على تهذيب البراذعى المشتمل على ثمانية اسفار المكتتب هذا على ظهر اول ورقة من السفر الاخير على ولديه الفقيهين الجليلين المدرسين الاكملين ابى العباس احمد وابى عبد الله محمد وعلى اعقابهما واعقاب اعقابهما ما تناسوا وامتدت فروعهم الذكور منهم فتطغان انقرضوا الى آخرهم رجع حبسا على خزانة شرقى جامع القرويين من فاس لينتفع به هناك على شرط عدم الخروج منها .. بتاريخ اوائل رجب عام سبعة عشر وتسعمائة فلان بن احمد وعلى بن موسى .. وبئاخر المجلد المذكور : قال مؤلفه محمد بن احمد ابن غازى العثمانى المكناسى تجاوز الله تعلى عنه بفضله هذا آخر ما قصدنا اليه من تكميل تقييد الشيخ الفقيه الحافظ الحجة ابى الحسن على بن محمد بن عبد الحق المعروف بالصغير الزرويلى وتحليل تعقيد الشيخ الامام العلامة ضجيع رسول الله صلى الله عليه وسلم ابى عبد الله محمد بن عرفة الورغمى والى الله سبحانه اضرع فى القبول ونيل المامول متوسلا اليه بسيد الاولين والآخرين وعروس المملكة وامام المتقين سيدنا ونبينا ومولانا محمد خاتم النبيئين صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الطيبين الطاهرين وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمين

والكتاب المذكور مملوء علما وتحصيلا ومعرفة عرف بها ابن غازى الى تحقيقات تاريخية استطرادية مناسبة وفتاوى تهم الباحث الدارس واكثر كتبه اشتملت على فوائد يندر العثور عليها فى غيرها . وفى الخزانة جزء ايضا من هذا الكتاب رقم 340 حجم 40 . ولم يؤرخ مؤلفه رحمه

الله تاريخ الفراغ من تاليفه ولا من نسخه ولم يبق من الاجزاء الثمانية
انتى بخط المؤلف الا هذا الجزء الاخير ·

اوراقـــه 197 / 19 / 21 / 14 ·

1127) ابن يونس ابو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلى التميمى . الفقيه الحافظ الجليل كان فقيها كبيراملازمـــا للجهاد معروفا بالنجدة واول من ادخل هذا الكتاب سبتة الشيخ ابو عبد الله محمد بن خطاب فانتسخه منه القاضى ابو عبد الله محمد بن عيسى التميمى شيخ القاضى عياض وكانت وفاة المؤلف رحمه الله سنة 1451 ، ابن فرحون فى الديباج ص 249 طبع فاس ·

الجامع لمسائل المدونة والمختلطة وءاثارها وزياداتها وشرح ما اشكل منها وتوجيه والفرق ما بينه وبين ما شاكله ، مجموع بالاختصار واسقاط التكرار واسناد الاثار من أيمة الدواوين للايمةالمالكين رضى الله عنهم اجمعين.

هكذا هذا العنوان بطوله فى ظهر اول ورقة من الجـزء الثالـث والتاسع ويعرف بالجامع لابن يونس

الموجود فى هذا الرقم مجلدات 4 كتب عليها تخمينا نقط انه الجزء الاول والثالث والسابع والتاسع والواقع انه ماعدا التاسع عبارة عن اوراق غير مرتبة ولا متصلة فبينما انت تقرا فى كتاب الحج مثلا اذ انت تجد نفسك فى ابواب الطهارة ، اما الجزء المرتب التام فهو الجزء التاسع يبتدىء من كتاب القراض الى نهاية كتاب الحمالة · والنسخة اندلسية الخط عتيقة فى القدم واصلها من تجزئة اثنى عشر جزءا ·

من تحبيس السلطان ابى العباس المرينى على الخزانة الجديدة التى انشاها بالجامع الاعظم من فاس الاندلس بتاريخ جمادى عام خمسة وتسعين وسبعئة كما بالوثيقة اول السفر التاسع والثالث المجادين على ما فى الثالث من اختلال فى ترتيب الاوراق وخرم واختلاط · وابو العباس المحبس المذكور هو احمد بن ابى سالم ابراهيم بن ابى الحسن بن سعيد ابن يعقوب بن عبد الحق المرينى تولى الامارة مرتين الاولى من سنة 775 الى سنة 786 والثانية من عام 789 الى تاريخ وفاته فى المحرم فاتح عام 796 قال مؤرخوه وفى سجن احمد المذكور مات ابن الخطيب لسان الدين اديب الاندلس الشهير ·

الاجزاء 4 المذكورة اثنان منها مجلدان على ما فيهما والمرقوم عليه الاول والثالث كراريس غير مرتبة من عدة ابواب ، الكل بخط اندلسى رائق مكتوب بالسواك . والتراجم ورؤوس المسائل بالمغلظ وهى سالمة من الآفات عدا شيء قليل من التنقيع فى بعض الكراريس كاغد محمر .

اوراق الاجزاء 174 / 1 ، 263 / 7 ، 174 / 9 ، 197 .

المسطرة 21 و متساوية فى المقاييس ايضا 23 / 16 .

1128) ابن شاس عبد الله بن نجم الجذامى السعدى الفقيه المالكى ابو محمد ، صنف فى مذهب مالك بن انس كتاب الجواهر الثمينة على ترتيب الوجيز لابى حامد الغزالى وغيره ومات فى الرباط بثغر دمياط هناك فى جمادى الثانية عام عشرة وستمائة ، وفى عنوان الدراية للغبرينى والجذوة فى ترجمة عبد الرحيم بن محمد اليزناسنى على ما فى الجذوة او على ما فى العنوان ان عبد الرحيم المذكور كان مصاحبا لابن شاس هذا وانه استشاره فى وضع كتابه الجواهر الثمينة فاشار عليه ان لا يعمل قال فلم يضعه ثم انفصلت عنه لاداء الفريضة فما رجعت حتى وجدته قد وضعه ويعنى باداء الفريضة حج البيت الحرام .

الثالث من كتاب عقد الجواهر الثمينة فى مذهب عالم المدينة تاليف الشيخ الفقيه العالم ابى محمد عبد الله بن نجم ابن شاس المصرى رحمه الله

كذا هذا العنوان بظهر اول ورقة من هذا الجزء . وعقبه تملك صورته : لعلى بن محمد بن على بن محمد بن يحيى الغافقى .

جزء متوسط بخط اندلسى واضح رائق نسخ عام 626 كما بتاخره فهو قريب العهد بزمان المؤلف رحمه الله بعد وفاته بستة عشر عاما ، فى بعض اوراقه سريان المداد وبعض تنقيع . تاريخ تحبيسه على خزانة جامع الاندلس عام عشرة وثمانمائة .

اوله : كتاب الصداق وفيه خمسة ابواب : الباب الاول فى حكم الصداق من الضمان والتسليم والتقرير .. وآخره منتهى النوع الثانى بيان حكم الربا فى المطعومات ... قال ناسخه : بحمد الله وعونه ... وكان

تمامه فى غرة ذى قعدة من عام ستة وعشرين وستمائة نفع الله به مؤلفه وقارئه وكاتبه ...... ثم يتلوه فى الرابع الباب الثالث فى فساد العقد من جهة نهى الشارع عنه ان شاء الله تعلى .

اوراقـــه 146 / 17 / 23 / 17 .

1129) القاضى عبد الوهاب بن على بن نصر البغدادى المالكى ابو محمد احد ايمة المذهب ، توفى بمصر قاضيا بها سنة 422

التلقـــــين

مختصر فى الفقه المالكى

جزء صغير اندلسى او على طريقته واوضاعه ، فى كاغد متين فى الاصل اصيب بتلاشى وخرق السوس فى الجملة مع تنفيع وبه اصلاح قديم غطى بعض سطوره وبعض رؤوس مسائله بالاحمر وببعض هوامشه طرر . رتبه على الكتب وفى كل كتاب ابواب وفصول وختمه بالجامع على طريقة الفقهاء الاقدمين . وقع الفراغ من نسخه فى الحادى والعشرين من شهر رمضان عام تسعة واربعين وسبعمائة كما بخاتمته ولم يسم الناسخ نفسه .

اوله نحمد الله ونشكره ونستعينه ونستغفره ونعبده ونذكره ونومن به ... ونساله الصلاة على خيرته من خلقه محمد نبيه وعلى آله واصحابه وازواجه صلاة نامية زاكية نحظى بفضيلتها ونسعد بمزيتها . كتـــاب الطهارة من الحدث فريضة واجبة على كل من لزمته الصلاة وهى ثلاثة انواع وضوء وغسل وبدل منهما عند تعذرهما .

اوراقـــه 58 / 57 / 22 / 18 .

1130) القاضى عبد الوهاب بن على بن نصر البغدادى المالكى المتوفى سنة 422 .

التلقـــــين

جزء وسط اندلسى صحيح متقن ، به تلاشى كثير وخرق السوس ،

تراجمه بالقلم الغليظ كان الفراغ من نسخه ام تسعة بعد سبعمائة 709 . من تحبيس من ابتغى الاجر على خزانة جامع الاندلس .

اوراقه 61 / 23 / 23 / 17 .

1131) المازرى الامام ابو عبد الله محمد بن على التميمى المتوفى سنة 536 . امام اهل افريقية وما وراءها الى المغرب . اصله من مازر فى جزيرة صقلية ونزل المهدية . وهو شارح صحيح مسلم وكتاب التعليق للقاضى عبد الوهاب الذى قال الناس فيه انه لم يؤلف عند المالكية كتاب مثله وشارح البرهان لابى المعالى وسماه ايضاح المحصول من برهان الاصول وغير ذلك من الكتب النافعة .

شرح التلقين للقاضى عبد الوهاب

جزءان متوسطان بخط اندلسى ، الرابع عشر والخامس عشر ، فى كاغد بلغ من التلاشى غاية خاصة فى الجزء 15 ومع ذلك يمكن الانتفاع بهما للغير العارف وطريقة المازرى فى الشرح ان ياتى بجملة وافرة من كلام التلقين ثم يقول مثلا يتعلق بهذا الفصل ثلاثة اسولة وكذا وكذا من الاسولة ثم بعد نهايته من القاء الاسولة وتعدادها يقول فالجواب عن السؤال الاول كذا والجواب عن السؤال الثانى والجواب عن السؤال الثالث كذا — وهكذا يتبسط رحمه الله فى ابوبته عن الاسئلة بما لا مزيد عليه مع وضوح فى التعبير وسلاسة فى الالفاظ وقدرة على تفهم المسائل وايضاحها الى شروح ومقارعة الحجة وبسط لقواعد الفقه وبايضاح علله.

الجزء الرابع عشر تضمن كتاب الغصب ، الاستحقاق ، الحمالة وبناخره : تم كتاب الحمالة — عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه 151 / 20 / 22 / 16 .

الجزء الخامس عشر مخالف للجزء قبله مسطرة وخطا ، واوراقه الاخيرة ممزقة يبتدىء بكتاب الحوالة ثم كتاب الرهن ثم كتاب الوديعة ثم كتاب العرايا .

اوراقه 117 / 22 / 19 / 15 .

1132) ابن بشير ابراهيم بن عبد الصمد أبو الطاهر التنوخي الامام المحقق في اصول الفقه والعربية والحديث ، من اعلام مذهب ملك ، صاحب كتاب الانوار البديعة في اسرار الشريعة والتنبيه على مبادى التوجيه وكتاب التذهيب على التهذيب ، والمختصر للمبتدئين . كان حيا سنة ست وعشرين وخمسمائة ، سنة فراغه من تاليفه المختصر ومات شهيدا اغتاله اللصوص ولم يذكروا تاريخ وفاته بالضبط ولم يذكره الزركلي في الاعلام .

التنبيه على مبادىء التوجيه

هذا الكتاب الجليل اظهر فيه المؤلف براعته واقتداره على اخذ احكام الفروع من قواعد اصول الفقه عامة وهي طريقة صعبة شائكة حتى قال الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد انها غير مخلصة ولا مطردة والمؤلف يابى الا ان ينجح طريقته هذه وظهرت واضحة المعالم في كتابه التنبيه حتى انه كثيرا ما رد اختيارات قريبه ابي الحسن اللخمي في كتابه التبصرة.

اوله الحمد لله الذى ابدع الاحكام واصبغ الانعام على المتفقهين من الحلال والحرام ، اذ هم قدوة الانام ومصابيح الظلام والصلاة والتسليم على المبعوث لبيان الاحكام وتطهير شرائع الاسلام وعلى آله واصحابه البررة الكرام المرافقين له في دار السلام بعد موانستهم له في دار الاسلام اما بعد فانه لما انتهض خاطرى الى شرح كتاب المدونة اردت ان اسلك فيه الايجاز والاختصار وتجنبت فيه التطويل والاكثار ورغبت في حذف التكرار ...

أجزاء 3 منه : 1 — 3 — 4 بخط اندلسي صحيح مختلف ، الاول في كاغد متين في الاصل اصلحت اوراقه قديما بقصد التمتين وغطيت بعض سطور اوراقه الاخيرة من اول الكتاب الى مصرف الزكاة .

اوراقه 157 / 26 / 24 / 17 .

الجزء الثالث بخط اندلسي صحيح متقن اصابه يسير التلاشي يبتدىء من كتاب الخيار واحكامه وما يجب فيه — الى فصل وفي المدونة وتجوز الشركة بما سوى الطعام والشراب وسائر العروض — من كتاب الشركة . من تحبيس الفقيه الاجل قاضي الجماعة بفاس وناحيتها وهو محمد بن عبد الله بن محمد نائبا في الحبس عن الفقيه المرحوم ابي زيد

عبد الرحمن ابن مرشيش على جامع الاندلس، بتاريخ قعدة عام عشرة وثمانمائة كما بالوثيقة اوله

اوراقــه 158 / 33 / 24 / 19 .

الجزء الرابع من نسخة فى الاصل من ثمانية اجزاء بخط اندلسى واضح اصابه الثلاشى خاصة فى الاطراف ، يبتدىء من كتاب الصلح الى اول باب فى الحكم على الغائب من كتاب الاقضية - من تحبيس السلطان ابى عنان فارس رحمه الله على الخزانة التى انشاها بصحن القرويين كما بالوثيقة اوله وفيها انه حبس المجموع المشتمل على ثمانية اسفار من كتاب التنبية — وتاريخ الوثيقة عام 771 وباسفلها خطه بتصحيـــح ذلـــك .

اوراقــه 105 / 27 / 24 / 17 .

1133) ابن هارون محمد بن هارون بن محمد بن عبد الله الكنانى التونسى الامام العلامة أحد مجتهدى المذهب المالكى شارح مختصرى ابن الحاجب الاصلى والفرعى والتهذيب وغير ذلك - ذكره الشيخ خالد البلوى فى رحلته واثنى عليه الثناء الكبير وذكر أن ولادته سنة ثمانين وستمائة وكانت وفاته فى الوباء العام سنة خمسين وسبعمائة ولم يذكره ابــن فرحون فى الديباج وذكره فى النيل ص 220 ط فاس .

مختصر المتيطية فى الوثائق واحكامها

هذا احد مؤلفات المترجم اختصر فيه كتاب النهاية والتمام فى معرفة الوثائق والاحكام للشيخ ابى الحسن على بن عبد الله بن ابراهيم بن محمد اللخمى المتيطى خريج فاس المتوفى سنة 570 اختصرها ابن هارون فى تدرثلثها حاذفا وثائقها وما تكرر من فقه الوثائق فيها .

فى جزءين ضخمين بخط مغربى جيد واضح ، رؤوس مسائلــه وتراجمه بالاحمر ، باطرفهما اثر السوس ، والاوراق الست الاولى بخط جديد عوضا عن الضائع من تحبيس السلطان احمد المنصور السعدى كما بالوثيقة بظهر اول ورقة منه واعلاها خط المنصور بتصحيح الوثيقة على الخزانة التى انشاها بقبلى جامع القرويين بتاريخ عـــام 1011

اوله : الحمد لله ذى العزة والجلال الموصوف بالعظمة والكمال — وصل فى الجزء الاول من هذه التجزئة الى اجارة الثياب والحلى والماعون والاخبية والسروج واللجوم — قال ناسخه يتلو فى اول الثانى فصل فى تضمين الصناع . الجزء الثانى من تضمين الصناع كما ذكر الى اخره قال ناسخه : تم كتاب القذف وبه كمل الكتاب مما نسخ بخزانة مولانا السلطان والخليفة الامام — احمد المنصور بالله امير المومنين ابن الخلفاء الراشدين الايمة المرشدين السعداء الحسنيين ادام الله بدولته ——— وكان الكمال المذكور فى اليوم الثانى والعشرين من شوال الاعز الذى من شهور سنة سبع وتسعين وتسعمائة والحمد لله كما هو اهله هـ) ولم يصرح الناســخ باسمه ، وهذه الورقة الاخيرة مرمزة بالذهب وبالجملة فالنسخة ملكية بلغت الدرجة القصوى فى التحقيق والصحة وبهوامشها بعض تعليقات اهل العلم .

اوراق ج ل 261

15 / 19 / 21

اوراق نى 241

1134) ابن هارون محمد الكنانى التونسى المتوفى سنة 750 .

مختصـــر المتيطيـــة

الجزء الثانى منه ، بخط مغربى جيد ، فى كاغد متلاشى جدا ، تراجمه ورؤوس مسائله بالاحمر ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . يبتدىء فى القســـم .

اوراقـــه 249 / 17 / 24 / 13 .

1135) القباب احمد بن قاسم بن عبد الرحمن الجذامى من صدور اهل فاس شارح قواعد عياض وبيوع ابن جماعة ومختصر احكام النظر لابن القطان . توفى سنة 778 .

شرح بيوع ابن جماعة

جزء صغير بخط احد اعلام الاندلس والمغرب ابى عبد الله سيدى

محمد ابن عباد دفين باب الحمراء بفاس ، فى كاغد خروق بالسوس ، خاصة الاطراف ، وبعض رؤوس مسائله بالاحمر ، كتب بظهر اول ورقة منه انه احباس القرويين بتاريخ عام 975 .

اوله : الحمد لله رب العلمين حمدا يوافى نعمه ويكافى مزيده احمده بجميع محامده كلها ما علمت منها وما لم اعلم على جميع نعمه كلها ما علمت منها وما لم اعلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وبه استعين انه خير معين وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين وامام المتقين وعلى آله واصحابه الاكرمين وسلم عليه وعليهم اجمعين وبعد فانى لما رايت الحاجة ماسة الى شرح المسائل التى وضعها الشيخ الفقيه ابو يحيى بن جماعة التونسى رحمه الله تعلى فى البيوع شرحتها بكلام الفقهاء وهى غير مرتبة ولا مبوبة فرءا بعض الاصحاب ان ترتيبها انفع ليسهل النظر فيها ويقرب تناول ما يراد منها فبوبها ورتبها هذا الترتيب المحتوية عليه هذه النسخة والله تعلى ينفع الجميع بذلك بفضله . باب الدليل على حلية البيع — واخر مسالةتكلم عليها جواز بيع الاستيمان وبشاخره انتهى والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم . ولم يسم الناسخ اسمه ولا ذكر تاريخ فراغه من النسخ وعقبه بخط العلامة ابى محمد عبد المجيد المنالى الزبادى ما نصه : الحمد لله وحده هذا الكتاب بخط العلامة العارف بالله تعالى سيدنا امحمد بن عباد رضى الله عنه ممن تحقق ذلك وعلمه تيده هنا ليتبرك به وكتب ذلك عبد المجيد بن على وفقه الله .

حاشية : ابو يحيى بن جماعة مؤلف مسائل البيوع هذه هو ابو يحيى ابو بكر بن القاسم بن جماعة الهوارى الفقيه الامام اخذ عن ايمة من المشرق والمغرب منهم ابن دقيق العيد وعند ابن عبد السلام الف فى البيوع تاليفا حج مع ابى الحسن المنتصر سنة 699 وتوفى سنة 712 انظر رقم 714 من شجرة النور الزكية وتامله ومسائله فى البيوع اشتغل بها الناس كثيرا وشرحوها ونظموها وممن نظمها من المتاخرين ابو سالم عبد الله بن محمد بن ابى بكر العياشى صاحب الرحلة وشرح نظمه بشرح وسط وقفت على الكل .

اوراقــه 78 / 21 / 21 / 15 .

1136) اللخمى ابو الحسن على بن عبد الله بن ابراهيم المتيطى المتوفى سنة 570 .

النهاية والتمام فى معرفة الوثائق والاحكام

وهو الذيل على كتاب النهاية وقد تضمن كثيرا من العقود والتاجيل على قضاة الوقت وبعض خطاباتهم .

الجزء السابع عشر منه . جزء واحد ضخم بخط مغربى عادى فى كاغد متلاش للغاية كثير خرق السوس به اصلاح تديم لاطرافه غطيت بسببه بعض السطور .

اوله : بقية وثيقة تسجيل بوصية من الثلث واخره وثيقة تفاصل فى تركة موروث وفى وصية اوصى بها .

اوراقه 170 / 22 / 21 / 15 .

1137) ابن رشد ابو الوليد محمد بن احمد القرطبى ولد فى شوال سنة 405 وتوفى فى القعدة سنة 520 .

المقدمات لاوائل كتب المدونة

جزءان بخط اندلسى جيد فى اصله ، فى كاغد متلاش جدا كل من الجزئين يختلف احدهما عن الاخر مسطرة وخطا .

الاول : اوراقه الاولى متمزقة اصاب كثيرا من سطورها المحو والباقى رغما عن خرق السوس والتلاشى يمكن الانتفاع بـه لصحتـه وعتاقته وصل فيه الى نهاية ارخاء الستور . قال ناسخه : كمل السفر الاول من مقدمات ابن رشد رضى الله عنه بمدينة سبتة حرسها اللـه تعلى فى اليوم الثامن لذى القعدة من عام ستة وعشرين وسبعمائة على يد العبد الفقير الى رحمة ربه محمد بن محمد بن الحسين الاموى عرف بابن مذكور عفا الله عنه وغفر لوالديه ولجميع المسلمين يتلوه فى السفر الثانى ان شاء الله تعلى فصل فى الرجعة ...

اوراقه 167 / 27 / 22 / 60 .

الجزء الثانى : لا يقل عن الجزء قبله تلاشيا وتنقيعا ويزيد بشىء اخر هو عدم الترتيب فى الاوراق والمحو الكثير فى اوله . ونقص متعدد يتخلل اوراقه تبتدىء الاوراق الاولى بفصل فى معرفة الطريق الى وجوب التفقه فى الوضوء وغيره من الشرائع وينتهى بفصل ولكل واحد من المبتدا بعين ان يشترط الخيار — ناقص من اوله واخره .

اوراقــه 179 / 21 / 21 / 14 .

1138) ابن جميل ابو عبد الله محمد بن ابي القاسم بن عبد السلام الشيخ الفقيه الامام القاضي شمس الدين كذا بظهر اول ورقة من تاليفه الاتي ذكره وقد ذكر في شجرة النــور الزكية رقم 719 عند ترجمة ابراهيم بن حسن بن عبد الرفيع التونسي القاضي ان من كتبه البديع في شــرح التفريع لابن الجلاب وبعد هذا قرات في الدرر الكامنــة لابن حجر ما ملخصه : محمد بن ابي القاسم بن عبــد السلام بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن سليمان بن عبد الله ابن جميل الرفعي التونسي المالكي شمــس الدين والد ناصر الدين ولد في سنة 673 مــن الكمــال والقطب القسطلاني له اختصار تفسير ابــن الخطيــب وقواعد القرافي وغير ذلك ومات في صفر 715 هـ (رقم 390) وذكر في الكشف التفريع لابن الجلاب ومختصره المسمى بالسهل البديع وذكر ان مؤلفه ابراهيم بن الحسن بــن علي بن عبد الرفيع المالكي ووقع للمصحح هنا تخليــط واضطــراب .

وفي الديباج ص 89 طبع فاس ذكر ابراهيم بن حسن بن عبد الرفيع الرفعي التونسي قاضي القضاة بتونس وذكر له كتاب معين الحكام في مجلدين وله الرد على ابن حزم واختصار اجوبة ابن رشد ... وقال انه توفي سنة 734 ولم يذكر له كتاب السهل البديع والواقع ان الاطمئنان كــل الاطمئنان في ما نقل من ظهر اول ورقة من هذا الكتــاب الذي بين ايدينا الان ولم اقف على ترجمة لابــن جميــل المؤلف على حقيقتها غير ماذكر .

السهل البديع في اختصار كتاب التفريع.

جزء صغير بخط اندلسي جيد في كاغد متلاش جدا بخرق السوس والتمزق . من الكتب المحبسة في اصلها على جامع الاندلس بفاس كما بالوثيقة المتلاشية اوله . فاتحته بعد البسملة : يستحب لكل متوضي ... رتبه على الابواب والفصول وختمه بكتاب الجامع كاصله ويتاخره تــم المختصر بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى ءاله

وسلم تسليما وذاك بمدينة سبتة حرسها الله فى عقب ذى قعدة سنة سبعمائة وبهامش ما ذكر ما صورته : فى أخر الاصل ما نصه : بلغت المعارضة بالاصل المنقول منه وكان مسموعا على مؤلفه وعليه خطه بذلك وفيه بعض مواضع لم يجرء الناسخ بل المصحح على المؤلف تصحيحها فاعلم والله الموفق ·

اوراقه 74 / 19 / 23 / 15 ·

1139) المتيطى ابو الحسن على بن عبد الله بن ابراهيم اللخمى المتوفى سنة 750 .

كتاب النهاية والتمام فى معرفة الوثائق والاحكام

الجزء الثامن منه : سفر واحد ضخم بخط اندلسى صحيح فى كاغد متلاش مخروق مع تمزق فى بعض صفحات · يبتدىء من كتاب الجوائح وينتهى بختام ترجمة : ما جاء فى ابتداء حكم القاضى وما يفعله فى اول جلوسه للحكم . قال ناسخه يتلوه فى الجزء التاسع · ما جاء فى التوثيق وعقد المقلات وما يتعلق بها ·

اوراقه 148 / 27 / 24 / 17 ·

1140) الشرمساحى عبد الله بن عبد الرحمن بن عمر المغربى الاصل الزواوى الاسكندرى المنشا والدار رحل الى بغداد سنة 633 فتلقاه الخليفة المنتصر بالترجمة والاجلال ، وشارمساح المولود فيها بلد بمصر وكانت وفاته سنة تسع وستين وستمائة

كتاب نظم الدرر

كتاب نظم الدرر تلخيص المدونة تأليف الامام زين المناظرين اوحد المتكلمين سراج الدين ابى محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عمر الشارمساحى الزواوى المالكى رحمه الله تعلى كذا يظهر اول ورقة من الكتاب المذكور · قال ابن فرحون عند ذكر تأليفه وله كتاب نظم الدرر فى اختصار المدونة اختصرها على وجه غريب واسلوب عجيب من النظم

والترتيب ولذلك سماه بنظم الدرر وهى تسمية طابقت مسماها وشرحه لبشر حين هـ .

سفر واحد ضخم بخط اندلسى جيد صحيح متابل فى كاغد متين كتب بالسواك . من تحبيس السلطان ابى عنان فارس بن على بن عثمان بن يعقوب على الخزانة التى انشاها بالجانب الشرقى من الصحن بجامع القرويين بتاريخ اواخر ذى قعدة من عام خمسين وسبعمائة كما بالوثيقة اوله واسفلها خط ابى عنان بتصحيح ما تضمنته من التحبيس .

ديباجته : الحمد لله الواسع الرحمة البادى النعمة الكاشف عن البصائر الغمة والظلمة وصلى الله على نبيه المبعوث بالموعظة الحسنة والحكمة المخصوص بتكريمات الشفاعة والمستاثر بمزيتها فى الانبياء يوم الساعة وعلى ءاله واصحابه وازواجه واصحابه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين هذا كتاب قصدت فيه مستعينا بالله تعلى الى تلخيــص محصول المدونة من الاحكام على وجه يقرب تناوله ويسهل تناقله واسعفت فيه بكتاب الوارث والقيم الفرضية وكتاب الجامع للاداب الشريعة وما ضمناه لمقدمته من المهمات الدينية وما اوردناه فى كتاب الطهارة والصلاة مما يجرى مجرى القواعد الكلية واحلت فى تتبع فوائده بالاضاح والتمهيد على شرحه الملقب بالتنبيهات وعلى شرحه الملقب بالتمهيد فانتظم بفضل الله تعلى مستوفيا لفوائد الكتاب مع ما ذكرنا من الزوائد بيمن اساليبه الغر ولقيبته لذلك بنظم الدرر والى الله تعلى اضرع فى ان يجعل ذلك كله من انفس الوسائل الى رضوانه — المقدمة الاولى وفيها فصول ثلاثة — كتاب الطهارة — وختم كتابه بالجامع المشتمل على ابواب 11 وخاتمة .

قال ناسخه : تم كتاب نظم الدرر والحمد لله عددا على بدء وصلاته وسلامه على خيرته من خلقه محمد النبى وعلى اصحابه وذرياته وسلم وشرف وكرم وذلك فى يوم الاحد الحادى والعشرين لشهر ربيع الاخير من عام تسعين وستمائة والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

اوراقــه 166 / 25 / 25 / 21 .

1141) الحسانى ابو العباس احمد بن محمد الشيخ .

(بياض فى خط المؤلف من اجل تعليق لم يحرره رحمة الله عليه)

شرح نظم فرائض ابن رشد

جزء صغير رائق فى كاغد عادى كتب فيه النظم بالاحمر أصابه السوس من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى سنة 1156 .

قال : الحمد لله الذى تفرد فى ذاته وصفاته ... الى ان قال وبعد فان بعض من تعينت طاعته من الاخوان اقترح على ان اضع شرحا على ارجوزة الشيخ ابن رشد ...

واول النظم المشروح : الحمد لله العظيم الخالق البارى من غير شكل سابق ، ((...... ......)) نحمد جل على الا لاء . بحمد من فى الارض والسماء . وبعد ذكر جملة من الثناء على الله تعلى التى فى ضمنها ذكر العقائد الواجبة على المسلم قال : وأسال الله بلوغ القصد ، لنظمنا فرائض ابن رشد ، قال شارحه الحسانى المذكور اى الذى الف ابن رشد فى كتبه واسمه محمد ابن رشد الاندلسى اما التتائى والمديونى فى شرحيهما فذكر أن فى الديباجة زيادة بيت فى اول النظم هو : قال الفقير عابد الرحمن. من بعد بسم الله ذى الاحسان . وزاد المديونى كما فى المطبوع بهامش شرح ميارة فى اخر النظم باب الذكاة ولم يذكرها الشارح هذا ولا التتائى حتى قيل انها ملحقة بالنظم المذكور وليست من الاصل وفى أخر باب الذكاة قال الناظم :

وتمت بحمد الله ذى التصيدة
مجموع لمبتدى مفيدة
نظمتها محتسبا فى منزلى
فى بقعة حل بها هذا الولى

الى أن قال :

وشهرة التمام فى الزمان
فى غرة شهر ربيع الثانى
فى ثالث الاعوام مع خمسينا
بعد ثمانية عدينا (853)

ولا يزال الغموض ساد لاردائه على صاحب هذا النظم وهل هذا التاريخ هو لصاحب النظم الاصلى او لمن الحق باب الذكاة به ان صح هذا الذى قيل واظن ان الشيخ المغراوى فى شرحه اضاء بعض هذه الجوانب فراجعه . والخلاصة أن ابن رشد هو المؤلف الاصلى ثم نظم مضمونه وشرح بعده شروح .

اوراقه : 145 / 19 / 18 / 14

1142) المديونى محمد بن محمد بن أحمد .

بياض فى مخطوط المؤلف من اجل تعليق لم ينجزه رحمه الله

غنيمة المريد

لشرح مسائل ابى الوليد

جزء متوسط بخط مغربى كثير التصحيف منقع مسوس ، المتن فيه بالاحمر ، من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى سنة 1175 .

قال مؤلفه الحمد لله العظيم سلطانه الظاهر احسانه . وقد رأيت ان همة كثير من المتعبدين والمشتغلين بالسبب قد تقاصرت عن الطلب وكثير منهم يحفظون مسائل ابى عبد الله ابن رشد المنثور من غير ان يعرفوا لها معانى ولا وجوها خفية او جلية فحملنى ذلك ان اضع عليها تقييدا مفيدا يكون كالشرح لها وسميته غنيمة المريد .. جمعته من كتب عدة . عددها وفصلها وذكر منها شرح ارجوزة عبد الرحمن بن على السوسى المغراوى .. ثم قال : قال رحمه الله فرائض الوضوء ثمانية ،، والشرح غنى بمادته يدل على اطلاع مؤلفه وشدة بحثه وفهمه ويذكر كثيرا من الاقوال خارج المذهب مناقشا لها من ناحية الدليل .

اوراقه : 148 / 17 / 19 / 15 .

1143) عبد الوهاب القاضى ابو محمد بن نصر البغدادى المتوفى سنة 422 . وترجمته مشهورة فى كتب طبقات المالكية .

كتاب عيون المجالس

اختصار القاضى ابى محمد عبد الوهاب بن نصر البغدادى المالكى رحمه الله تعالى وعفا عنه وعن جميع المسلمين بمنه وفضله كذا باوله . جزء متوسط بخط اندلسى جيد للغاية صحيح فى كاغد اصابه التلاشى الشديد وبأطرافه اصلاح قديم غطى بعض سطوره . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ بناه مؤلفه على مختلف الكتب الفقهية ذاكرا داخل كل كتاب عدة مسائل تحت ترجمة (مسألة) وصنيعه ان يذكر مذهب مالك رحمه الله فى صدر المسألة المعنون لها ويتبع ذلك باقوال باقى الايمة المجتهدين على اختلاف افكارهم الاجتهادية فيذكر اقوال الحسن البصرى والزهرى

وربيعة والليث والاوزاعى وابن شبرمة وابى حنيفة واحمد وهكذا ، وفى الغالب لا يذكر المستند والدليل لكل مذهب حيث يذهب مذهب الاختصار . مثال ذلك من كتاب النكاح : مسالة وللاب أن يجبر ابنته البكر على النكاح صغيرة كانت او كبيرة وبه قال ابن ابى ليلى والشافعى واحمد واسحاق وقال الاوزاعى وسفيان الثورى وابو حنيفة واصحابه ان كانت صغيرة فللاب ان يجبرها على النكاح وان كانت كبيرة لم يكن له أن يجبرها فحصل الخلاف فى الكبيرة فأما فى البكر الصغيرة فلا خلاف فيها هـ . فهذه طريقته فى الكتاب بأسلوب رائق واضح وقد انتهج نهجه ابن جزى فى كتاب القوانين وعنوان الكتاب كما قلنا عيون المجالس حسبما هو مثبت بظهر أول ورقة منه وفى الديباج عند عد مؤلفات القاضى عبد الوهاب لم يذكر عيون المجالس هذا وذكر بدله عيون المسائل فهل هو نفسه ام هما كتابان ؟ حقق ذلك . اوله كتاب الطهارة مسألة غسل اليدين قبل الطهارة مندوب اليه من نوم الليل والنهار او أى حدث كان . وآخره مسائل كتاب القطعة وهو آخر الكتاب بعد كتاب الحدود والكتاب جدير بالنشر والاعتناء به فى الدراسة ؟

أوراقه : 96 / 32 / 21 / 16

1144) عبد الحق الصقلى بن محمد بن هارون السهمى القرشى أبو محمد من اهل صقلية وتفقه بشيوخ القيروان وحج ولقى فى رحلته بمكة امام الحرمين ابا المعالى فسأله عن مسائل اجابه عنها قال فى الديباج هى مشهورة بايدى الناس له كتاب النكت والفروق على المدونة ويقال انه رجع عن كثير من اختياراته فى هذا التاليف والف ايضا كتابه الكبير المسمى بتهذيب الطالب وله استدراك عن البرادعى وعقيدة رويت عنه وكانت وفاته بالاسكندرية سنة 466 .

السفر الثانى من الكتاب الكبير لعبد الحق المذكور

جزء متوسط قديم بخط أندلسى اصابه التلاشى الشديد يبتدىء بقوله : فى زكاة الحلى وحلية السيف والاوانى ونحو ذلك من كتاب الزكاة وفى آخر هذه الاوراق الاولى : تم كتاب الزكاة الثانى وعقبه كتاب الحج ثم كتاب الصيد وكتاب الضحايا ثم كتاب الجهاد ثم كتاب النذور والكفارات

فى اليمين ، وبآخر هذا الكتاب بخط ناسخه : تم كتاب النذور بحمد الله وعونه فى صدر شعبان من سنة عشر وخمسمائة يتلوه كتاب العتق ، وعند نهاية هذا السفر قال ناسخه : كمل السفر الثانى يتلوه فى أول الثالث فيمن أعتق احد عبديه وفيمن نوى غير ما يقتضيه لفظه .

هذه محتويات هذا السفر الثانى من الكتاب الكبير لعبد الحق . وقد رايت ان الفراغ من نسخ كتاب النذور كان سنة 510 فبين تاريخ نسخ هذا الجزء وبين وفاة المؤلف اربع واربعون سنة فهو متين الاتصال بعصر المؤلف رحمه الله .

من تحبيس الشيخ المكرم (........) بن أبى عبد الله بن الشيخ الاجل الهمام الاكمل ابى الحجاج يوسف بن محمد العثمانى . ما بالوثيقة اوله وباول ورقة منه عدة تملكات بخطوط قديمة . وهو فى الاصل من احباس خزانة الاندلس .

اوراقه : 117 / 24 / 24 / 18

1145) الكرامى سعيد بن سليمان السوسى

مرشد المبتدئين الى معرفة معنى الفاظ الرسالة تاليف ابى محمد بن ابى زيد القيروانى

جزء متوسط بخط مغربى ردىء متلاشى الاوراق ناقص من أوله شرح به الفاظ الرسالة شرحا موجزا بسيطا وجعل لشرحه مقدمة ضاعت من أولها اوراق قال مؤلفه آخر شرحه هذا : قال سعيد بن سليمان الكرامى انتهى وكمل ما قصدت فى هذا التاليف من بيان الفاظ الرسالة رجاء الثواب لينتفع به اولادى أن شاء الله وغيرهم ممن احتاج اليه وسميته مرشد .. اختصره من كلام الشيوخ وتركت اسناد الاقوال فى الغالب لاجل الاختصار ولست فى (....) فيه قليل لا كنز متبع وناقل وقع الفراغ من نسخه سنة 907 فى شهر جمادى الاولى كتبه محمد بن محمد بن أبى العباس بن ابى محلى .

أوراقه : 190 / 31 / 19 / 15

1146) القلشانى احمد بن محمد بن عبد الله الفقيه القاضى الحافظ المدرس اخذ عن ابن عرفة وابى مهدى عيسى الغبرينى

وولى قضاء الجماعة بتونس ثم صرف عنه سنة 863 راجع في درة الحجال رقم 111 ج الاول وفي نيل الابتهاج ص 61 . وقال توفي سنة 863 انظر بقيته ثمة .

الجزء الثاني من شرح رسالة ابن ابي زيد القيرواني

جزء متوسط بخط مغربي متوسط الجودة مبتور الاوائل ولعله ينقصه من آخره شيء كذلك وصل الى قوله وميراث السائبة لجماعة المسلمين .. في كاغد متلاشي به كثير خرق السوق رؤوس مسائله بالاحمر .

اوراقـــه : 176 / 29 / 19 / 15

1147) تعليـــق علـــى المـــدونـــة .

جزء متوسط بخط اندلسي جيد اصابه تلاش قليل مع خرق السوس تراجمه بالقلم المغلظ ومداده باهت كتب عليه : تعليق على المدونة . من احباس خزانة جامع الاندلس في اصله .

اوله : كتاب النكاح الثالث جمع السلعتين في البيع ان كانتا لرجل واحد جاز الجمع في البيع بلا خلاف اذا لم يسم لكل واحدة منها ثمنا ... الى منتهى التفليس ، مجهول المؤلف وكنا نتخيل انه من تعليق عبد الحميد ابن محمد ابن الصائغ المتوفي سنة 486 ولكنه وجدنا هذا المؤلف ينقل عن عبد الحميد عدة مرات وعلى اى حال ففي مسالة الذي يقوم في الليل ليطأ زوجته فيطأ ابنته يظن انها زوجته او يلمسها بلذة هل تحرم عليه زوجته لاجل التذاذه بلمسه لبنته أم لا . الى آخر ما ذكره المؤلف في اختلاف الاشياخ فيها ثم قال : قال شيخنا رحمه الله وقد كنت عملت في المسألة تاليفا مترجما بكشف الغطا عن اللمس خطأ وذهبت فيه الـــى جواز ذلك وان امراته لا تحرم عليه بخطاه في ابنته .. والمقصود ان بمعرفة مؤلف هذه الرسالة الذي هو من اشياخ المؤلف ينكشف بعض الابهـــام فحقق ذلك وابحث عنه في المظان . وقع الفراغ من نسخه في شهر صفر عام اثنتين وتسعين وستمائة قال ناسخه تم كتاب التفليس بتمام هذا السفر من التعليق على يد على بن موسى بن عبد المومن القرشي الفاطمي كتبه للاستاذ الانبل الفقيه الاكمل ابي العباس احمد بن القاسم بن توفاري الهنتيلي أدام الله مهجته .

اوراقــه : 74 / 21 / 23 / 17

1148) شرح الرسالة أو الاول من شرح الجزولى على الرسالة

جزء ضخم بخط واضح أوراقه الاولى ممزقة شذر مذر فى غاية التلاشى والاضمحال مع تنقيع فى أطرافه ووثيقة تحبيسه ممزقة كذلك لم يبق الا اثرها والغالب على الظن انه من وقف أبى العباس السلطان أحمد المنصور وفاتحة الجزء متلاشية لا يمكن التعرف والاهتداء لما فيها. ينقل كثيرا من مباحث اللغة عن القاضى عياض فى المشارق وعن ثعلب فى الفصيح والخليل بن أحمد وغيرهم وعن شروح جماعة مـــن الايمـــة للرسالة كالقاضى عبد الوهاب وابى على ناصر وابى عمران والزناتى وابن طلحة والخفاف وعن شيخه ابى الفضل راشد عند ذكر ترجمة مالك ابن انس . وبالجملة فالشرح فى حد ذاته مفيد جدا واشتمل على اهم المباحث الكلامية بعبارة واضحة وانسجام فى المعنى وقد وصل فى آخره الى مبحث خلق القرآن واصابه نقص من آخره . والجزولى الذى تنسب له الشروح والتقاييد على الرسالة هو ابو زيد عبد الرحمن بن عفان الجزولى الفقيه الحافظ شيخ الرسالة والمدونة وشروحه على الرسالة قيدت عنه أثنـــاء دروسه وكانت وفاته عام 741 عن سن عالية ومن مبرزى اشياخه ابو الفضل راشد الوليدى قال مترجمه قد قيدت عنه على الرسالة ثلاثة تقاييد احدها فى سبعة أسفار والاخرى فى ثلاثة واصغرها فى اثنين وانظر ازهار الرياض للمقرى ففيه مزيد بسط لمن اراد الاطلاع .

اوراقــه : 175 / 21 / 23 / 18

1149) ابن عبد السلام محمد بن عبد السلام بن اسحاق بن احمد الاموى الشيخ الفقيه اللغوى ذكره فى نيل الابتهاج ونقل بعض شيوخه عن كتابه الآتى قال : ولا اعرف من حاله زيـــادة علـــى هـــذا .

تنبيه الطالب لفهم لغات ابن الحاجب

هكذا سماه فى نيل الابتهاج وقال : بين فيه الالفاظ الواقعة فى فرعى ابن الحاجب . جزء متوسط بخط مغربى واضح بعض رؤوس كلامه بالاحمر وتغير الخط والمداد ، آخره عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرسل لتنبيه الغافلين والمفضل على جميع المخلوقين .. وبعد فيقول العبد الفقير لرحمة ربه المضطر لها محمد بن عبد السلام بن اسحاق بن أحمد الاموى المالكى لطف الله به آمين ، هذا مختصر يشتمل على شرح الفاظ فى المختصر الفرعى فى فقه امير المومنين فى السنن فى عصره .... أبى عبد الله مالك بن انس للامام الجليل ابن عمرو عثمان بن الحاجب رحمه الله وتقييدها لفظا وقد يضبط الفاظا تشكل على بعض المبتدئين والله اسأل أن ينفع به آمين واعلم انى أروى هذا الكتاب بطريق الاجازة عن شيوخنا .. ذكر منهم عمر البلقينى ابا حفص وأبا عبد الله محمد بن محمد بن على الغجرى كلاهما عن شيخه ايضا أبى حيان محمد بن يوسف ويرويه قراءة لجميعه عن الشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن مبارى القزوينى وولده المعروف بابن الشيخة بمنزله بالحسينية سنة 798 .. وعلى الله أعتمد ،، الالف فصل الالف الابن الهارب يقال ،، وللمؤلف رحمه الله تاليفا آخر سماه غنية الراغب فى تصحيح ابن الحاجب . أنظر ذكره فى فصل العين من باب الالف الى آخر الكتاب وقد ذكر فى آخره مصادره فى النقل وكان الفراغ من تاليفه سنة 797 فى شهر رمضان .

اوراقـــه : 114 / 25 / 20 / 15

1150) ابن الحاجب ابو عمرو عثمان بن ابى بكر بن يونس الكردى المصري الدمشقي المتوفى بالاسكندرية فى شوال سنة ست واربعين وستمائة .

المختصر الفقهي فى مذهب الامام مالك بن انس

جزء صغير بخط مغربى واضح مشكول ، واكثره باللون ، مبتور من اوائله وربما كانت اوراقه غير مرتبة ، متلاش جدا خاصة الاطـــراف يبتدىء الموجود منه من قوله : وللسهو سجدتان وفى وجوبهما قولان ففى الزيادة بعد السلام وفى النقصان وحده ومعا قبله وروى التخير .. واخره منتهى كتاب الجامع الذي بتمامه كمل كتاب المختصر لابى عمر وابن الحاجـــب .

فرغ منه مؤلفه بل ناسخه احمد بن على بن ابراهيم بن داوود بن يعقوب بن عبد السلام بن يوسف بن محمد الجزولى السملالي الدغلاوى الوكاكلى عام ححق وفى البطاقة القديمة سنة 1150 .

اوراقـــه 94 / 20 / 19 / 15 .

1151) عياض بن موسى بن عياض القاضى ابو الفضل المتوفى سنة 544 .

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزء واحد ضخم بخط مغربى جيد منشرح واضح مجدول الورق باوله زخرفة ملونة كتب فيها اسم المؤلف وكراسته الاولى كتب فيها البرنامج بالذهب كبعض رؤوس المسائل وكتب بها متن الاوراق الاولى بعض التعليقات والطرر اصاب اطرافها التلاشى من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى سنة 1156 .

اوراقـــه 176 / 25 / 19 / 16 .

1152/1) خليل بن اسحاق المالكى المتوفى سنة 776 ابو الضياء

المختصر فى الفقه المالكى

جزء واحد ضخم بخط مغربى مختلف تام ابوابه ورؤوس مسائله

بالالوان المختلفة ، ضمن مجموع من 1 / ب الى 163 / 1 باوله وثيقة استرعائية بتاريخ عام 1264 بسعرفة الكاتب وقفا على الخزانة وتم الفراغ من نسخه فى شهر شعبان عام 1181 كتبه عبد السلام بن عبد الرحمن بن محمد بوعراب الوادراسى الاصل الطنجى الدار والمنشا .

اوراقـــه 163 / 17 / 19 / 14 .

1152/2) المصلى ابو الحسن على بن يحيى بن محمد بن صالح الشيخ الحافظ الفرضى (كذا باول الرسالة) .

المعايات وما يستغرب اسمه فى علم الفرائض

رسالة لا تتجاوز الورقات الخمس من 165 / أ الى 169 / أ نقلت من اخر شرح المؤلف المذكور على المنظومة المعروفة بالتلمسانيـــة فى الفرائض قال : ولنختم الكتاب بذكر شىء من المعايات وبشـــىء ممـــا يستغرب اسمه فى علم الفرائض مما لم يذكره المصنف تكميلا للفائدة والله المستعان وعليه التكلان ..

اوراقـــه 5 / 17 / 19 / 14 .

1152/3) شرح نظم ابن غازى المكناسى الاصل الفاسى الاستيطان والوفاة فى حل الاعداد الى ايمتها .

واول النظم المذكور :

اذا عد وقد حل صفر بصدره . فعشر له والخمس والنصف بالطبع. قال شارحها المجهول الان عقب ايراد النظم المذكور ثم انه تاقت نفسى ان اضع عليها تقييدا يشرح معانيها ويكشف الغطاء عن اسرارها .. عدد ابيات النظم ثمانية . ضمن مجموع من 169 / ب الى 172 / أ

اوراقـــه 3 / 17 / 19 / 14 .

1152/4) القلصادى على محمد بن محمد بن على القرشى البسطى

نزيل غرناطة الشيخ الامام الرحالة اخر ايمة الاندلس فى التاليف واكثر تاليفه فى الفرائض والحساب والفقه ولــه رحلة ينتقل عنها احمد بابا فى كتبه التاريخيـــة وكانــت وفاته بباجة افريقية منتصف ذى الحجة سنة 891 (نيل الابتهـــاج) .

شرح فرائض مختصر الشيخ خليل (اختصره من شرحه الكبيــر)

جزء صغير بخط مغربى واضح كتب سنة 1182 ناسخه عبد السلام بن عبد الرحمن الوادراسى ضمن مجموع من 172 / ب الى 207 / ب فرغ منه مؤلفه سنة 880 فى العشر الاول من رمضان .

اوراقـــه 35 / 17 / 19 / 14 .

1153) ابو الضياء خليل بن اسحاق المالكى

المختصــــر

جزء متوسط بخط مغربى مجدول تراجمه ورؤوس مسائله بالالوان المختلفة متلاش كتبه الغازى بن احمد الاسماعيلى الحسنى بتاريخ الحجة عام 1080 .

اوراقـــه 138 / 23 / 21 / 16 .

1154) ابو الضياء خليل بن اسحاق المتوفى سنة 776 .

نسخة اخرى من المختصر فى فروع الفقه المالكى

جزء وسط بخط مغربى اختلف مرارا واخره بخط جديد خلفا عما ضاع منه ، فى كاغد متلاش ، تراجمه ورؤوس كلامه بالالوان ، باوائله طرر .

اوراقـــه 121 / 21 / 21 / 15 .

1155) التتائى محمد بن ابراهيم بن خليل ابو عبد الله شمس الدين المصرى قاضى القضاة . بها شرح المختصر بشرحين سمى الكبير فتح الجليل والاخر جواهر الدرر وله شرح مختصر ابن الحاجب الفرعى فى سفرين قال فى نيل الابتهاج على ان شرحه الكبير على خليل فيه مواضيع كثيرة جدا حصل له فيها الوهم نقلا وتقريرا وبحثا تتبعها سيدى والدى ثم شيخنا الفقيه محمد يغيح هـ توفى بعد الاربعين وتسعمائة

فتح الجليل فى شرح مختصر الشيخ خليل (الشرح الكبير)

اجزاء اربعة ضخام بخط مغربى الاول والثانى والثالث بخط واحد والرابع من نسخة اخرى اضيف للاجزاء الثلاثة الاولى .

الاول اصابه تنتيع فى الجملة وتلاش فى الاطراف ، والمتن فيه بالاحمر ، باول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 وبظهرها عدة كلمات لعلماء المغرب . يبتدىء بقوله : قال المصنف بسم الله الرحمن الرحيم ابتدأ بها عملا بقوله صلى الله عليه وسلم . وينتهى عند قول المتن : وان اشترط سقوط القضاء عنه لم يفده ، من باب الاعتكاف .

اوراقه 236 / 27 / 25 / 18 .

الجزء الثانى بنفس الخط والشكل ، بهوامشه بعض الطرر ، وبظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس الشريف الماجد مولاى مسعود بن محمد الطاهرى الجوطى هذا السفر الثانى على مسجد سيدى عبد الرحمن البياض الكائن بأسفل عقبة ابن صوال فى شهر رجب سنة 1140 يبتدىء من باب الحج الى اخر الحضانة ، فرغ المؤلف من تسويده فى شهر صفر سنة 922 .

اوراقه 270 / 27 / 25 / 18 .

الجزء الثالث على نمط الجزئين قبله خطا وشكلا وليس فى اى جزء من الاجزاء المذكورة تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ غير ان المحبس فى الاول مولاى عبد الله وفى الثانى والثالث مولاى مسعود الطاهرى . يبتدىء هذا الجزء 3 من البيوع الى اخر المساقاة .

اوراقـه 256 / 25 / 25 / 18 .

اما الجزء الرابع فهو من نسخة اخرى خطا وشكلا وقالبا والمتن مكتوب بالاحمر بأوله بتر قليل اصابه سوس وتقطيع قليل يبتدىء مـن قوله من يعتق عليه وعلم عتق بالاكثر من قيمته وثمنه ، من اخر باب القراض الى اخر الشرح ، يتصل بالثالث بعد نهاية المساقة اي عند باب نبوت الفرس فيتكرر فى الجزء الرابع القراض والمساقاة وبوجوده أمكن اعتبار النسخة تامة وقع الفراغ من نسخ هذا الجزء فى شهر سنة 981 كتبه عبد الله بن ابراهيم السوالى .

اوراقـه 169 / 32 / 23 / 19 .

1156) التتائى ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن خليل المتوفى سنة 940 وفى الاعلام انه توفى سنة 942 .

فتح الجليل فى مختصر الشيخ خليل

اجزاء 4 ضخام بخط مغربى فى الاغلب ، ملفقة من نسخ مختلفة الخط اصابها تلاش عام ، على الكيفية الآتية :

الاول بخط مغربى متلاش جدا اصلحت اوراقه قديما وغطيت عدة سطور بسبب ذلك الاصلاح المشوه مع اصابة بالتنقيع وخرق السوس ، مبتور الاوائل والاواخر ، وربما كان هذا الجزء الرابع المتقدم فى الرقم السابق اتصالا يبتدىء من قوله فى الخطبة : لا احصى ثناء عليه الـى فصل محرمات الاحرام من كتاب الحج .

اوراقـه 227 / 31 / 24 / 20 .

الجزء الثانى بخط مغربى متوسط الجودة فى ورق متلاش جدا كتب فيه المتن بالاحمر ورقتاه الاخيرتان بغير خط الاصل يبتدىء من الاستثناء فى اليمين الى اخر الحضانة . فرغ المؤلف من تسويده فى صفر سنة 922 .

اوراقـه 233 / 29 / 23 / 17 .

الثالث بخط مغربي في الاصل يميل الى الخط التونسي في وضعه . كتب على ظهر الورقة الاولى بخط مشرقي وقف الله تعلى على طلبه العلم الشريف بجامع القرويين وفي عدة أوراق أخرى يبتدىء من البيوع الى اخر الرضاع .

اوراقـه 159 / 35 / 25 / 17 .

الرابع وهو الاخير بخط مغربي كتب فيه المتن بالاحمر اصاب أوراقه تلاش عام خاصة في الاطراف . من تحبيس الشريف الماجد مولاى مسعود الطاهرى على خزانة جامع ابن البياض اسفل عقبة ابن صوال عام 1140 بالوثيقة اوله وانظر الرقم قبله ، يبتدىء من الاجارة الى آخره ، أورد التتائي عند الختم كليات في مسائل الخنثى واتبعها بكليات في كل منها استثناء تتعلق بالفرائض قال رايت جمعها في محل واحد كما نقله بعض اشياخ شيوخي أوقع في النفس مع انني قدمت بعضا منها في محله قال وهي جمع الفتيه جمال الدين ابي محمد عبد الله بن ابي بكر بن يحيى بن عبد السلام المودى في كتابه المسمى نهاية الرائض في تلخيص الفرائض هـ ، قال وهي مائة كلية ونيف وثلاثون خلا ما قدمناه ..

أوراقـه 235 / 27 / 24 / 17 .

1157) التتائي ابو عبد الله محمد بن ابراهيم المتوفى سنـة 940
الربع الاول من مراهب الجليل في مختصر الشيخ خليل

مجلد ضخم بخط مغربي في كاغد متلاش مسوس وكتب فيه المتن بالاحمر من تحبيس مولاى مسعود الطاهرى على جامع ابن البياض عام 1140 كما بالوثيقة اوله . يبتدىء من اوله الى قوله في باب الاعتكاف وان اشترط سقوط القضاء لم يفده .

أوراقـه 245 / 27 / 22 / 17 .

1158) ميارة الشيخ ابو عبد الله محمد بن احمد .

زبدة الاوطاب وشفاء العليل في اختصار شرح الحطـاب لمختصر الشيخ خليـل .

جزء ضخم بخط مغربي واضح يكثر فيه التصحيف ينقصه من اوله ورقة ، اصاب أوراقه قليل من خرق السوس ، ورؤوس مسائله بالاحمر من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 كما بالورقة الاولى واسفل الورقة توقيع السلطان المذكور . يبتدىء من قوله فى البسملة الرحمن الرحيم وأخره شرح قول المتن وان اشترط سقوط القضاء لم يفده من كتاب الاعتكاف .

والاختصار المذكور مفيد جدا وفيه ذيول على الاصل وادمج فيه مؤلفه كثيرا من انظامه السليمة حسب عادة الشيخ مياره رحمه الله .

فرغ مؤلفه من هذا الربع الاول فى عاشر الحجة عام 1055 وكتبه من خط المؤلف عبد الله بن هارون وكان فراغه من نسخه فى رمضان عام 1087 قال يتلوه فى الثانى كتاب الحج .

اوراقه 303 / 25 / 22 / 16 .

1159) الخرشى ابو عبد الله محمد بن عبد الله المتوفى سنة 1101

الشرح الصغير على مختصر الشيخ الخليل

جزء ضخم مغربى عادى كتب فيه المتن بالاحمر ، لناسخه محمد بن محمد بن محمد المجاهد غيلان الشريف الحسنى فرغ من نسخه فى المحرم عام 1283 يبتدىء من البيوع الى منتهى القراض ، فى كاغد تلاشت أوراقه الاولى ، باوله استرعائية بكونه حبسا على الخزانة من قبل سيدى امحمد الطنجاوى تاريخها عام 1291 .

اوراقه 291 / 23 / 23 / 17 .

1160) الصعيدى على بن احمد العدوى المالكى المتوفى سنة 1189

حاشية على شرح الخرشى

فى أجزاء 3 ضخام اكثرها بخط مشرقى ، فى كاغد متلاشى خاصة الاول يبتدىء الاول من اول الحاشية الى صلاة الخوف بئاخره بتر والثانى من الحج الى اوائل النكاح . والثالث من باقى النكاح الى الحضانة والكل متلاشى وربما بعض الاجزاء غير مرتبة من تحبيس السلطان مولاى سليمن على مسجد الرصيف عام 1214 .

الاوراق من الاول 354 / 25 / 23 / 17 ·

الاوراق من 2) 272 / 21 / 21 / 16 ·

الاوراق من 3) 275 / 21 / 21 / 16 ·

1161) الخرشي ابو عبد الله محمد بن عبد الله المتوفى سنة 1101

الشرح الصغير على مختصر الشيخ خليل

الجزء الاول منه · سفر صغير بخط مغربى ناقص من الطرفين الاول بنحو ورقة وينتهى بقول المتن : وهل يتعمد ترك سنة اولا ولا سجود خلافه·

اوراقـــه 172 / 20 / 20 / 15 ·

1162) الخرشي أبو عبد الله المتوفى سنة 1101

الشرح الصغير على مختصر خليل

جزءان ضخمان بخط مغربى كتب المتن فيهما بالاحمر ، فى كاغد متلاشى مســـــوس ·
الاول من اول الشرح الى آخر الحج كتبه بوعبيد بن محمد التادلى السجدالى وكان فراغه من نسخه عام 1227 ·

اوراقـــه 224 / 23 / 21 / 15 ·

اما الثانى يبتدىء من الاجارة الى آخر الكتاب بخط عبد الجواد بن احمد بن عبد الجواد الطرابلسى فرغ من نسخه سنة 1190 ·

اوراقـــه 331 / 25 / 21 / 16 ·

1163) المتوفى ابو الحسن المصرى مولدا الشاذلى على بن محمد بن محمد بن محمد ابن يخلف ابن جبريل نور الدين المتوفى سنة تسع وثلاثين وتسعمائة صاحب شروح الرسالة وغيرها فى مختلف الفنون .

تلخيص شفاء الغليل فى شرح لغات مختصر الشيخ خليل

جزء صغير بخط مغربى واضح بوسطه خرم فى كاغد متلاش خرق السوس اطرافه كتبه يوسف بن حفيد الحسينى ووقع الفراغ من نسخة فى اواخر رجب عام ثمانية وثلاثين والف .

اوله : الحمد لله رب العلمين . وبعد فانه لما كان مختصر الشيخ خليل المالكى من اجل ماوضع فى مذهب مالك بن انس رحمه الله لما احتوى عليه (...............) واعتنى بشرحه جلة من العلماء الاعيان لكنهم لم يتعرضو لبين شرح اكثر ما فيه من اللغات وضبطها وبيان الالفاظ المولدة والمعربة من غيرها وبيان المقصور والممدود وما يجوز فيه الوجهان وبيان ما يذكر وما يؤنث وغير ذلك مما يقبح بالطالب والمدرس ترك معرفته . وقد مسن الله علي بذلك ولله الحمد لكنه لما كبر حجمه بسبب العزو وكثرة النقل خشيت أن تقل رغبة الطالبين فاستخرت الله أن الخص منه المهم من غير عزو غالبا ..

رتبه على ابواب مختصر .. وفصوله . قال اخره : وهذا اخر ما اوردنا تلخيصه من شفاء الغليل فى شرح لغات مختصر الشيخ خليل فى ثانى شهر رجب سنة تسعمائة ثم قال : وقد جعلت فى اصل هذا الكتاب خاتمة مشتملة على شرح كلمات وضبط الفاظ لم تقع فى المختصر مما عساه يقع فى كلام الشراح أو غيرهم تتميما للفائدة مرتبة على حروف المعجم وقد استخرت الله تعلى أن الخصها فى هذا التاليف لما ذكرناه على ما شرطناه فى اول الكتاب .. وبعد انتهائه من هذا التلخيص الثانى قال انهاه مؤلفه أبو الحسن المالكى يوم الجمعة رابع عشر رجب سنة تسعمائة .

اوراقـــه 85 / 26 / 20 / 15

1164) الهلالى احمد بن عبد العزيز السجلماسى العلامة المحقق النادرة صاحب المؤلفات القيمة فتح النفوس الى شـــرح خطبة القموس والصاءة الاهموس ورياضة الشموس مـن اصلاح صاحب القاموس ورحلة جليلة وفهرســة نبيلـة والزواهر الافقية على الجواهر المتعاطية وجزء من شـــرح مختصر خليل وغيرها من تاليفه وقد وقفت وقرأت جميـع ما ذكر وبالجملة فالهلالى هذا شخصية لا معة فى المغــرب اقتفى اثر شيخه سيدى احمد بن مبارك فى البحث والتحقيق والقول الفصل والمشاركة والاطلاع الواسع كانت ولادته

بسجلماسة سنة 1113 وتوفى بها فى 12 ربيع الاول عام 1175 وهو من ذرية الامام ابى اسحاق ابراهيم بن هلال الشهير وترجمته حافلة ترجمه الحوات فى الروضة المقصودة وابن الطيب فى نشر المثانى وغيرهما .

نور البصر فى شرح المختصر

جزء وسط بخط مغربى مختلف اصابه تلاشى قليل . قال فى اولـــه : الحمد لله رب العلمين .... اما بعد اوزعنى الله واياكم وافر نعائمه .... فانى قاصد بهذا التقييد مستمدا من الله تعالى التسديد والتاييد اتحاف المقتنع بالقليل فى شرح مختصر الشيخ خليل مطرزا بزيادة تحرير لتعريف الماهية الفقهية وافادة تقرير التوجيهات البهية وتنزيل المتن على نوازل وقتية حسان وتذييله بمسائل لا يتجاوزها الاستحسان . وصل فى هذا الجزء الى قول المتن وفى التطهير بماء جعل فى الفم قولان والكتاب مملوء فوائد علمية واستنباطات عالية ولو تم هذا الشرح على الطريقة التى انتهجها فيما كتب اولا لاغنى عن سائر الشروح .

اوراقـــه : 130 / 24 / 19 / 15

1165) حاشيـــة علـــى مختصر خليـــل

كذا فى البطائق الاولى وهو مجرد غلط وبمجرد التامل فى هذه الحاشية يظهر انها موضوعة على كتاب اجنبى عن المختصر للشيـــخ خليل وصاحب الحاشية له باع متسع فى الفقه وكثيرا ما ينقل ادلـــة الاقوال باحثا ومقارنا ويغلب على ظنى ان هذه الحاشية موضوعة على كتاب التفريع أو مختصر ابن الحاجب الفرعى فليحقق .

جزء ضخم بخط مغربى مبتور الطرفين اوله قوله : ثم الابن وان سفل ولا ينتقل الى اباها مع وجود ابنها او ابن ابنها وان سفل .. فى موضوع ولاية النكاح وانظر فى هذه الحاشية ما كتبه على قول المتن والاب يجبر الصغيرة والبكر البالغ بغير اذنها وله عدة بحوث مهمـــة فى هذه الحاشية يتعين على الفقيه المجدد الرجوع اليها اشتمل هذا المجلد على النكاح وتوابعه والطلاق وتوابعه ايضا وآخره قوله : وله اخـــذه الا قدر ما تحل به على المنصوص .

اوراقــه : 245 / 30 / 19 / 14

1166) القاضي عبد الوهاب بن نصر البغدادى المالكى المتــوفى سنــة 422 .

(كتاب اختصار عيون الادلة فى الفقه)

كذا فى البطاقة القديمة نسبة اختصار عيون الادلة للقاضى عبد الوهاب وبعد مراجعة ترجمة فى الديباج ذكر له ابن فرحون من مؤلفاته كتاب اوائل الادلة فى مسائل الخلاف . والموجود على ظهر اول ورقــة من هذا الكتاب بخط قديم العنوان المذكور أعلاه من دون نسبته الى اى شخص معين ويظهر ان الكتاب فى اصله بعنوان عيون الادلة هــو للقاضى عبد الوهاب أما اختصاره فهو لشخص آخر لا نعرفه الآن بدليل ما سياتى له آخر النسخة وسنورده بنصه .

جزء ضخم بخطاندلسى جيد وجد بآخره ان عدد مسائله ألف واربعمائة واربعون ، اصابه تلاش كثير ، والمتعين أخذ نسخة منه باستعجال — من تحبيس القائد صاحب السقيف أيام بنى مرين وعلى ظهر الورقة الاولى توقيعه .

يبتدىء الكتاب من أول وهلة بكتاب الظهار من دون أى شىء يسبقه من خطبة وديباجة عدا البسملة وقد رتبه مختصره كاصله فيما يظهر على الكتب . ابتدأ بكتاب الظهار كما قلنا وانتهى بكتاب الوصية ، وفى كل كتاب يذكر المسائل واحكامها مع تعرض للخلاف خارج المذهب .

قال فى أوله : كتاب الظهار مسألة اذا قال انت على كظهر أمى اليوم كان مظاهر التزمه الكفارة بالعودة فى اليوم وبعده كمن ظاهر ولم يوقف وهو أحد قولى الشافعى والليث بن سعد وابن ابى ليلى وقال ابو حنيفة انه يتوقف ويبطل الظهار بمضى اليوم ولا تلزمه كفارة ان عاد وهو القول للاخر للشافعى ه . وآخر مسألة فيه من كتاب الوصية مسألة اذا اوصى فقال اعطوا فلانا راسا من رقيقى أو جملا من ابلى فان كان رقيقه عشرة أرؤس أعطيناه عشرهم بالقيمة وكذلك الابل وقال الشافعى يعطيه الورثة ما يقع عليه اسم رأس معينا كان صغيرا أو كبيرا قال القاضى هذه آخر مسألة فى كتاب عيون المجالس وقد خرجت ما فى هذا الجزء ليقرب حفظها ويسهل طلبها لمن التمس المسألة بعينها ولمن يريد ان يحفظ المذاهب فقط وقد نقلت لفظ القاضى رحمه الله حرفا حرفا الا فى بعض المسائل فاختصرت فى نقلها بعض الاختصار وفى بعض

المسائل قدمت وأخرت ولم نغير المعنى وهو قليل وقد تركت فصولا ولم نعدهـا مسائل لانها داخلة فى المسائل وسميت فصولا مسائل لوقوع الاختلاف فيها وعدد هذه المسائل الف واربعمائة وأربعون مسالة والحمد لله رب العالمين . وكان الفراغ منه (من نسخه) عقب شعبان المكرم بسنة اثنى عشر وستمائة وقد اتضح من هذا الكلام الاخير ان الكتاب مختصر للقاضى عبد الوهاب اختصره من كتاب عيون المجالس واشارة لتخريج فى هامش النسخة ولكن بالاسف لم يبق من ذلك المكتوب فى الهامش شيء بسبب التلاشى فحقق ذلك وراجع عيون المجالس رقم 1143 / 268 ق .

اوراقـه 135 / 18 / 21 / 16 .

1167) ابن المنذر محمد بن ابراهيم ابو بكر الامام النيسابورى نزيل مكة احد اعلام الامة المجتهـد الحافـظ صاحـب التصانيف المفيدة النافعة قال الذهبى : كان على نهاية من معرفة الحديث والاختلاف وكان مجتهداً لا يكاد احدا قال الشيخ ابو اسحاق الشيرانى توفى ابن المنذر سنة تسع أو عشر وثلاثمائة قال الذهبى وهذا ليس بشـىء لان محمد بن يحيى بن عمار لقيه سنـة سـت عشـرة وثلاثمائة ترجمه فى طبقاته ص 126 من الجزء الثانـى معتبرا اياه من ايمة الشافعية على عادته فى ذلك وقد نقل فى ترجمته من الطبقات عدة مسائل وغرائب عن ابـن المنذر هذا وفى ترجمته من الاعلام للزركلى ان وفاته كانت سنة 139 وولد سنة 242

كتاب الاقناع فى الفقه لابى بكر محمد بن المنذر رحمه الله ونفـع بـه

كذا هذه الترجمة بظهر اول ورقة منه وفى الكشف عند ذكر الاقناع قال .. ولمحمد ابن المنذر النيسابورى الشافعى وكتابه احكام مجردة عن الدليل هـ ، وسياتى ما فى فقرته الاخيرة .

جزء وسط بخط اندلسى عتيق جيد للغاية كتب بالسواك اصابه تلاش قليل . وقع الفراغ من نسخه سنة خمس وعشرين وستمائة وهو مختصر فى الفروع الفقهية على طريقة الاستدلال والاجتهاد وطريقته أن يذكر الكتاب أو الباب ثم ياتى بحديث او اكثر بسنده الخاص ثم يقول

عقب ذلك قال ابو بكر كذا وكذا شارحا وموضحا . ابتدأ بكتاب الوضوء وختم بكتاب الاقرار ، والكتاب مجلد وأوراقه غير مرتبة وان كان تاما . فتنبه لذلك.

اوله بعد البسملة والاستعانة والصلاة : كتاب الوضوء قرأت على ابي عبد الله محمد بن يمن المرادي قال قرات على ابي عبد الله محمد بن احمد بن ابراهيم البلخي بمكة في المسجد الحرام قال ابو بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر بمكة في المحرم سنة خمس عشرة وثلاثمائة قال نا الربيع بن سليمن قال نا ابن وهب قال اخبرني سليمن بن بلال قال اخبرني كثير بن زيد عن الوليد بن رباح عن ابي هريرة ان رسول الله عليه وسلم قال لا يقبل الله صلاة بغير طهور ولا صدقة من غلول باب ذكر الاحداث التي تنقض الطهارة وتوجب الوضوء .. وآخره ذكر الاقرار بالدراهم عددا أو غير ذلك . من كتاب الاقرار . قال ناسخه في خاتمته : كمل كتاب الاقناع لابي بكر بن المنذر والحمد لله كثيرا وكان الفراغ منه في ثالث صفر من سنة خمس وعشرين وستمائة . من تحبيس السلطان ابي عنان المريني على الخزانة التي انشاها بالجانب الشرقي صحن جامع القرويين بفاس بتاريخ اواخر ذي القعدة عام خمسين وسبعمائة كما بالوثيقة أوله واسفل الوثيقة تصحيحها بخط ابي عنان الرائق وعقبه التعريف بالخط المذكور من قبل من يعرفه .

اوراقــه 114 / 21 / 22 17 .

1168) زروق احمد بن احمد البرنسي الفاسي المتوفى سنة 899

شرح منظومة ابي يحيى القرطبي او شرح المقدمة القرطبية

جزء صغير بخط مغربي غليظ في كاغد أصيب بتلاشي قليــل . أول المنظـومــة :

يقــول يحيى القرطبي الـــدار
المرتجــي مثــوبــة الغفـــار
باســم الالاه ابــدا المقـالا
فمنــه ارجــو العــون والافضالا
ثــم الصــلاة والســلام سرمدا
على النبــي المصطفـــي محمــدا
وبعــد حمــد الاــه يا اخــوان
فهــذه ارجــوزة الــولـــدان

نظمتهـا فى الفـرض والمسنـون
ليعلمـوا منهـا اصـول الديـن
قواعـد الاسلام خمس باعـلام
مـا جـا فى نص الحديث المحكـم
اولهـا التوحيـد والصـلاة
ثـم الصيام بعـده الـزكـاة
وحـج بيت اللـه للمستطيـع
ذاك الـذى باكـرم البقـاع
فهـذه قـواعـد الاسـلام
مرويـة عـن سيـد الانـام

ثم صار الناظم رحمه الله يتكلم على كل قاعدة من هذه القواعد خاتما نظمه بالحج وأول شرح النظم المذكور : الحمد لله الذى اوجب على عباده لوازم العبودية . قال الشارح الشيخ زروق رحمه الله انتهى شـرح المقدمة القرطبية فى الخامس عشر من شهر رمضان سنة 889 على يـد مؤلفه الفقير الى الله احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسى الفاسى عرف بزروق أصلح الله حاله وبلغ فيما لديه آماله بمنه . قال ناسخه : كذا ثبت فى آخر الشرح بخطه رحمه الله تعالى ورضى عنه ونفع به .

اوراقـه 115 / 15 / 20 / 14

1169/4) البحيرى سليمان بن شعيب بن خضر القاهرى من شيوخ الازهر بالقاهرة ولد سنة ست وثلاثين وثمانمائـة ومـن مؤلفاته شرح الارشاد لابن عسكر وله حاشية على مختصر الجلاب ترجمه السخاوى من الضوء اللامع والبدر القرافى واحمد بابا فى نيل الابتهاج ص 104 طبع فاس الجزء 3 رقم 1000 طبع مصر ولم يذكر فى النيل تاريخ وفاته بالضبط ولا فى الضوء ايضا وذكر انه اخذ عنه الشريف الطخيخى

اوضح المسالك الى فهم ارشاد السالك

تاليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عسكر البغدادى المالكى صاحب التاليف الكثيرة فى الفقه والحديث المتـوفى سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة .

وشرح البحيرى هذا اعتمد فيه على ابن عبد السلام وخليل وبهرام

يقع فى جزء متوسط بخط مغربى فى كاغد متلاش جدا . بعض أوراقه بياض وبعضها ممزق ، اشتمل على جزئين ، مبتور من آخره حيث وصل للبيوع ضمن مجموع من رقم 1 / ب الى رقم 138 / أ .

فاتحته يقول العبد الفقير لرحمة ربه الغنى ، سليمن بن شعيب بن خضر البحيرى المالكى الازهرى الحمد لله الذى ارشدنا بارشادهالى سبيل المتقين وعمم رحمته على جميع العلمين وخصص خشيته بالعلماء العاملين وبعد فلما كان اشرف العلوم واكملها وانفع المطلوبات واجلها هو العلوم الشريعة والمعارف الدينية .... وكان مما صنف فيه من الكتب الشريفة والمختصرات اللطيفة مختصر الشيخ الصالح العالم المحقق الرحلة عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن عسكر البغدادى المالكى تغمده الله برحمته .. وسماه بارشاد السالك الى مذهب مالك وهو كتاب صغير الحجم وجيز النظم غزير العلم التمس من جماعة من اخوانى ان اكتب عليه شرحا يبين حقائقه ويوضح دقائقه ويذلل صعابه ويكشف عن وجه المعانى نقابه ... وسميته بأوضح المسالك .

أوراقه 138 / 21 / 20 / 14 .

1169/2) حاشية على مختصر فى الفقه

جزء صغير بخط مغربى ضمن مجموع من 139 / أ الى 169 / أ فى كاغد متلاش بالارضة ورقته الاولى بخط مغاير لباقيه اوله : الحمد لله الهادى الى طريق الرشاد المنعم على جميع العباد . ثم قال : المياه اقسام واخره الفرائض وبخاتمته : تمت الحواشى المباركة فى رمضان المعظم سنة تسعين وتسعمائة ولا زال مؤلف تلك الحواشى عندى مجهولا وقد مسر بذاكرتى المتن المحشى عليه .

اوراقه 31 / 21 / 20 / 14 .

1170) الرصاع محمد بن قاسم ابو عبد الله الانصارى التونسى قاضى الجماعة بها صاحب التآليف فى الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم وشارح حدود ابن عرفة وغير ذلك المتوفى سنة 894 .

الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الامام ابن عرفة الوافية

جزء ضخم بخط مغربي تام في كاغد اصيب بتلاشي تليل ببعض اوراقه تتطيع وبض رؤوس مسائله بالاحمر اشتمل على كثير من الصحيفه من تحبيس السلطان احمد المنصور كما بالوثيقة اوله فرغ منه مؤلفه في عاشر محرم عام اثنين وثمانين وثمانمائة وكان ابتداؤه في هذا التقييد في اواسط شهر قعدة عام التاريخ كما بئاخر هذه النسخة ومقتضى هذا أن التاليف الف في ظرف لا يتجاوز الشهرين وهو شيء غريب بالنسبة الي محتويات الكتاب وفوائده الجمة وبحوثه الضافية ·

اوله : الحمد لله العليم الذى أحاط علمه بدقائق حقائق المعقولات... وانظر في أخر كتاب الفرائض منه ماوقع للفقيه ابي عبد الله محمد المراكشي الكفيف لما حضر مجلس الامام ابن عرفة ..

اوراقــه 203 / 26 / 21 / 15 ·

1171) الرصاع محمد بن قاسم الانصارى التونسى المتوفى سنة 894

الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الامام ابن عرفة الوافية

نسخه ثانية في جزء متوسط بخط مشرقي رؤوس مسائله بالاحمر اصابه تلاشي من تحبيس السلطان أحمد المنصور عام 1011 كما بالوثيقة أوله ، كتبه محمد بن أبي الفتح الدميرى المالكي ، وتاريخ النسخ غير واضح الرقم ، والرصاع المذور هو أبو عبد الله محمد بن قاسم قاضي الجماعة بتونس ، وهناك رصاع أخر كان مفتيا بالقيروان يعرف بمحمد بن علــي الرصاع · أنظر ذكرهما معا في درة الحجال لابن القاضي ·

اوراقــه 177 / 31 / 25 / 17 ·

1172) ابن عات أبو عمر أحمد بن محمد بن هارون النفزى الشاطبي الاندلسي صاحب البرنامجين وكتاب الطرر وغير ذلك المتوفى سنة 609 انظر ترجمة الحافلة في الذيل والتكملة لابن عبــد الملــك

الطرر على الوثائق المجموعة لابن فتوح

الجزء الاول . سفر ضخم مغربي جيد في كاغد متلاش جدا استولى عليه السوس باوله أوراق 6 ربما كانت من نفس الطرر كما سياتي وبالورقة 6 / ب كتب ما صورته بعد البسملة والصلاة : هذا اول كتاب الطـــرر والمسائل التي قبله ليست منه وانما هي والله مسائل وجدت في طالعته فاضيفت الى الكتاب ثم قال : النكاح . النكاح للقادر عليه اذ لم تكن بــه حاجة اليه مندوب اليه .. وليس بالكتاب ديباجة . ويكثر ابن عات النقل عن العتبية وشرحها لابن رشد (البيان والتحصيل) اما الاوراق الموجودة اول السفر فهي بنفس خط الناسخ للكتاب قال في اولها : الحمد لله رب العالمين هذه طرر للشيخ الفقيه الاجل الامام الاوحد المشاور ...... التي قيدها على الوثائق المجموعة لابن فتوح وأول ترجمة ذكرت في هذه الاوراق الست فيما اذا انفق الاب على ابنه الصغير وله ... هل يحاسب الابن ط قال ابن رشد رحمه الله تعلى .. واخر ترجمة ذكرت في هذا المجلد : ترجمة صرف المسلم أو المسلم اليه عند السليف . قال ناسخه عقبه انتهى الجزء الاول من الطرر يتلوه في الذي بعده ترجمة وثيقة من البيوع .. وليس بناخره تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ وباوله استرعائية بمعرفة هذا السفر من الطرر من احباس خزانة جامع القرويين بتاريخ عام 962 .

اوراقـــه 128 / 22 / 19 / 15 .

1173) كتــاب في الفقـــه المالكـــي .

جزء ضخم اصابه تلاش قليل وباوراقه خرق السوس مكتوب بمداد باهت قصد به صاحبه على كتاب مدون في الفقه مرتب على نمط التهذيب للمدونة وقد كتب فيما بقي من وثيقة تحبيسه الموجودة بظهر اول ورقة منه ان الكتاب المحبس هو من جامع الطرر .

يبتدىء هذا السفر من كتاب الايمان بالطلاق وينتهي في كتاب التدبير قال ناسخه وبتمامه تم السفر الرابع من الطرر المقيدة على تهذيب الفقيه القاضي ابي محمد عبد الله العطار بخط يده وكان الفراغ منه في يوم السبت ثاني الحجة من عام سبعين وسبعمائة كتبه لنفسه بخط يده الفانية العبد المعترف بذنبه الراجي عفو ربه منقله كذا من طرره الى هنا ابو القاسم بن محمد بن ابي القاسم بن علي بن يونس نفعه الله تعالى بالعلم وجعله من اهله يتلوه في اول السفر الخامس ان شاء الله كتاب المكاتب وصلى الله على سيدنا محمد وسلام على عباده الذين اصطفى هـ .

يقول كاتبه ابن العطار المعروف بكتاب الوثائق هو ابو عبد الله محمد ابن أحمد بن عبد الله ابو عبد الله المعروف بابن العطار توفي سنة 399 كما

في الدياج ص 246 طبع فاس أما هده الطرر التي قال ناسخها انها متيدة على تهذيب القاضي أبي محمد عبد الله العطار وذكر في الوثيقة الحبسية اوله أن هذا السفر من جامع الطرر فاني لم اقف علي ترجمة لابي محمد العطار هذا والكتاب بعد مراجعته شبيه بكتابة الفقهاء علــى تهذيــب البرذاعي وعلى نمط شروح المدونة وكتبها وتراجمها فيحقق ذلك من تحبيس من ابتغى .. غير مؤرخ ٠

اوراقــه 135 / 29 / 23 / 14 ٠

1174) ابن سهل عيسى ابو الاصبغ بن سهل بن عبد الله الاسدى اصله من جيان من البراجة سكن قرطبة وتفقه بها واخذ عن جماعة من مشيخة الاندلس في مختلف حواظرها قال مترجمه ابن فرحون وله في الاحكام كتاب حسن سمــاه الاعلام بنوازل الاحكام ودخل سبتة فراس بها واخذ عنه بها جماعة من الاعلام وولى قضاء طنجة ومكناسة ثم عاب الى الاندلس فولى قضاء غرناطة وبعد دخول المرابطين اعفى من الخطة لشدة في حكمه ومكث بها الى ان توفي سنة ست وثمانين و ربعمائة ترجمه القاضي في المراد وابن الخطيب في الاحاطة ونقل عنهما بايجاز صاحب الديباج ص 189 ٠

الاعــلام بنــوازل الاحكــام

جزءان متوسطان كل منهما بخط اندلسي متباين مع تكرار فيهما غير ان احدهما ناقص عن الاخر باوراق من اوله وقد بلغا معا حدا مزعجا في التلاشي يكاد بسبب ذلك أن ينعدم النفع بهما واول الجزئين منهما اشد تلاشيا من الاخر كتب عليه السفر الاول من احكام ابن سهل النصف الاول من الديوان ٠

اوله : الحمد لله الاول الآخر الباطن الظاهر العلى القدير ذى الطول والاحسان والمنن الحسان الموجود في عدم الزمان الكائن قبل المكان خلق الانسان وعلمه البيان احسن كل شيء خلقا واحصى كل شيء عدا .... وبعد حمد الله تعالى والصلاة علــى رسوله المصطفى فاني بجميل صنع الله بي وجليل افضاله عندي وحسن عونه لي ايام نظري في القضــاء والاحكام وزمن تقييد احكام غيري من القضاة والحكام جرت على يدى نوازل استطلعت فيها رأى من ادركت من الشيوخ والعلماء وانفصلت

لدى مسائل كاشفت عنها كبار الفقهاء آذ كانوا من هذا الشأن بارفع مكان واعلى منزلة واعظم درجة رسوخا وعلما ودرجة ومنها ما شافهتهم فيه ومنها ما كاتبتهم فى معانيه وكنت قد علقت اكثر ذلك على حسب وقوعه لا على ترتيبه وتنويعه لاتذكر به متى احتجت واستظهر به متى أحتججت وان كانت أصول ذلك فى الامهات ففى تعريفها بيان وزيادات تفيد معرفة ماجرى به العمل وكيفية الاستدلال من الاصل الاول وكثيرا ماسمعت شيخنا ابا عبد الله محمد بن عتاب رضى الله عنه يقول الفتيا صنعة وقد قاله قبله ابو صالح أيوب بن سليمان بن صالح قال الفتيا دربة ولـولا حضور الشورى فى مجالس الحكام لما دريت ما اقول فى اول مجلس شاورنى فيه سلمان بن اسود وانا أحفظ المدونة والمستخرجة الحفظ المتقن ومن تفقد هذا المعنى فى نفسه مما جعله الله اماما يلجأ اليه ويعول النـاس فى مسائلهم عليه وجد ذلك حقا والفاه ظاهرا وصدقا ووقف عليه عيانا وعمله خبرا والتجربة اصل فى كل فن ومعنى مفتقرا اليه فى كل علم ثم انى رايت الآن ضم تلك النوازل فى نظام وجمع تلك المسائل (.........) والتئام وجمع اشكالها بعضا الى بعض لتكون فائدتها أمكن وايسر ونفعها اقرب (...... ....) وان كان الذهـن كيـلا والنشـاط قليـلا (...... ....) ما يتيب الوليد ويذهب الراى الشديد من فتن تترى ومحن (...... ......) الى الله منها المفزع والشكوى وهو حسبنا وكنى لكن رجوت باشتغالى بهذا بعض السلوى وان يكون فيه بعض الانس للنفس وربما ألفت الى ذلك من شكله وجمعت من أصله وفرعه ما يكمل به المعنى وتكون الفائدة معه اقوى ولو لم يعد الا معرفة نهج الاحكام وسنن القضاة والحكام فى مشاورة الفقهاء وكيفية المعتاد فى ذلك بينهم بقرطبة حيث جمهور العلماء والقدوة والوقوف على هيئة فتيا المفتيين لهم لكان اكبر مستفاد لمن طلب فى تعلمه الازدياد لانها طريقة لم توخذ الا عنهم ولا توجـد الآ بالآفـاق الـذى (...... ....) عليه الا فيها عنه ولم اخله من رواية تكون حجة ولا من تنبيه على نكتة أو غفلة بحسب الامكان ومعونة الرحمن الذى كل شىء بيده وهو المتفضل بتوفيقه وتسديده التطول بأن يجعله لوجهه فى سبيله لا اله غيره ولا رب سواه ولا حول ولا قوة الا به وهو حسبنا ونعم الوكيل وكان ابتدائى به يوم السبت لعشر خلون من المحرم سنة اثنين وسبعين واربعمائة هـ . الديباجة ونقلتها لغرابة الكتاب وندرته وأول ترجمة فى هذا الجزء باب فى القضاء والاحكام وما ينفرد به القضاة دون غيرهم من الحكام.. وآخر ترجمة به لقبضاء كراء الغائب والقسمة عليه ، وبآخره : نجـز السفر الاول يتلوه باب الاقضية (...... ......) لخمس بقين من شوال سنة ست (محو) مئاة وقد بلغ هذا الجزء الغاية فى التلاشى

اوراقــه 118 / 25 / 23 / 17

أما الجزء الآخر فبخط أندلسي كذلك صحيح متقن فى مجلد متوسط ينقصه من اوله أوراق قليلة يتفق مع الجزء قبله في الورقة التاسعة اول ترجمة فى هذا : دار فيها نساء ساكنات والاعذار الى المعنسات وآخر ترجمة فيه : فى ايقاع لفظ الطلاق عند عدم النفقة أو غيره ممن يكون امن المراة ام من الحاكم .. وعند نهاية الكلام فى هذه الترجمة قال ناسخه : تم الجزء الاول من أعلام ابن سهل ويزيد الجزء المذكور قبله علي هذا بتراجم قليلة فى الموضوع كما ان هذا الجزء لا يزال محتفظا بمتانة كتابته بالنسبة الى الآخر رغما عن تلاشيهما معا وقد أكثرت القول في البيان لما لاحكام ابن سهل من الشهرة والمعرفة وزيادة البحث والتفكير ويمتاز هذا الكتاب بذكر الوقائع بأعيانها واشخاصها وصورتها الواقعة مما يلقى ضوءا على كثير من شؤون المجتمع الاندلسى عامة والقرطبى خاصة .

اوراقــه 127 / 21 / 19 / 14

1175) ابن هارون محمد بن هارون بن محمد بن عبد الله الكنانى التونسى المتوفى سنة 750 .

مختصر المتيطيــة فى الوثائق واحكامها

جزء ضخم بهبخط مشرقى متقن تراجمه بالاحمر فى كاغد متين به تلاش قليل مبتور من اوائله واواخره غير مرتب الاوراق وبآخره ورقتان ممزقتــان .

اول ترجمة فيه الآن : باب ما يجب على الموثق وآخره من البيوع .

اوراقــه 233 / 25 / 26 / 18

1176/1) ابو يحيى ابن جماعة ابو بكر بن القاسم الهوارى الفقيه الامام المتوفى سنة 712 انظر رقم 1135 .

مسائــل بيــوع ابــن جمــاعــة

جزء صغير بخط مغربى فى ورق متلاش ضمن مجموع من 1 / ب

الى 7 / ا وهو عبارة عن مختصر فى البيوع والربويات مرتبا على أبواب 14 وفى كل باب عدة مسائل ابتداه بباب الدليل على حلية البيع وما يعد صنفا من الطعام او اصنافها وما يدخله من بل او عفن ، وآخره باب جامع مسائل مختلفة .. أتم ناسخه نسخه فى شهر رجب عام اثنى عشر وثمانمائة

اوراقـــه : 7 / 27 / 20 / 14

1176/2) القابلب احمد بن قاسم الجذامى الشيخ الفقيـــه الورع الرحالة المتوفى سنة 799 .

شرح مسائل بيوع ابـــن جماعة

جزء متوسط بخط مغربى ، غير مرتب الاوراق وإن كان تاما ، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 7 / ب الى 53 / ا . اوله : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافى نعمه .. وبعد فانى رأيت الحاجة ماسة الى شرح المسائل التى وضعها الشيخ الفقيه ابو يحيى بن جماعة التونسى رحمه الله فى البيوع نشرحها بكلام الفقهاء وهى غير مرتبة ولا مبوبة فرءا بعض الاصحاب ان ترتيبها أنفع ليسهل النظر فيها ويقرب تناول ما يراد منها فبوبتها ورتبتها هذا الترتيب المحتوية عليه هذه النسخة والله تعالى ينفع الجميع بذلك بفضله . باب الدليل على حلية البيع ...

اوراقـــه 45 / 27 / 20 / 14

1176/3) ومهمة المعانى مـــن عمـــران

أوراق 12 بخط مغربى فى ورق متلاش ضمن مجموع من 54/ب الى 65/ب . اوله بعد البسملة : اخبرنى شيخنا الفقيه الحافظ أبو بكر يحيى ابن محمد بن زرب رضى الله عنه فيما اجازه لى قال اخبرنى شيخنا الفقيه المحدث ابو عامر محمد بن حبيب بن عبيد الله قراءة فى مسجده بشاطبة عن ابى الحسن طاهر ابن مفوز الحافظ قال اخبرنى الفقيه الحافظ ابو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمرى رحمه الله قال اخبرنى ابو الفضل احمد بن قاسم بن عبد الرحمن الناصرى البزاز عن ابى عبد الله محمد بن يحيى بن عوانة قال قرأ علينا مسعود بن على بن مروان فقال حدثنا على بن شيبة بن رباح قال حدثنا زيد بن على بن خراش

قال حدثنا المعافى بن عمران بن مغيل الازدى رحمه الله قال هذه وصية المعافى بن عمران الى من بلغه كتابه من الولد والقرابة وسائر المسلمين سلام عليكم فانى احمد اليكم الله الذى لا اله الا هوأما بعد فانى أوصيكم وقرابتى ومن بلغته وصيتى بتقوى الله ألذى يبقى ، ويفنى ما سواه ، والتوكل عليه والاعتصام به وايثار طاعته ومحبته ومراقبته فى الامور كلها الى آخر الوصية وهى من الوصايا السلفية النافعة .

فرغ من نسخه فى صفر عام 812 .

اوراقـــه 12 / 24 / 20 / 14

وعقبها ورقتان بنفس الخط تشتمل على وصية من الشيخ سيدى أبى عبد الله محمد بن عباد دفين فاس نقلت من رسائله ، اولها : من اراد الاستقامة على سبيل الحق فى دينه والتحصن من عدوه ..

1177) ابن سلمون سلمون بن على بن عبد الله بن سلمون الكنانى من أهل غرناطة يكنى ابا القاسم كان عالما بالاحكام عارفا بالشروط الف فى الوثائق المرتبطة بالاحكام كتابا مفيدا ودون مشيخته ذكره ابن الخطيب فى الاحاطة قال وهو باق الى الان وذكره ابن فرحون بعد ولم يذكر تاريخ وفاته وذكر فى شجرة النور الزكية ان وفاته كانت سنة 767 ولم اعرف مصـــــدره .

كتاب العقد المنظم للحكام
فيما يجرى بين أيديهم من العقود والاحكام .

جزء ضخم مغربى واضح فى الجملة فى ورق متلاش بالارضة مداده باهت وكراسته الاولى بخط جديد مرمز بالاحمر وقع الفراغ من نسخه فى ربيع الثانى عام ثمانين وثمانمائة كتبه أحمد بن محمد بن محمد بن فتح وقد طبع الكتاب بهامش كتاب التبصرة لابن فرحون بمصر سنة 1301 منسوبا الى أبى محمد عبد لله بن عبد الله بن على . والصواب فى تعدده ماذكرته اوله : الحمدلله ذى الجلال وا كرام الذى علم بالقلم ..

اقـــه 185 / 25 / 22 / 16 .

1178) حسين بن داود ابو علي .

خلاصة التبيين لهداية المسكين

جزء متوسط يميل الى بساطة البداوة فى كاغد خرق السوس اطرافه وبعض رؤوس مسائله بالاحمر . وهو شرح على نظم مسائل ابن جماعة فى البيوع لابى زيد عبد الرحمن السوسى ومطلع النظم المذكور :

الحمد للواحد فى الجلال
منور القلوب بالحلال
وجاعل الدين على القلوب
باكلة الربا مع الذنوب
ولم يجىء فى سائر الذنوب
ما جاء فى الربا من الحروب

الى ان قال :

واطلب على مسائل الفقيه
ابن جماعة الرضي النبيه
فانه بذل فيها جهدا
ونصح الامة فيها قصدا
ثم استخرت الله فى النظام
لانه سهل على الانام
قال الفقيه الناصح المذكور
ابن جماعة الرضى المشهور

واول الشرح : الحمد لله المعبود بكل لسان المحتاج اليه فى كل اوان .
فرغ شارحه من تاليفه كما قال آخر شرحه فى شوال عام 911 . قال الناسخه احمد بن محمد السحباني : نجز فى جمادى الاولى عام 996 من نسخة بخط ابراهيم بن يوسف الحميدى الوطاسى بمراكش كمل نسخها فى قعدة عام 949 .

اوراقه : 150 / 23 / 19 / 15

1179) مجلـد ضخم فى الفقه المالكى

كان صاحبه يشرح متنا من المتون القديمة فى الفقه ، بخط اندلسى الوضع اصابه تلاش كثير خاصة فى الاطراف وهذا المتن الاصلى المشروح مرتب على المسائل واول مسالة ذكرت فيه فى الورقة الثالثة علم عليهـا برقم 77 وهكذا يعلم على كل مسالة بالرقم المتابع غالبا قال فيها مسالة 77 واذا انغمس الجنب فى بئر ينوي الغسل لم يجزه حتى يتدلك ويمر بيده على جميع جسده . ينقل عن الفقيه سند وابن يونس والقاضى عياض وغيرهم من رجال المذهب وبآخره تم باب المسح على الخفين .. وكان تمامه فى التاسع عشر من ذى قعدة عام عشرين وسبعمائة ، وبآخره فهرس مسائله ، غير تام . اوراقـه : 142 / 23 / 24 / 18

1180) ابن عاصم ابو بكر محمد بن محمد الغرناطى المتوفى عام 829

تحفـة الحكـام

(النظم المشهور) جزء متوسط بخط مغربى جيد ، تراجمه بالالوان، فى كاغد متلاش به تنقيع عام وترقيم غطى بعض السطور . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 من الاول الى فصل فـى حكـم الحـوز . اوراقـه : 51 / 18 / 19 / 14

1181) الشيخ ميارة محمد بن احمد المتوفى سنة 1072

الاتقـان والاحكـام فى شرح تـحفة الحكـام

سفر ضخم بخط مغربى ضيق كتبه السيد الطاهر بن محمد غيلان وكان تاريخ فراغه من نسخه سنة 1217 ، كتب فيه النظم بالاحمر اوله الحمد لله الحكم العدل الذى لا معقب لحكمه ولا مرد لقضائه ...
اوراقـه 225 / 24 / 20 / 15 .

1182) حلـى المعـاصـم لبنـت فكـر ابن عاصـم

تالتف شيخ الجماعة ابى عبد الله محمد التاودى بن الطالب ابن سودة المتوفى سنة 1209 .

جزء ضخم بخط مغربى مدمج ، كتب فيه النظم بالاحمر ، وقع الفراغ من نسخه سنة 1217 على يد كاتبه الطاهر بن محمد قيلان اوله : الحمد لله الحكم العدل ، الذى لا معقب لحكمه . أوراقـه 223 مسطرته 10 مقياسه 15

1183/1) الشيخ التاودى ابن سودة المرى بن الطالب المتوفى سنة 1209

حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم (شرح على التحفة)

جزء متوسط مغربى مدمج ، كتب فيه النظم بالاحمر ، فى كاغد متلاش خرق السوس اطرافه ، ضمن مجموع من 1 / ب الى 207 / ب وقع الفراغ من نسخه عام 1222 . من تحبيس ا سيد مسعود بن محمد على الخزانة عام (..) وليس هو سيدى مسعود الطاهرى كما هو بالبطاقة القديمة .

اوراقه : 207 / 28 / 20 / 16

1183/2) الشيخ التاودى ابن سودة المرى الامام الكبير شيخ الجماعة المتوفى سنة 1209

تحفة الحذاق فى شرح لامية الزقاق

شرح لامية الشيخ الجليل الفقيه ابى الحسن على بن قاسم بن محمد التجيبى الشهير بالزقاق المتوفى سنة 812 وتسمى بتحفة الحكام بمسائل التداعى والاحكام .

اولها :

ثنائى على المولى اقدم اولا ولكن لا احصى ثناء فذو العلا

جزء صغير بخط مغربى ضيق كتب فيه النظم بالاحمر ، فى كاغد متلاش ضمن مجموع من 208 / ب الى 264 / ب اوله : نحمدك اللهم ونشكرك ... كتبه مسعود بن محمد التلبزورى سنة 1222 .

اوراقه : 57 / 26 / 20 / 16

1184) ابن سودة المرى الشيخ التاودى المتوفى سنة 1209

حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم (شرح التحفة)

جزء متوسط بخط مغربى واضح ، فى كاغد متلاش بخرق السوس ،

كتب مصنفه بالاحمر ، وقع الفراغ من نسخه عام 1228 ، كتبه محمد بن عبد الله الاغصاوي ، بأوله استرعائية تثبت تحبيسه بتاريخ عام 1261.

اوراقـــه : 146 / 25 / 20 / 15

1185) الفشتالي محمد بن محمد بن شعيب بن محمد

الوثائق التي وضعها الفقيه القـــاضي الاعدل الزكي الانبل المتقـــن المهذب الافضل الذكي الاكمل ابو عبد الله محمد بن محمد بن شعيب بـــن محمد الفشتالي رحمه الله تعالى ورضي عنه بمنه . كذا هذه الترجمة بظهر أول ورقة من هذا الكتاب وفي طرة بالورقة المذكورة : توفي هـــذا المؤلف رضي الله عنه على ما قاله سيدي العربي بن ابي المحاسن الفاسي في تقييده على شهادة اللفيف في عشرة الثمانين بعد سبعمائة قال ان هذا القاضي رحمه الله هو الذي أحدث العمل في الاستفصال في شهادة اللفيف وان خالفه غيره كابي الحسن الصغير وغيره رحم الله الجميع بمنه .

والذي نسب اليه التاليف في الوثائق هو محمد بن أحمد بن عبـــد الملك على ما في نيل الابتهاج ص 1269 ومحمد بن محمد بن أحمد بـــن عبد الملك على ما في الجذوة الملزمة 19 وكل منها ذكر ولايته قضاء الجماعة بفاس وان له التقدم في علم الوثائق وله تاليف فيها شهير وله ايضا كلام في الدعاء بعد الصلاة على الهيئة المعهودة رد عليه فيه أبو يحيى بن عاصم انتصارا للشاطبي وقال في نيل الابتهاج توفي سنة تسع وسبعين وسبعمائة ومثله في الجذوة وتاريخ وفاته المذكورة يوافق ما نقل عن سيدي العربي الفاسي من ان وفاته كانت في عشرة الثمانين بعد سبعمائة وذكر في الجذوة عبد الملك بن شعيب بن علي بن ابي محمد عبد الله الفشتالي القاضي بفاس المتوفى بها سنة ست وتسعمائة .

جزء صغير بخط مغربي رائق بعض رؤوس مسائله بالاحمر ، في كاغد عادي ، بآخره بتر يسير ، كتب بالسواك من تحبيس سيدي محمد ابن غلاب على المسجد الاعظم بفاس العليا عام 1267 ، وبأوله تملك ابي عبد الله محمد بن ابي القاسم ابن القاضي .. فاتحته : الحمد للـــه نحمده كما ينبغي لجلاله .. وصل فيه الى ترجمة تسجيل بيع ملك غائب في دين وهنا اصاب الكتاب بتر .

وثائق الفشتالي هذه مطبوعة بفاس بهامشها غنية المعاصر والتالي على وثائق الفشتالي للامام الونشريشي فلتراجع .

اوراقـه : 112 / 23 / 19 / 13

1186) العقباني سعيد بن محمد بن محمد بن محمد التلمساني ، امامها وعلامتها القاضي ببجاية وتلمسان وسلا ومراكش وشارح مختصر الحوفي في الفرائض وجمل الخونجي في المنطق وتلخيص ابن البنا ورجز ابن الياسمين في الجبـر والمقابلة والعقيدة البرهانية وتفسير سورتي الانعام والفتح وشرح البردة وشرح مختصر ابن الحاجب الاصلي ولد بتلمسان عام 720 وفي عام 811 وبيت العقبانيين بيت شهير ترابعوا كراسي المجد كابرا عن كابر وتراجمهـم معروفـة مدونـة .

شـرح مختصـر الحوفي

قال مترجموه لم يؤلف عليها مثله . جزءان ضخمان بخط مغربـي صحيح متقن أصاب أوراقهما تلاشي قليل وتنقيع وصل الجاء الاول منه الى منتهى باب الصلح ويتلوه في السفر الثاني باب الاقرار والانكار ينقصه من أوله ورقة أو ورقتان وبآخره بخط ناسخه : تم السفر الثاني من الحوفي وبتمامه تم جميع الديوان والحمد لله رب العالمين على يد كاتبه للفقيه الاجل الافضل القاضي الاعدل ابو زيد عبد الرحمن بـن الشيخ المعظم المبرور المقدس المرحوم ابي علي عمر التبملي خار الله له ووفقه فيما قاده لا رب غيره ولا معبود سواه (..) العبد الفقير الى عفو ربه علي بن عبد الرحمن بن علي (..) لطف الله به بمنه وفضله وذلك في يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الثاني عام ثلاثة وثمانمائة عرف الله خيره وبركته وعقب هذا بخط أجنبي عن الاصل : بلغت المقابلة من الام المنتسخ منها في ثلاث شعبان المكرم عام ثلاثة وثمانمائة . واسفل هذا سطر غطاه الترقيم ومؤلف المختصر المذكور هو احمد بن محمد بن خلف ابن عبد العزيز الكلاعي الاشبيلي المشتهر بالحوفي يكنى ابا القاسم ولد عام أحد عشر وخمسمائة وتوفي في صبيحة يوم الاحد التاسع مـن شوال والثامن من اكتوبر سنة اثنين كذا وثمانين وخمسمائة قاله عبد الملك بن صاحب الصلاة وذكر ابن عبد الملك أنه استقضى باشبيلية مرتين . انظر بقيته وانظر الديباج . وله في الفرائض تاليف كبير ومتوسط ومختصر يقول في طالعة مختصره : الحمد لله ربّ العالمين وصلى ا له على محمد وعلـى آله وسلم تسليما روى أبو هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال تعلموا

الفرائض وعلموها الناس فانها نصف العلم وانها تنسى وهى اول ما ينزع من امتى فان مات ميت بدى باخراج كفنه .

اما شارحنا العقبانى فاول الموجود منه شارحا الحديث المشار اليه : ان وجدتم من يعلمكم ولولا هذا التقييد للزم تكليف المحال فان أحكام الفرائض وصنيعه من الشارع فلا يهتدى اليها أحد الابهاء ونحو هذا من الاوامر قوله تعالى ان الله يامركم أن تؤدوا الامانة الى اهلها اى اذا أمنتم ... والكتاب مملوء علما وبحثا ومعرفة بالفن . وطريقته فى الشرح التفسير عن قول المتن يقال ثم يردف ذلك بقوله : اقول ، وقد علمت من تاريخ النسخ والمقابلة ان هذه النسخة نسخت فى حياة المؤلف قبل موته بثمانية أعوام.

اوراق ج 1) 101 / 27 / 23 / 18

اوراق ج 2) 113 / 17 / 23 / 18

1187/1) ابن الفخار محمد بن على بن محمد بطزامى الشيخ الفقيه العالم الزاهد يكنى أبا بكر ، اركشى المولد والمنشأ ، مالقى الاستيطان ، شريشى القراءة ، كان عالما جليلا متصفا بنزعة أجتهادية ونشأت بينه بسبب ذلك مشاحنة مع علماء عصره فظهر عليهم ، ألف نحو الثلاثين تاليفا منها كتاب نظم الدرر فى شرح المختصر ، توفى عام 723 أنظر الديباج ص 369 طبع فاس .

شرح مختصر الطليطلى فى الفقه

جزء متوسط بخط مغربى رؤوس مسائله بالقلم الغليظ عدا القليل أوله فبالاحمر،فى كاغد متلاشى ضمن مجموع من رقم 1 / ب الى 62 / ب . أول الشرح بعد البسملة والصلاة : قوله الوضوء المفروض ، مراد الطليطلى بقوله الوضوء المفروض ان الوضوء الشرعى منه مفروض ومسنون فالمفروض ما تضمنته الآية التى ذكر والمسنون ما فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم وامر به وداوم عليه وسياتى بيانه . وآخر الشرح المذكور : فصل واما القسم الذى يلزم الضامن وان لم يدخل فيه باختياره فهو ضمان الغاصب والسارق . قال فى آخره وقد كمل المراد بعناية الله تعالى وتوفيقه من شرح هذا المختصر على نحو ماذكره مختصره من الحديث والفقه والنظر والحمد لله على ذلك كله اولا وآخرا والصلاة على محمد رسوله وعلى آله .

اوراقـــه : 63 / 17

1187/2) صراع النبى صلى الله عليه وسلم مع ابى جهل المؤلف مجهـول .

جزء صغير بخط مغربى فى كاغد متلاش بآخره بتر ضمن مجموع من 64 / ب الى 79 / ب ، اوله بعد البسملة : صراع النبى صلى الله عليه وسلم مع ابى جهل لعنه الله قال حدثنا عبد الله بن عباس رضى الله عنه قال لما اقبلت حليمة .. ومضمن القصة وقوع حادث مصارعة بين النبى صلى الله عليه وسلم وبين ابى جهل وتغلب الرسول الاكرم عليه ... وهى قصة لا نعرف لها اصلا فى كتب السيرة الصحيحة ولعلها من وضع البكرى الشهير فى ميدان الاختلاق .

أوراقـــه : 16 / 17

1188) اللقانى ناصر الدين ابو عبد الله محمد بن حسن ، آخـر من انتهت اليه رياسة العلم بمصر ، ولم يضع بنفسه مؤلفات المتوفى سنة 954 ، كذا فى كشف الظنون عند ذكر من حشى على شرح المحلى على جمع الجوامع للسبكى ، والتحقيق ان وفاته كانت فى شعبان سنة ثمان وخمسين وتسعمائة ومولده سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة قال القرافى : لا يفتر عن الاشتغال طول نهاره ولذا لم يصنف أشياء الا ما كتب من الطرر على نسخة التواضيح (شرح مختصر ابـن الحاجب) وكنت سببا فى جمعه بعد موته ونسب اليـــه تقييد على المحلى جزء من خطه وعلى شرح السعد العقائد ولتصريف العزى . وانتهت اليـــه الرياسة بمصـــر ودارت عليه الفتوى بعد موت أخيه أبى عبد الله محمد بن حسن المتوفى سنة 935 ترجمه فى نيل الابتهاج ص 364 نقلا عن القرافى وغيره ولم يذكره فى الشذرات فى سنته .

الفصـــول فى الفقـــه المالكـــى

جزء صغير بخط مشرقى واضح رؤوس مسائله بالاحمر فى كاغد متلاش . أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق ، الحمد لله رب

العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه نبذة يسيرة فى أركان الاسلام الخمســة وضعتهــا للمبتدئين سؤل بعض اخواننا الصالحين وسميتها الفصول نفع الله بهــا آمين ، اعلم وفقنا الله واياك انه مجيب على كل مكلف أن يعلم ان الله سبحانه وتعالى موجود واجب الوجود لذاته لا يجوز عليه العدم ..

وآخره منتهى الحجة والعمرة ، وفى الورقة الأخيرة نص سماع واجازة من الشيخ عبد الدائم بن احمد البقرى قال فيه بعد الديباجة فقد قرأ على الشيخ الفاضل المشتمل المحصل محمد بن الشيخ نور الدين بن الشيخ عبد الرحيم الشهير بالمرزوقى (........) جميع المقدمة المعروفة بالفصول تاليف الشيخ الامام العالم العلامة المحقق المدقق ناصر الدين اللقانى تغمده الله تعالى برحمته قراءة بحث مع تقريرى عليها وقد اذنت له أن يروى عنى وجميع ما يجوز لى وعنى روايته بشرطه بتاريخ أحد وعشرين من شهر ربيع الاول سنة اربع وستين وتسعمائة وكتبه ..

قلت ولم يذكر مترجمو ناصر الدين اللقانى له كتاب الفصول هــذا ولم يعرج عليه فى الكشف فى مظانه .

اوراقــه : 61 / 15 / 21 / 15

1189) الشيخ ميارة محمد بن احمد المتوفى سنة 1072 .

مختصر الدر الثمين والمورد المعين فى شرح المرشد المعين على الضرورى من علوم الدين (لابن عاشر)

جزء متوسط بخط مغربى كتبت اوراقه الاولى بخط جديد خلفا عن الضائع وسائره بخط حسن ، به ترصيع فى الجملة بالالوان ، فى كاغد اصابه تلاشى قليل ، تم نسخه سنة 1252 .

اوراقــه : 95 / 20 / 21 / 16

1190) ابن رشد محمد بن احمد بن محمد المعروف بالحفيد الفقيــه الفيلسوفى المتوفى سنة 595 .

بدايــة المجتهــد ونهــايــة المقتصــد

كتاب مشهور فى الاوساط العلمية، جزء ضخم بخط اندلسى جيد مرصع بعدة الوأن مختلفة متقن الكتابة مبتور من اوله . تم نسخه سنة 701 . يبتدىء الموجود منه بقوله : واما حكم ما يعرض للصداق من التغييرات قبل الطلاق فان ذلك لا يخلو : اما أن يكون من قبلها او من قبل الله .. من كتاب النكاح الى آخر كتاب الاقضية . قال ناسخه نجز السفر الثاني بحمد الله وحسن عونه وجميل انجاده ومنّه وباكتماله كمل جميع هذا الديوان الملقب ببداية المجتهد وكفاية المقتصد على يد المتوف بعمله المغتر باستدراج امله .... محمد بن محمد بن احمد بن يحيى القلنى يقضه الله من سنة غفلته .... وذلك فى غرة شهر جمادى الاولى سنة احدى وسبعمائة عرف الله خيرها بمنه لا رب سواه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين .

اوراقه : 180 / 25 / 24 / 19

1191) عياض بو الفضل اليحصبى المتوفى سنة 544 .

التنبيهات على المدونة

الجزء الاخير منه . جزء ضخم بخط اندلسى ، فى كاغد اصفر من طول العهد ، متلاش بخرق السوس ، وفيه ترقيع قديم غطى بعض سطوره ، تم نسخه سنة 811 ولم يصرح الناسخ باسمه . اوله : كتاب تضمين الصناع وآخره منتهى كتاب الجنايات .

اوراقه : 130 / 26 / 23 / 17

1192/1) مختصر الشيخ خليل

ضمن مجموع ن رقم 1 / ب الى 134 / 1 بخط مغربى مشكول بالاحمر كتبه عبد العزيز بن عبد الله بن احمد الحمزاوى قال وكان الفراغ منه بمدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم فى شعبان سنة 1127 .

اوراقه : 134 / 16 / 20 / 16

1192/2) عبد الله بن سعيد

العقيدة

اوراق 5 بخط الحمزاوى المذكور قبله وعلى نمط ذلك من 134 / ب الى 136 / ب ضمن المجموع السابق . اوله : فالايمان أن تومنوا بالله وملائكته وكتبه ورسله . وهى عبارة عن عقيدة مجملة مع بعض فقهيات العبادة الضرورية .

اوراق 2 / 21 / 16

1192/3) السنوسى محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

من رقم 136 / ب الى 139 / ب اوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اعلم ان الحكم العقلى ينحصر ..

اوراق 2 / 31 / 16 / 20 /16

1192/4) القرطبى ابو زكرياء يحيى

ارجوزة الولدان

نظم رجزى فيما يجب على المكلف معرفته من التوحيد وباقى القواعد الخمس يقول فى أولها :

باسم الاله ابدأ المقالة فمنه ارجو العون والافضالة

ورقتان بنفس خط الكتاب المذكور من رقم 140 / أ الى 142 / أ

1192/5) وسيلة الملهوف الى اهل المعروف

قصيدة لامية فى مدح الرسول صلى الله عليه وسلم . يظهر ان صاحبها لا يتقيد بالقواعد . أولها :

خير الانام هو المقصود والسؤل
بالحق للخلق مبعوث ومرسل
المصطفى قبلة الايمان ناشره
له من الله تعظيم وتبجيل

ورقتان من 142 / ا الى 143 / ب مجهولة الناظم

1192/6) البصيرى محمد بن سعيد

بردة المديح

بخط من ذكر وهو الحمزاوى من رقم 143 / ب الى 147 / ا

اوراق 4 / 16 / 20 / 16

1192/7) ابن عاشر الانصارى الفاسى

نظم المرشد المعين

بخط الحمزاوى المذكور من 151 / ب الى 158 / ا

اوراق 8 / 16 / 20 / 16

1192/8) ابن اجروم محمد بن داود الصنهاجى

المقدمة فى النحو

أوراق 5 بخط الحمزاوى المذكور من 151 / ب الى 158 / ا

1192/9) الاخضرى ابو زيد عبد الرحمن بن محمد من اهل بسكرة وقبره فى زاوية بنطيوس من قرى بسكرة له عدة كتب مشهورة وتوفى سنة 983 (الاعلام ص 108 ج 4)

مختصره فى العقائد وفقه العبادات

من عدد 162 / ب الى 170 / ب بخط الحمزاوى المذكور فى هذا المجموع . اوله : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد

خاتم النبيئين . أول ما يجب على المكلف تصحيح ايمانه ثم معرفة مـا يصلح به مما فرض الله عليه كأحكام الصلاة والطهارة والصيام .. اشتمل على فصول وآخر الموجود منه من سجود السهو .

اوراق 9 / 16 / 20 / 16

(1192/10 الخراز محمد بن ابراهيم الشريشي

مورد الظمـآن فى رسـم حـروف القـرآن

اولـــــه :

الحمــد للـه العظيـم المنـــن
ومرسل الرســل باهــدى سنــن

من 171 / أ الى 181 / ب بخط من ذكر .

اوراق 11 / 16 / 20 / 16

(1192/11 ابن برى ابو الحسن على بن محمد

الدرر اللوامع فى مقرأ الامـام نافع

بخط الحمزاوى المذكور من 181 / ب الى 185 / ب .

اوراق 4 / 16 / 20 / 16

(1192/12 ابن ابي زيد القيرواني عبد الله ابو محمد

الرسالة (فى فقـه الامـام مالـك)

ضمن المجموع المذكور من 186 / أ الى 233 / ب فرغ منها ناسخها الحاج عبد العزيز بن ج عبد الله بن الحاج احمد الحمزاوى قال ناسخه : وكتبه بمدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم وفرغ منه فى أول رجـب سنة 1127 .

اوراق 48 / 16 / 20 / 16

ومن 233 الى 239 مقيدات فقهية كتبت مع لحن وقلب وهنا انتهى المجمـــوع .

1193) كتاب فقهى على مذهب الامام مالك

فى أوراق متلاشية وبعضها ممزق مع خرق السوس غير مرتب فيما أظن تنقصه من أوائله ورقة واحدة فقط . يقول فى الورقة 3 / ب بعد البسملـــة و الصلاة .الحمد لله على ما تفضل به وانعم وصلى الله على محمد افضل صلاة و اكرم و على اصحابه و سلم اما بعد فانك سالتنى ان اذكرلـــك شيئا من فروق المسائل المتفق ظاهرها المختلف باطنها لان ذلك اشكل على كثير من الناس فاعلمتك انه باب كثير الفروع يحتاج الى نظر وبحث وانا فى هذا الوقت منقسم الفكر لانى على سفر فأتيت الى ما طلبت واجبتك الى ذلك رجاء ثواب الله تعالى والله أسأل المعونة وقد كان القاضى رحمه الله حدثنى انه الف كتابا وسماه المجموع على الفروق وضاع له ذلك ولم يعمل شيئا غيره وقد ذكر أصحابنا ايضا فروقا مختلفة غير مجتمعة يصعب على من رام لها وتشتد على من طلبها لانهم لم يقصدوا الى ادراكها بل أوردوها فى تصانف الكتب وانا مثبت لك من ذاك ما يسهل عليك تناوله ويقرب فهمه وقاصد فيما حضرنى فى هذا الوقت وجه الاختصار والله المستعان وعليه الاتكال . فصل اذا نسى القاضى قضية قضى بها فشهد شاهدان عنده بذلك وجب عليه امضاؤها واذا شهد شهود الفرع ونسى شهود الاصل الشهادة لم تقبل شهادتهم وفى كلا الموضوعين نقل عن الغير الفرق بينهما أن الشهادة على الحكم شهادة يحق على الحاكم وليس بنقل شهادة ، وشهادة الفرع انما ثبت حكمها بثبات شهادة الاصل لانها نقل والنقل يفتقر الى صحة المنقول عنه فاذا نسى شهود الاصل الشهادة لم تقبل شهادة الفرع والله اعلم . وآخره : فصل ازالة النجاسة تصح من غير نية ولا يصح الوضوء الا بنية ، وكلاهما طهارة بالماء ، الفرق بينهما ان ازالة . وعقب انتهاء من هذا الفصل قال ناسخه : تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه تاليف مسلم بن عبد الله بن محمد الدمشقـــى .

اوراقه 72 / 13 / 21 / 13

1194/1) الكرامي سعيد بن سليمان
شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

(مرشد المبتدئين الى معرفة معاني الفاظ الرسالة)

مجلد وسط بخط مغربي يميل الى البداوة مكتوب بشبه السواك ومتن الرسالةفيه مشكول بالاحمر ينقصه من اوله القليل الموجود منه في ورقته الثانية الفراغ من المقدمة ثم قال ناقلا كلام الرسالة : الحمد لله الذي ابتدأ الانسان بنعمته . ثبت في آخر الكتاب ما صورته : قال سعيد بن سليمان انتهى وكمل ما قصدته في هذا التاليف من بيان الفاظ الرسالة رجاء الثواب . قال ناسخه داود بن محمد بن منصور بن محمد بن يوسف الحبراهيمي الهشتوكي : كان الفراغ منه كذا يوم 21 جمادى الثاني عام اربع وثمانين وتسعمائة كتبه لصاحبه سيدى أحمد بن عبد الرحمن ضمن مجموع من 1 / أ الى 174 / ب .

اوراقـــه : 174 / 33 / 20 / 15

1194/2) المكودى عبد الرحمن بن على النحوى الشهير

شرح مقدمـــة ابـــن آجـــروم

جزء صغير بخط مغربي واضح متلاش في الجملة تام ضمن مجموع من رقم 175 / أ الى رقم 196 / ب الابواب ورؤوس الكلام بالاحمر .
اولـــه : قـــال المؤلف رحمه الله الكلام هو اللفظ المركب .

أوراقـــه : 20 / 22 / 20 / 15

1195) شرح على متن فقهـــي ربما كان مختصر ابن الحاجب الفرعي

جزء ضخم بخط مشرقي مبتور الطرفين يتميز المتن فيه عن الاطراف . أول الموجود منه : (ص) واذا انفرد عدل في أوله عن (..) بعد ثلاثين ففي تلفيقها قولان بخلاف ما قبله (س) اذا شهد واحد برؤية هلال رمضان ثم آخر بهلال شوال وبينهما ثلاثون يوما فهل تلفق الشهادة فيفطر الناس أولا قولان بخلاف ما لو كان بين الرؤيتين تسعة وعشرون فلا تلفـــق

شهادتهما واليه أشار بقوله بخلاف ما قبله كذا قال .. ونحوه لابن رشد واصل هذه المسألة يحيى بن عمر قال فى المجموعة .. من مباحث كتاب الصوم وآخر الكلام على فدية الاذى من كتاب الحج .

اوراقـــه : 148 / 22 / 23 / 15

1196) حاشية على مختصر ابن الحاجب الفرعي وشرحه للشيخ .. المسمـــى بالتوضيح عـــرف ذلك بتتبعه وصاحب الحاشية المذكورة مجهول الان عندنا وينقل كثيرا من المتأخرين كابن عاصم فى التحفة وشرح ولده والشيخ بهرام فى شرحـــه الكبيـــر .

جزء متوسط بخط مغربى أصابه يسير السوس رؤوس مسائلـــه بالاحمر أول هذا الجزء ـــ قال الشارح والعلة مغايرة للمعلول . قد يقال اذا كان مفهوم أخص من مفهوم آخر يصح أن يستدل بالاخص على وجود الاعم ،، من كتاب البيوع ،، وآخره : قوله الا الولاء ،، هكذا نقله ابن عبد السلام وقال بعده وكل شيء يفعله انسان مما يجوز له فعله فتلف به موروث له فلا دية عليه ولا كفارة ويرثه .. وبآخره كمل بحمد اللـــه وعونه ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقـــه 167 / 27 / 21 / 16

1197) الشيخ ميارة محمد بن احمد المتوفى سنة 1072 .

مختصر الدرر الثمين والمورد المعين فى شرح المرشد المعين

جزء متوسط بخط مغربى واضح كتب الكثير من شروحه بالاحمر فى كاغد جديد يمكن أنيكون من نسخ القرن الثالث عشر ، بأوله استرعائية بشاهد واحد بمعرفته من كتب الخزانة عام 1314 فرغ منه مؤلفه فى متم الحجة عام ثمانية واربعين والف .

اوراقـــه 75 / 25 / 21 / 16 .

1198/1) القلصادى على بن محمد بن على القرشـــى الشهيـــر بالقلصادى

شـــرح فرائــض ابــن الشــاط

جزء متوسط بخط اندلسى صحيح قابله ناسخه بأصله مع مؤلفه ، ابوابه وجداوله ورموزه بالاحمر ، فى كاغد أصابه تلاش قليل ، اوله بعد البسملة والصلاة : يقول عبد الله تعلى علـــى بن محمـــد بـــن علـــى الشريشى الشهير بالقلصادي لطف الله به الحمد لله وارث الامـــوات محيى الرفاة والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله أما بعد فانى لـــا رأيت كتاب الفقيه الامام الفرضى ابى القاسم .. قد جمع فيه علم الموارث وضبط قواعدها الكلية بحيث ان من فهمه يستغنى به عما سواه غير انه بالامثال وبيانها من غير زيادة لكى تحصل به للمعلم الا فادة وربنا المسئول أن ينفعنا واياكم به يوم لا ينفع مال ولا بنون وان يعيذنا من شر من رضى لنفسه بالنقد والخلاف وابطال ما يلقى اليه وعدم الانصاف وكان الاولـــى الاشتغال بشرحه للفقيه الامام القاضى شيخ شيوخنا ابن علاق رضى الله عنه لكنه كذا قد يتعذر على الانسان كسبه وتحصيله واستفتاء مطالعته لتطويله وما بسطناه فى هذا التاليف خلاصة ذلك متجافيا عـــن جانبـــى الاخلال ( ) قول شيخنا ( ) الى هنا انتهت الورقة الاولى والورقة التى تليها غير متصلة بها لا يعلم مقدار الضائع وان كان قليلا وتبتدىء هذه الورقة بقوله : الى اخره ابتدا كتابه بحمد الله سبحانه وتعلى تبركا واقتداء بما جاء فى ذلك من قوله صلى الله عليه وسلم كل أمر ذى بال لا يبتدأ فيه بحمد الله تعلى فهو اجذم أى ناقص والحمد لله والثناء عليه سبحانه وتعلى ومن توابع الحمد لله الصلاة والسلام على نبيه صلى الله عليه وسلم وقد اشـار المصنف فى هذا التاليف الى ألرؤوس التى ينبغى تقديمها أول الكتاب ومنها تسمية التاليف ومنها مختصر او مطول ومنها فى اى علم هو وقد بينا جميع ذلك من غير هذا الموضوع ص اسباب التوارث النسب والنكاح والولاء ، هذه الثلاثة موجبات الميراث .. والكتاب المذكور طافح بالامثلة على الطريقة الحسابية العلمية وقد ختم تأليفه بشرح اعمال الوصية بالنصيب لكى يكون مستقلا بنفسه غير متوقف عليه من ابنـــاء جنسه .. قال عقب كل ذلك وهذا أخر ما قصدنا من هذه التكملة ومن اراد الزيادة على ذلك فعليه بكتاب الجوفى وربنا المسئول أن ينفعنى واياكم بهذا التاليف كما نفع بأصله انه ولى التوفيق . فرغ من تعليقه منسلـخ رمضان المعظم من عام تسعة وستين وثمانمائة 869 وذلك بمدينة غرناطة كلاها الله بحفظه وعقبه بخط ناسخه : كمل الشرح المبارك بحمد الله تعلى وحسن عونه على يد مقيدة لنفسه بخط يده الغانية المقر لله سبحانـــه بالوحدانية عبد الله سبحانه الراجى عفوه وغفرانه على بن قاسم بن على

ابن محمد بن احمد البياض الانصاري غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين وذلك بمدينة بليش حرسها الله تعلى بعد الزوال يوم الاثنين التاسع لجمادى الاولى من عام ثمانين وثمانمائة عرف الله خيره بموافقة الحادى عشر من شتنبر سنة 76 (...) من تاريخ المسيح عليه السلام ونقله من خط مؤلفه سيدى وبركتي ومفيدى الشيخ الفقيه الاستاذ الصدر الا وحد الحاج المبارك أبى الحسن على بن محمد بن محمد بن على القرشى الشهير بالقلصادى رضى الله عنه وارضاه وجعل الجنة منزله ومأواه بمنه وكرمه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى ءاله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين والحمد لله وحده . وبالهامش عند نهاية الشرح المذكور بلغت المقابلة بأصله مع مؤلفه جهد الاستطاعة والحمد لله رب العلمين وصلى الله على محمد وءاله .

قلت القلصادى أبو الحسن تقدم لنا ذكره فى هذا الفهرس وهو اخر من له التآليف الكثيرة من اهل الاندلس ومن تلك البقية التى تخلصت من حكم الكفر بعد استيلاء الاسبان على غرناطة وقد ادركته المنية بباجة من افريقية منتصف ذى الحجة سنة احد وتسعين وثمانمائة واما ناسخ الكتاب أبو الحسن البياض الذى هو من اخلص تلاميذ المؤلف إنه كان حيا فى شهر جمادى الاول عام 880 والبلاد قاب قوسين او ادنى من السقوط فى يد المغتصب وأما ابن علاق الذى اشار اليه القلصادي فى ديباجة كتابه وعده من شيوخ شيوخه فهو محمد بن على بن قاسم بن على بن علاق الغرناطى حافظها ومفتيها وخطيبها وقاضى الجماعة بها المتوفى فى شعبان عام ستة وثمانمائة .

من تحبيس أبيا العباس احمد المنصور بالله على الخزانة بتاريخ شوال عام عشرة وألف كما بالوثيقة بظهر أول ورقة منه وباعلاها خط المنصور وتصحيحه وقد ذكر فى الوثيقة ان المحبس هو المجموع المشتمل على شرح فرائض ابن الشاط للقلصادى وشرح تلخيص ابن البناء له وكشف الاسرار عن علم حروف الغبار . ولم يبق مماذكر الان الا شرح فرائض ابن الشاط ، قاتل الله المختلسين .

اوراقه 61 / 19 / 21 / 14 من رقم 1 / ب الى 61 / أ .

(1198/2) لوح الضبط الجارية على علم حساب القبط .

وموضوعها الحساب بطريقة اصابع اليد لناظمها الذى سمى نفسه فى أول نظمه على بن المغرب (كذا) .

ورقتان من 61/ب الى 62/ب يبلغ عدد ابياتها 53 بيتا ·

اولهـا : يقـول ·

راجـى اللـه منشـىء الحسب
علـى المعـروف بابـن المغـرب
الحمـد للـه القـديـم العالـم
مقسـم الارزاق بـين العـالـم
وبعـد فالحسـاب علـم نافـع
ولا يشيـك فى مقـالـي سامـع

الـى أن قـال :

وقـد هدانـى أن اضيفـا
فى علمـه شيئـا وان آلفـا
ارجـوزة تدعـى بلـوح الضبـط
جرت على علـم حسـاب القبـط

وتراجمه هى : باب عقد الاصابع ، باب عقد العشرات ، باب عقد المئات ، باب عقد الالوف ، وآخره : وكتبه محمد بن أحمد بن (　　　) عفا الله عنه بمنه ·

ورقتـان 2 / 17 / 21 / 14 ·

1199) الشيخ الطاودى ابن سودة المتوفى فى اخر　يوم الجمعة متـم عـام 1209 ·

تحفة الاخوان فى فوت بيع الشينابطول الزمان

جزء صغير بخط مغربى رؤوس مسائله باللون الاحمر اشتمل على اوراق ثلاث والرابعة مبيضة ، جواب فقهى فى موضوع الحبس مجهولة الكاتب · اوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وعلى ءاله اجمعين وبعد فقد سالت عن بيع العقار الدار والارض بيعا فاسدا كالتى تمضى عليه السنون المتطاولة كالعشرين فاكثر ثم يقدم البائع مثلا يريد الرد لما ذكر من الفساد هل يمكن من ذلك أم لا الجواب.

اوراق 3 / المسطرة 30 / 22 / 16

1200) الجاريردى احمد بن الحسن بن يوسف الامام العلامة الشافعى مذهبا نزيل تبريز أحد شيوخ العلم المبرزين فى تلك البلاد ، شارح منهاج شيخه ناصر الدين البيضاوى وغيره ، ترجمه فى الشذرات ص 148 ج 6 ، وتوفى سنة 746 .

شـرح الشافيـة فى التصريـف

للامام ابى عمرو عثمان بن عمر النحوى المالكى المتوفى فى شهر رمضان سنة 646 بتبريز . مقدمة مشهورة فى هذا الفن .

جزء متوسط بخط مغربى مدمج فى كاغد معتاد بمداد باهت اصابه تلاش قليل انتسخه لنفسه مالكه ابراهيم بن الحسن بن ابراهيم بن يوسف الجزولى عام 1006 كما بآخره ولا تخلو النسخة عن تحريف وبظهر اول ورقة منه تملك العلامة الحافظ أبى محمد عبد الله بن علـى بـن طاهر الحسنى المتوفى سنة 1045 . من تحبيس السلطان سيدى محمد ابن عبد الله العلوى عام 1175 .

أوله بعد الديباجة : لما كان كتاب التصريف الذى صنفه الفاضل المحقق والعالم المدقق علامة الورى ابو عمرو عثمان ابن الحاجب رفعه الله مكانا عليا مع صغر حجمه ووجازة نظمه مشتملا على فوائد شريفة.

والكتاب مشهور متداول اعتنى به الناس قديما وحديثا ودرسه المغاربة واهم عليه تعاليق وحواش ومن أولئك الاستاذ العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد السلام الفاسى .

أوراقـه : 107 / 26 / 19 / 14

1201) الفارسى ابو على حسن بن احمد النحوى الشهير المتوفى سنة 377 .

الايضـــــاح

قال في الكشف : اشتمل على مائة وستة وتسعين بابا منها 166 في النحو والباقي تصريف .

مجلد ضخم بخط اندلسي رائق اصابه تلاش كثير مع اصلاح قديم غطى بعض سطوره وقد اشتمل على اجزاء 3 ويظهر انه يتخللها نقص وخرم مع ملاحظة عدم ترتيب وكيف ما كان الحال فالنسخة هذه اصـــل من الاصول التي يمكن الاعتماد عليها في التصحيح والمقابلة لمزيد اتقانها وجودة خطها وصحته رغما عن تلاشيها .

وقد اعتنى الاندلسيون والمغاربة بهذا الكتاب وشرحــوه شروحا ضافية وعلقوا عليه تعاليق مسهبة وشرحوا ابياته وشواهده . وفـــي الخزانة شرح عبيد الله بن أحمد بن أبي الربيع في جزءين .

اوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وعلى آله الطيبين اما على اثر ذلك اطال الله الامير عضد الدولة وتاج الملة وادام تأييده ونصره واصبغ عليه طوله وفضله فاني جمعت في هذا الكتاب ابوابا من العربية متحريا جمعها على ما امر به الامير الجليل عضد الدولة فان وافق اجتهادي ما رسم بذلك بيمن نقيبته وحسن تنبيهــه وهدايته وان قصر ادرك عبده عن ذلك . رجوت أن يسعني صفحة لعلمه بأن الخطا بعد التحري موضوع عن الخطى . الكلام يتالف مــن ثلاثة اشياء اسم وفعل وحرف . وياخره ما ياتي : تم الجزء الثالث بتمام جميع الديوان والحمد لله كثيرا كما هو أهله وصلى الله على محمد نبيه وعلى آله وسلم وعظم وشرف وكرم . عار عن تاريخ النسخ واســم الناسخ . من تحبيس ابي العباس السلطان احمد المنصور السعدي كما بالوثيقة المتلاشية اوله .

اوراقـــه 149 / 21 / 20 / 16 .

(1202) الشلبين ابو علي عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الازدي الاشبيلي الشيخ الاستاذ النحوي اللغوي الاديب العلـــم الامام قال ابن خلكان وقد رايت جماعة من اصحابه وكلهم فضلاء وكل واحد منهم يقول ما يتقاصر الشيخ ابو علي الشلوبين عن الشيخ ابي علي الفارسي قال وشرح المقدمة الجزولية شرحين كبيرا وصغيرا اوله كتاب في النحو سماه التوطئة . ولد باشبيلية سنة 562 وتوفي سنة 645 قال ابن

خلكان والشلوبيني نسبة الى الشلوبين وهو بلغة الاندلس الابيض الا شقر هكذا ذكروا . قلت والذى عنزنا عليه غير مرة بخطوط الاندلسيين هو الشلوبين من دون نسبة وهو الذى فى التكملة لابن الابار طبع مجريط ج / 2 رقم 1829 .

شرح المقدمة الجزولية

المنسوبة لابى موسى بن عبد العزيز الجزولى المتوفى سنة 607 كما فى اصلاح الكشف وفى ترجمته من ابى خلكان ان وفاته كانت سنة ست او سبع بعد حكاية اولا انه توفى سنة 610 وهذه المقدمة البالغة درجة كبرى فى الايجاز والاختصار كانت موضوع عناية الاندلسيين والمغاربة بالشرح والتعليق والايضاح ووقع اضطراب لابن خلكان فى ترجمة صاحبها فذكر أولا انه توفى بمدينة مراكش ثم ذكر فى اخر الترجمة ان وفاته كانت بصكونة من أعمال مراكش والتحقيق أن وفاته كانت بأزمور من ناحية مراكش كما فى ترجمته فى التكملة لابن الابار رقم 1932 . وقرأت فى المنح البادية ان محل دفنه ازاء ضريح الشيخ ابى شعيب وضجيعه .

جزء واحد ضخم بخط اندلسى رائق اصابه تلاشى قليل بسبب الارضة مع تنقيع يسير فى أطرافه العليا وتمزق فى بعض الاوراق اواسط الكتاب . بئاخره بتر . يوجد بئاخره ورقة منه : باب قوله وفى حروف الطرفين يريد بالطرفين طرفى الفم ومنها من تحبيس المعلم لكتاب الله تعلى ابى الربيع سليمن الدكالى كما بالوثيقة اوله — غير مؤرخة — على الخزانة التى بالجانب الشرقى من جامع القرويين وسماه فى الوثيقة تكملة تقييد الشلوبين .

طالعته : الحمد لله المتفضل علينا بافضل النعم واعلا الا لاء ظهورا نعمة الاسلام التى نسئله سبحانه أن يزيدنا بها غبطة وسرورا حمدا يكون الى عوارفه الجسام سفيرا والى العفو عما اقترفناه سببا كبيرا وصلواته على محمد المبتعث بشيرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا صلى الله عليه وعلى أهله ما اقلت الارض رضوى وثبيرا سألنى بعض من يكرم على ان اكتب له على المقدمة المضافة ا ى ابى موسى الجزولى لانه الذى اتى بها لا انه الواضع لها على ما اخبر به رحمه الله من ذلك لكنه لم يعين لها واضعا فنسبت اليه — حواشى تبين ما انبهم منها وتستدرك ( ) ما عدل صاحبها عليه من استقاطمثلها وتنبه على ما

تيسر مما اخذ وضعه منها فاستعفته فيما سال ثم ان بعض الطلبة جمع ذلك وعلقه بمواضعه من المقدمة المذكورة وعرضه على فريضته وقرىء على بعد ذلك فربما زدت فيه فى اثناء قراءته ما رايت انه لائق به واحق ان يدخل به بين التراجم المقصودة اذ لم يكن وضعه أولا على قصد التواليف ولكن على قصد الحواشى ورايت مع ذلك ان هذا احرى بالانتفاع به فيها ، فجاء من ذلك شىء يمكن ان يحتاج اليه وهو ما اشتمل عليه هذا الكتاب والله تعلى يجعل سعينا فيه وفى غيره فى ذاته وموصلا الى مرضاته بمنه وفضله ·· وبهذا الكلام يتبين ان الشلوبين رحمه الله كان وضع اولا شرحا يوضح به مراد مؤلف هذه المقدمة ثم اثناء قراءته بعد ، استوفى المسائل واتعض للتوجيهات ولعل هذا هو مراد من قال من مترجميه ان له شرحين على الجزولية ·

اوراقـــه : 194 / 21 / 21 / 16

1203) المرادى ابو علي الحسن بن قاسم بن على المصرى المتوفى سنة 749 ، مالكى المذهب وأصله من المغرب ويعرف بابن ام قاسم وهي جدته أم ابيه له شرح التسهيل والمفصـــل والالفيـــة ·

شـــرح التسهيـــل
(تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك)

جزء ضخم مبتور الاوائل بخط مشرقى شبيه ان يكون الجزء الثانى الاخير من الكتاب ، فى كاغد متين فى اصله اصابه تلاش من خرق الارضة وتقطيع فى اماكن مختلفة ، رؤوس مسائله بالاحمر · وقع الفراغ من نسخه عام 773 كتبه لنفسه محمد بن قاسم فهو قريب العهد بالمؤلف رحمه الله · تبتدىء الورقة الاولى من قول صاحبه التسهيل فى فصل حروف التحضيض ··· واذا خلا منه فقد يعني عنهن لو والا قال الشارح مثل خلوه من التوبيخ لولا اخرتنى الى اجل قريب · يشير الى كلام المصنف بالصاد والى كلام الشارح بالشين ·

اوراقـــه : 152 / 25 / 24 / 16

1204) ابن عصفور علي بن مومن بن محمد الحضرمى من أهـــل اشبيلية يكنى ابا الحسن ، احد تلاميذ أبى علي الشلوبين ·

ومن انتفع به كثيرا ولا زمه ، تجول فى مختلف حواضر الاندلس وعبر البحر الى افريقية واقام بتونس ثم بجاية ثم عاد الى الاندلس وعبر الى مدينة سلا ثم آب الى افريقية وأقام بها الى ان توفى فى عشر السبعين وستمائة وله تصانيف وتعاليق على كتاب الجمل للزجاجي وايضاح الفارسي وكراسة الجزولى وكتاب سبويه والممتع فى التصريف ، كذا فى صلة الصلة لابن الزبير رقم 285 طبع الرباط ، وفى الكشف عند ذكر كتابه الممتع أن وفاته كانت سنة 669 .

كتاب الممتع فى التصريف

قال ابن الزبير فى ترجمته اخذ عنه بعض أصحابنا كتابه فى التصريف المسمى بالممتع وهو كتاب حسن وتاليف نافع وتقاييده كلها نافعة مقرى العربية ولم يكن عنده ما يتخذ عنه سوى ما ذكر ولا تأهل لغير ذلك رحمه الله وعفى عنه .

جزء متوسط بخط اندلسى فى كاغد متلاش جدا بخرق السوس والتنقيع والتمزق فى اماكن مختلفة منه ، تم نسخه سنة 691 قريب العهد بزمن المؤلف رحمه الله . بظهر الورقة الاولى ترجمة المؤلف ضاع كثير من كلماتها وبئاخره بخط ناسخه كمل الكتاب بحمد الله تعالى فى يوم الخميس الثالث عشر من شهر رمضان المعظم عام أحد وتسعين وتسعمائة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وسلم تسليما كثيرا .

طالعته : لم يتمكن لى نقل الطالعة بتمامها لشدة التلاشى والتنقيع الواقع فيها وفى اكثر أوراق الكتاب واليك بعض جمله بعد الافتتاح : وبعد فانى لما رأيت النحويين هابوا لغموضه علم التصريف فتركوا التأليف فيه والتصنيف الا القليل منهم فانهم وضعوا فيه ما لا يبرد غليلا ولا يحصل لطالبه مامولا لاختلال ترتيبه وتداخل تبويبه وضعت فى ذلك كتابا .. وضعه باسم أحد الرؤساء أيام الدولة المتوكلية ، كما قال ، أبى بكر ابن الشيخ الاجل ابى الاصبغ ابن صاحب الرد ، وأول ترجمة ذكرت فيه : علم التصريف وبيان مرتبته من علم العربية .

أوراقه : 79 / 28 / 23 / 17

1205) ابن الحاجب ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابى بكر المالكى

المتوفى سنــة 646 .

الكافيــة فى النحــو وشرحها للمصنف نفسه

يعرف هذا الكتاب بصفة عامة بالكافية والنسخة التى بين أيدينــا الآن المنتسخة من خط المؤلف كتب عليها كافية ذوى الارب فى معرف كلام العرب والكافية مشهورة متداولة كتب الناس عليها كثيرا وفى مقدمتهم شرح ابن الحاجب نفسه .

جزء واحد بخط مغربى تام غير ان التلاشى احاط بجميع أوراقه من خرق السوس والتنقيع والمحو خاصة فى اوراقه الاخيرة . يبتــدىء الشرح من رقم 1 / ب الى رقم 109 / ب ومتن الكافية المشروح من ص 110 / ب الى 126 / ب . ورد فى آخر الشرح المذكور : كمل الكتاب . وكتبه بخط يده الفانية .. عبد الله بن الحسن بن زكرياء التهالى وكان الفراغ منه يوم السبت الثامن من شهر رجب عام واحد ولفه سنة نسخته لشيخنا وبركتنا وعمدتنا .. أبى عبد الله محمد بن سيدنا الامام الكبير سيدى يوسف الترغى المسارى وبأول ورقة منه عدة تملكات أصابها المحو منها : عبد العزيز بن الحسن الزياتى الغمارى . وبظهر اول ورقة من متن الكافية خط سيدى محمد بن يوسف الترغى وفقه الله ولطف به وفى طرة بهامش متن الكافية انه نقل طالعة من خط المؤلف بل المصنف رحمه الله والترغى المنتسخ له الكتاب شيخ جليل من علماء فاس المشاهير والزيانى المذكور مالكا دفن بتطوان .

اوراقــه 126 / 25 / 24 / 17

1206) ابو حيان اثير الدين ابو عبد الله محمد بن يوسف بن علــى الاندلسى الغرناطى المتوفى بمصر سنة 754 .

الجزء الرابع من شرح ابى حيان المذكور

على كتاب التسهيل لابــن مالك

جزء ضخم بخط مغربى فى كاغد متلاش مع تنقيع قليل خاصة فــى الاطراف العليا ، بعض رؤوس الكلام بالاحمر وتغير الخط فى آخره . تم نسخه عام 855 قال من كتب عقبه : انتهى السفر الرابع يتلوه فى

الخمس : باب مصادر الفعل الثلاثي . اوله : باب حروف الجر الى آخر باب همزة الوصل .

اوراقــه 182 / 31 / 24 / 18

1207) ابن مالك ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين الطائى الاندلسى المتوفى بالشام سنة 676 .

تسهيل الفوائــد وتكميــل المقاصــد

جزء متوسط بخط مغربى واضح فى الجملة تتخلله طرر فى كاغــد متلاش تقطيعا وخرقا بالسوس مع اصلاح قديم غطى بعض سطور اوراقه كان بآخره اسم الناسخ وتاريخ النسخ وغطى بعضه فبقى ظاهرا ... ابــن على الماسى ـــ أوله : حامدا الله رب العالمين ومصليا على محمد خاتم النبيئيــن ...

اوراقــه 57 / 26 / 20 / 15

1208) ابن مالك ابو عبد الله جمال الدين الاندلسى الاصل المتوفى سنــة 676 .

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

جزء وسط بخط مغربى فى كاغد متلاش جدا وتقطيع بعض اوراقه مع سريان المداد فى سطه واختلاف الخط مرارا . باوائله واواخره تقاييد مختلفة اكثرها فى النحو وكان بآخره تاريخ النسخ فضاع بسبب ترقيــع غطى بعض السطور .

اوراقــه 71 / 24 / 19 / 14

1209) العكبرى ابو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين . والعكبرى كما ضبط نسبة الى عكبر بليدة على دجلة كان اصله منها وولد ببغداد ، الفقيه النحوى الضرير صاحب كتاب اعراب القرآن وشرح كتاب الايضاح وغيــر

فلك توفى سنة 616 (عن ابن خلكان) .

كتاب اللباب فى علل البناء والاعراب فى النحو

ذكره من مؤلفاته ابن خلكان .

جزء متوسط بخط مشرقى مدمج ، فصوله وابوابه بالاحمر ، مخروم فى آخره متلاشى خاصة فى اطراف الاوراق وحواشيها من تحبيس السلطان احمد المنصور عام 1011 كما بالوثيقة اوله وباعلاها خط المنصور بالتصحيح

اوله : الحمد لله اهل الحمد ومستحقه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له فى ابداع خلقه .. اما بعد فان علم العربية من أجل العلوم فائدة وافضلها عائدة وحكمه وافرة جمة ومعرفته تفضى الى فهم العلوم المهمة والكتب المؤلفة فيه تفوت الاحصاء عدا وتخرج عن الضبط جدا وامتعها اوسطها حجما واكثرها علما وهذا مختصر اذكر فيه من اصول النحو ما تمس الحاجة اليه ومن علل كل أصل ما يعرفك اكثر فروعه . فصل فى بيان النحو واصل وضعه . وآخر الموجود منه من باب ابنية الافعال ولعل الذى ينقصه قليل .

اوراقـه 131 / 22 / 18 /13

1210) الدماميني محمد بن ابى بكر بن عمر المخزومى المتـوفى سنـة 837 .

شرح تسهيـل ابـن مـالك

جزء ضخم بخط مشرقى مدمج كتب فيه المتن بالاحمر فى كاغد مجدول بالالوان متلاشى بأكل الارضية فى الاطراف والوسط وبآخره نقص . من تحبيس السلطان احمد المنصور السعدى كما بالوثيقة اوله .

طالعته : باب همزة الوصل وسميت بذالك لان الناطق يصل بهـا الى النطق بالساكن . يوافقه من المتن المطبوع بمكة ص 57 وآخـر الموجود منه فى هذه النسخة المبتورة : فصل أهمل من المزيد فيه فَيْعُوِيْل وَنَعُولَى الى قوله وفُوعال وافْعِلة وفُعْالَى اوصافا الا ما نَدَرُ كضُيْزَى . يوافق من المطبوع ص 77 من باب التصريف ويظهر ان هذا الجزء فى اصله هو الجزء الاخير ولعل الاصل بحسب التخمين يقع فى جزءين هذا آخرها

وبقى لتمام الجزء بعد التصريف الزيادة الابدال مخارج الحروف الادغام الامالة الوقف الهجاء والذى حملنا على فهم ان هذا الجزء هو الاخير ما رسم فى اول الجزء من برنامجه الذي يوافق تمام الكتاب .

اوراقه 137 / 25 / 22 / 13

1211) الزجاجي ابو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى نسبة الى ابن اسحاق ابراهيم بن السرى الزجاج المتوفى سنة 310 وصاحب كتاب معانى القرآن وكتاب فعلت وافعلت وغير ذلك لصحبته اياه وطول صحبته له حتى عرف به توفى بدمشق أو طبرية سنة 337 على الاصح عند ابن خلكان

الجمل الكبرى فى النحو

كذا عند ابن خلكان وفى الكشف الجمل فى النحو وهو الموجود فى النسخة الاندلسية . قالوا وهو كتاب مفيد نافع لولا طوله بكثرة الامثلة وغاب عنهم ان كثرة هى التى تجعله نافعا مفيدا وقد اشتهر هذا الكتاب عند الاندلسيين والمغاربة وكان اعتناؤهم به عظيما فوضعوا عدة شروح له وشرحوا شواهده وابياته .

جزء متوسط بخط اندلسى جيد بآخره خرم فى كاغد متلاش فى الجملة، من نسخ القرن الخامس . فاتحته : قال الشيخ أبو القاسم عبد الرحمن ابن اسحاق الزجاجي النحوي رحمه الله : اقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى .. وآخر الموجود منه ورقة واحدة من باب الادغام ، وفى غالب ظنى ان الكتاب مطبوع بالجزائر وان لم يتعرض له فى معجم المطبوعات.

اوراقه 73 / 27 / 20 / 16

1212) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911 .

النكت

جزء متوسط بخط مغربى جيد فى كاغد ابيض كتبت تراجمه ورؤوس

مسائله بالاحمر من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156.
ذكر مؤلفه فى طالعة كتابه انه حررها على كتب علم العربية عم النفع وكثر تداولها وهى الخلاصة لابن مالك والكافية لابن الحاجب والشافية له وشذور الذهب ونزهة الطرف فى علم الصرف لابن هشام ..

كان شروع المؤلف فيه سنة 867 واتمه فى فترات فى شوال سنة 895 ووقع الفراغ من كتب هذه النسخة عام 1118 .

اوراقه 234 / 24 / 20 / 16

1213) ابن هشام ابو عبد الله محمد بن يوسف جمال الدين الانصارى المتوفى سنة 761 كما فى الكشف .

مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب

جزء ضخم بخط مغربى واضح بعض اوراقه بخط جديد خلفا عما ضاع منه فى كاغد متين بمداد باهت اصابه تلاش بالارضة رؤوس المسائل بالاحمر غالبا. رتبه مؤلفه على ثمانية ابواب وقع الفراغ من تأليفه فى البلد الحرام فى شهر ذى القعدة عام 756 ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

ومغنى اللبيب كتاب مشهور متداول كتب الناس عليه أوضاعا كثيرة من تعليق على المتن وشرح شواهده وكان للمغاربة اعتناء كبير بدراسته وآخر من كتب عليه ابو حفص عمر بن عبد الله الفاسى فى جزء وسط .

اوله : اما بعد حمد الله على افضاله ..

اوراقه 267 / 25 / 24 / 20

1214) ابن هشام ابو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 761.

مغنى اللبيب

جزء ضخم بخط مشرقى مدمج فى كاغد اصابه تلاش يسير بآخره بتر وصل فيه الى ذكر القاعدة الحادية عشر من الباب الثامن فى أمور كلية .. وهى آخر قواعد الباب المذكور ، حليت هوامش هذه النسخة

بطرر وتعاليق مفيدة بعضها من الدماميني والتفتزاني وغيرهما . ورقته الاخيرة ممزقة . باول ورقة منه تملك احمد بن محمد بن علي الحمسوسي الحنفسي .

اوله : اما بعد حمد الله على افضاله ..

اوراقه 253 / 25 / 20 / 15

1215) ابن هشام جمال الدين ابو محمد عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله ابن هشام الانصارى الحابلى النحوى العلامة الشهير قال فى حقه ابن خلدون ما زلنا ونحن بالمغرب نستمتع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام انحى من سبويه . قال مترجموه وكان كثير المخالفة لابن حيان شديد الانحراف عنه هذا مع سماعه منه ديوان زهير ابن ابى سلمى وشرح احد كتبه اللمحة ، ولد سنة ثمان وسبعمائة وتوفى فى ذى القعدة سنة 761 ، خلاف ما فى الكشف انه توفى فى السنة التى بعدها .

مغنى اللبيت عن كتب الاعاريب

جزء ضخم بخط مغربى جيد كتب بالسواك تراجمه من لونه وبعضها بالاحمر فى كاغد متين أصابه يسير خرق السوس مع تنقيع فى بعض أوراقه كتبه احمد ابن عبد الهادى بن ابى القاسم بن محمد بن أبى محلى وكان فراغه من نسخه فى جمادى الثانية عام اثنين وتسعين وتسعمائة 992 .

اوله : اما بعد حمد الله على افضاله ..

اوراقه 220 / 21 / 23 / 17

1216) ابن هشام جمال الدين ابو محمد المتوفى سنة 761 .

شرح قطر الندى وبل الصدى

جزء صغير بخط مشرقى واضح فى كاغد متلاش جدا بالارضة خاصة أواخره بعض رؤوس مسائله بالاحمر مع تنقيع . وقع الفراغ من نسخه فى صفر عام خمسة وثمانين وتسعمائة كتبه محمد بن عبد الله الصديقى

الشافعى . من تحبيس السلطان المنصور عام 1009 كما بالوثيقة أولـه وباعلاها خط المنصور بالتصحيح . فاتحته : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله وفاتح البركات لمن انتصب لشكر أفضاله .. وبعد فهذه نكت حررتها على مقدمتى المبسمات بقطر الندى وتبل الصـدى رافعـة لحجابها كاشفة لنقابها ..

أوراقـه 121 / 15 / 19 / 11 .

1217) زكرياء الانصارى بن محمد بن زين الدين المحدث الشهير القاضى ، احد تلاميذ الحافظ ابن حجر ، المتوفى سنة 926 .

بلوغ الارب بشرح شذور الذهب

ابى النحو تاليف ابى محمد عبد الله بن هشام

جزء متوسط بخط مشرقى جيد كتب فيه المتن بالاحمر فى كاغد متلاش اصابه خرق السوس كتبه مالكه محمد أبو الغيث بن محمد بن عطية أبو مزاحم وكان الفراغ من نسخه فى شعبان سنة اثنين وثلاثين والف.

أوله : الحمد لله الذى جعل علم النحو مفتاح البيان ..

أوراقـه : 83 / 21 / 20 / 14

1218) الكلاعى احمد بن الحسن بن على ابن الزيات البلشى مقرى اديب صوفى له عدة موضوعات فى القراءات وأصول الدين ولد ببلش فى حدود 649 وتوفى بها فى السابع عشر من شوال عام 728 انظر الاحاطة 304 ط مصر .

تخليص الدلالة فى تلخيص الرسالة

نظم رجزى يبلغ عدد ابياته 1578 نظم فيه مؤلفه رسالة ابى القاسم عبد الكريم ابن هوازن القشيرى المتوفى سنة 465 .

جزء متوسط بخط اندلسى أصابه تلاش قليل فى اطرافه السفلى بوجه خاص ضاع بسببه بعض ابياته . وعلى هذه النسخة خط مؤلفه وناظمه رحمه الله بالاجازة لبعض من اخذ عنه هذه المنظومة وسماه محمد المكنى بأبى بكر وتاريخ الاجازة فى الحجة عام 6 .. 6 ستة وستمائة وما بينهما أصابه محو .

أوله : الحمد لله القديم الفرد : ذى العز والقدرة اهل الحمد ذى المجد والجلال والاكرام : والطول والآلاء والانعام ..

اوراقـه : 53 / 17 / 19 / 14 .

1219) الاشمونى ابو الحسن على بن محمد نور الدين المتوفى سنة تسعمائة 900 أو فى حدودها كما فى الكشف عند ذكر الالفية وشروحها ولم يذكر اسم شرحه على الالفية الذى سنذكره وذكر فى الموضوع نفسه شرحا للشيخ تقى الدين ابى العباس احمد بن محمد الشمنى المتوفى سنة 872 وسمى شرحه هذا منهج السالك الى الفية ابن مالك كما ذكر شرحا لابى حيان اسمه ايضا مطابق لهذه التسمية فى الفقرة الاولى ولعل ما ذكره فى الكشف للشمنى مجرد غلط فلا يعرف للشمنى هذا شرح على الالفية والمعروف من أوضاعه فى هذا الفن كتابته على مغنى ابن هاشم وهنا فى ترجمته من بغية الوعاة تصحيف ونقص .

منهج السالك الى الفيـة ابـن مـالك

جزء ضخم بخط مشرقى كتب متنه بالاحمر فى كاغد متين به تلاش يسير ، ورقته الاولى بخط مغربى جديد خلفا عن الضائع ، مع تغيير فى الخط المشرقى أواخر الكتاب . وقع الفراغ من نسخه فى ربيع الثانى سنة 961 . كتبه مولاى على المؤذن ..

اوله : اما بعد حمد الله على ما منح من اسباب البيان وفتح من ابواب التبيـان ..

أوراقه 131 / 35 / 24 / 17

1220/1) المرادى أبو على حسن بن قاسم بن عبد الله

شـرح الفيـة ابـن مـالك

جزآن بخط مغربى ينقص الاول والثانى الشىء اليسير ، وبآخـر الاول تاريخ الفراغ من النسخ سنة 919 وكتبه عثمان المدغرى .

1220/2) المرادى أبو على حسن بن قاسم بن عبد الله

شـرح الفيـة ابـن مالك

جزء صغير بخط مشرقى ضمن مجموع ، كتبه احمد بن حامد وفرغ من نسخه عام 990 .

1221) المرادى بدر الدين أبو على حسن بن الشيخ الصالح قاسم بن عبد الله بن على المتوفى سنة 749 .

شـرح الفيـة ابـن مالك

جزءان بخط مغربى متقن اصابه تلاش قليل رؤوس المسائل فيهما بالاحمر والاوراق غير مرتبة واظن ان بالجزء الاول نقصا بل تحقق بعض الفحص وينتهى هذا الجزء فى نهاية فصل الاستغاثة وبتاخره كمل السفر

الاول من شرح الفية ابن مالك ... ... فى اواخر شعبان المعظم عام فاتح اثنى عشر وثمانمائة يتلوه فى اول السفر الثانى الترخيم وكتبه العبد الراجى عفو ربه عثمان بن الزبير الماقرى . اما الجزء الثانى من نفس النسخة فيبتدىء من الترخيم كما ذكر وينقصه من آخره قليل جدا من الادغام .

اوراق الجزءين 169 / 30 / 20 / 14 .

1222/1) ابن مسعود احمد بن علــى .

مــراح الارواح مــن التصــريــف

ذكره فى الكشف فى حرفه وقال هو مختصر نافع متداول وذكر عدة من شروحه . ونسختنا هذه فى جزء صغير ضمن مجموع من رقم 1 / ب الى 39 / ب بخط مشرقى واضح كتبت بعض جمله بالاحمر فى كاغد مجدول به تلاش يسير كتبه احمد بن محمد بن ... .. ابن حامد وكان فراغه من نسخه فى صفر سنة 990 .

اوله : قال المفتقر الى الله الودود احمد بن على ابن مسعود غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما والله اعلم ان الصرف أم العلوم والنحو ابوها ويقوى فى الداريات دراها ويصغى فى الروايات عارها فجمعت فيه كتابا موسوما بمراح الارواح ..

اوراقــه 39 / 13 / 20 / 15 .

1222/2) حسن باشا بن علام الدين الاسود .

شـــرح مـــراح الارواح

(قال فى الكشف وهو شرح مجرد بالقول)

جزء متوسط ضمن مجموع من 40 / ب الى 145 / ب بخط مشرقى واضح رؤوس مسائله بالاحمر كتبه احمد بن محمد ... . ابن حامد وفرغ من نسخه فى اوائل شهر ربيع الاول سنة 990 .

اوله : الحمد لله الذى صرف افكار قلوبنا الى الصراط المستقيم ونورها بنور الهداية الى الدين القويم ...

اوراقـــه 105 / 19 / 20 / 15 :

1222/3) الدقون احمد بن محمد بن يوسف الصنهاجـــى شهـــر بالدقون ، الفقيه الاستاذ الراوية الشاعر الخطيب بجامع القرويين بفاس المتوفى سنة 921 .
ترجمه فى الجذوة والنيل وغيرهما واخذ عن المواق بغرناطة قدم على فاس مع والده .

بداية التعريف فى شرح شواهد الشريف

واظن أن المقصود بالشريف الشارح محمد بن احمـــد بن يعلى الحسنى فحققه .

جزء صغير بخط مغربى رائق مرصع الخط بالاحمر فى كاغد مجدول ضمن مجموع من 181 / ب الى 243 / أ . اوله : الحمد لله الذى له فى كل مخلوق شاهد ناطق بلسان حاله او مقاله انه الاه واحد .. وبعد ايها الاخ الاصفى والخليل الاوفى فانى اردت ان اطلعك على النموذج حسن التصنيف يشتمل على شرح شواهد سيدى الشريف لما رايت من اعتناء اهل العصر به ...

اوراقـــه 62 / 15 / 20 / 15 .

1223/1) شرح منظومة ابى عبد الله المجراد فى الجمل .

جزء متوسط فى قالب صغير بخط مغربى فى كاغد مجدول كتب فيه النظم بالاحمر تنقصه الورقة الاولى ضمن مجموع من 1 / أ الى 128 / ب تم نسخه فى محرم عام اربعة وثمانين والف . أول الموجود منه : راجعا فى ذلك غالبا الى اصل يمن به الكريم جل وعز من خزائنه لضيق الوقت على جلب كل شيء من معادنه فاقول والله المستعان وعليه التكلان ... وخطر ببالى انه شرح ابى على الحسن ابن يوسف الزياتى ، وبعد المراجعة تبين

حقيقة له للزياتي المذكور ولا ينقصه الا سطران او ثلاثة وقد طبع هذا الشـــرح بتونـــس ٠
ومن 129 / ا الى 135 / ا تقاييد نحوية وعروضية ٠

اوراقـــه 128 / 18 / 14 / 10 ٠

1223/2) الجزولي على بن احمد بن محمد الرسموكي الشهير

مبرز القواعد الاعرابية من القصيدة المجرادية

جزء صغير بخط مغربي كتب متنه بالاحمر ضاعت ورقته الاخيرة فى كاغد مجدول متلاشى فى الجملة نسخ سنة 1084 ضمن مجموع من 135 / ب الى 177 / ب ٠
ومن 178 / ا الى 181 / ا تقييد فى ان واخواتها غير تام ٠

اوراقـــه 42 / 18 / 14 / 10 ٠

1224) المرادى ابو على حسن بن قاسم بن عبد الله بن على المالكى ، كذا فى اول الكتاب المتوفى سنة 749 ٠

شـــرح الفيـــة ابـــن مالك

جزء ضخم تام بخط مغربي جيد كتب فيه النظم المشروح بالاحمر فى كاغد معتاد اصابه تلاشى قليل كتب بالسواك وبهوامشه تعليقات وطرر ، اصلحت أوراقه فى التديم وقع الفراغ من نسخه فى شوال السنة الاولى من القرن الحادى عشر كتبه الجيلانى بن (... ..) ابن الحاج بن السايح ٠ من تحبيس السلطان مولانا سليمان العلوى على خزانة مسجد الرصيف سنـــة 1214
اوله : الحمد لله والشكر له وصلوات الله على اشرف نبى أرسله وبعد فهذا مختصر توضيح لمقاصد الفية ابن مالك رحمه الله تعلى ..

اوراقـــه 183 / 31 / 23 / 17 ٠

1225) المكودى أبو زيد عبد الرحمن بن على بن صالح دفين فاس

المتوفى سنة 807 .

شرح الفية ابن مالك

جزء متوسط بخط مغربى حديث العهد كتب فيه المصنف بالاحمر ، فى كاغد جديد معتاد من تحبيس الفقيه سيدى احمد الطنجاوى من جملة كتب حبسها رحمه الله كما بالوثيقة الاسترعائية اوله المؤرخة بالقعدة عام 1291 .

اوله : الحمد لله رب العلمين . كتبه احمد بن العربى بن الطاهر الاصيلى الاصل الطنجاوى المنشا والدار ، فرغ من نسخه فى رمضان سنة 1288 والشرح معروف ومتداول .

اوراقه : 172 / 22 / 22 / 18 .

1226) المكودى ابو عبد الرحمن بن على المتوفى سنة 807 .

شرح الفية ابن مالك

جزء ضخم مغربى من خطوط اهل القرن العاشر تنقصه ورقة من آخره من الادغام فى كاغد مثلاش مخروم بالسوس رؤوس كلامه بالاحمر به اصلاح قديم غطى بعض سطوره .

أوراقه : 168 / 21 / 15 .

1227) المكودى ابو زيد عبد الرحمن بن على بن صالح المتوفى سنة 807 بفاس .

شرح الفية ابن مالك (فى النحو)

جزء متوسط بخط مغربى ضيق مدمج فى كاغد متلاش جدا بمداد باهت وبهوامشه طرر وتعاليق كتبه العربى بن محمد الحسنى سنة 1136.

أوراقه : 129 / 28 / 21 / 15 .

1228) ابن هشام عبد الله بن يوسف النحوى الشهير المتــوفى سنــة 761 .

أوضح المسالك الى الفية ابن مالك

جزء ضخم بخط مغربى جيد كتبت شواهده بالاحمر ورؤوس كلامه بالمداد المغلظ فى كاغد أبيض أصابه تلاش وخرق فى بعض أوراقه من تحبيس السيد عبد الرزاق على خزانة مسجد الرصيف عام 1214 كما بأول ورقة منه اوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد خاتم النبيئين .. كتبه محمد بن الحاج محمد بن احمد شكربان الاندلسى المراكشى وفرغ من نسخه فى ربيع الثانى 1128 .

اوراقــه : 241 / 15 / 20 / 14 .

1229) ابن هشام عبد الله بن يوسف المتوفى سنة 761 .

أوضـــــح المسالـــك

جزء متوسط بخط مغربى واضح كتبت شواهده ورؤوس مسائله بالاحمر فى كاغد معتاد من تحبيس السلطان مولاى سليمن العلوى على مسجد الرصيف عام 1214 كما بالوثيقة أوله .

اوراقــه 156 / 20 / 20 / 15 .

1230) ابن هشام عبد الله بن يوسف المتوفى سنة 761 .

اوضح المسالك الى الفية ابن مالك

جزء متوسط بخط مغربى قريب من الرداءة شواهده ورؤوس مسائله بالاحمر ، ضاعت ورقته الاولى وتنقصه اوراق وبه بتر متعدد وخط متباين . تم نسخه سنة 1213 .

اوراقــه : 116 / مسطرته غير منضبطة / 20 / 15 .

1231) الازهرى خالد بن ابى بكر المتوفى سنة 905

التصريح بمضمون التوضيح (لابن هشام)

جزءان متوسطان بخط مغربى كتب فيه المشروح بالاحمر وسائره بالمداد الاسود فى كاغد معتاد . من تحبيس الفية السيد محمد الراشدى الدبدوبى كما بالوثيقة الاسترعائية اوله المورخة بعام 1256 . فاتحته : الحمد لله الملهم لتحميده حمدا موافيا لنعمه مكافيا لمزيده ... ... ينتهى الجزء الاول فى منتهى باب أعمال المصدر . ويبتدىء الجزء الثانى من باب اعمال اسم الفاعل الى منتهى الكتاب . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ

اوراق الجزء الاول 237
اوراق الجزء الثانى 214
متياسهما / 25 / 20 / 15 .

1232) ابن السيد ابو محمد عبد الله بن محمد البطليوسى من العلماء باللغة والادب ولد ونشا ببطليوس وانتقل الى بلنسة وتوفى بها سنة 521 . من كتبه الاقتضاب فى شرح أدب الكتاب والمسائل والاجوبة والمثلث فى اللغة وشرح الموطا وغير ذلك

كتـــاب المسائـــل والاجوبـــة

وهو عبارة عن مجلد جمع فيه مؤلفه رحمه الله اسئلة كانت ترد عليه فى تحقيق مسئلة نحوية أو شرح بيت شعرى من اشعار الجاهلية وغيرهم ثم مناظرات بينه وبين الشخصيات المبرزة فى وقته ويتصدى المؤلف للجواب عن جميع ذلك بما عرف عنه من التحقيق والغوص عن المعانى الدقيقة .

سفر ضخم بخط مغربى رؤوس مسائله بالالوان المختلفة اصابه تلاشى خاصة فى الاطراف وقد اشتمل الخط على تصحيف وقلب . كان الفراغ من نسخه فى جمادى الثانى عام 974 عار عن اسم الناسخ .

اوله : الحمد لله الذى اصبغ علينا النعم وعلمنا ما لم تكن نعلم وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وسلم . فرض فى هذا الكتاب ذكر مسائل طولبت عنها بالجواب بعضها استفهام واسترشاد وبعضها امتحان وعناد ...

اول مسئلة فيه تحقيق اسم الله تعلى وهل مشتق من شىء ام غير

مشتق .. واخر مسئلة فيه : تحقيق لفظ تسمية العاطس الوارد فى الحديث ومن الاصل هل السين او الشين ..

1233) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر المتوفى سنة 911

كتاب همع الهومع فى شرح جمع الجوامع
(فـــى النحـــو)

جزء صغير من أواخر الجزء الثانى من الكتاب بخط مشرقى دقيق مبتور من اوائله فقط فى كاغد أبيض اشتد به التلاشى خاصة فى الاطراف بعض رووس مسائله بالاحمر . أوله : ويشتركان اى المقصورة والممدودة فى أوزان فعلى . يوافق من المطبوع ص 172 س 25 من الجزء الثانى منه . وبئاخره : وكان الفراغ من كتابته على يد العبد الفقير الى الله تعلى احمد بن محمد المحلى الشافعى النيضى .. ... فى رجب سنة 949 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله . فتاريخ نسخه قريب من عهد المؤلف جدا .

اوراقـــه : 111 / 21 / 18 / 13 .

1234) تاليـــف فى النحـــو

مبتور الطرفين فى جزء متوسط بخط مشرقى رؤوس مسائله بالاحمر أصاب التلاشى اطرافه يتبسط صاحبه كثيرا فى المسائل النحوية مما يدل على طول باعه كتب عليه بخط العلامة البوعزاوى انه : ثمرة الفوائد فى النحو ، مجهول المؤلف الآن أول ترجمة فيه باب شرح الكلمة والكلام وما يتعلق بهما .. ينقل كثيراً عن أبى حيان فى شرح التسهيل والشيخ عبد القادر المكى فى شرحه كذلك المسمى بهداية السبيل وعن الجلال السيوطى فى كتاب اصول النحو وبسط هنا المؤلف القول فى مسئلة الاستدلال بما وقع فى الاحاديث على اثبات القواعد الكلية فى لسان العرب ناقلا عن أبى حيان وأبى الحسن ابن الضائع فى شرح الجمل وأبى نصر الفرابى فى أول كتابه المسمى بالالفاظ والحروف وذكر هذا المؤلف ما صورته : ثم انه لما شرح المصنف رحمه الله الجملة واحكامها فى المسائل المذكورة أراد أن يشرح حالها بعد النكرات وبعد المعارف هل هى صفة او حال أو هى محتملة لهما وان يضبط كل نوع من تلك الانواع الاربعة فقال المسئلة الرابعـــة الجمـــل الخبرية وهنا أشار المؤلف او الشارح الى رسالة له مختصة ببحث المطابقة

بين الصفة والموصوف .. ويظهر من عبارات له معددة ان الكتاب المشروح هو احد كتب ابن‌هشام صاحب المغنى فحققه .

اوراقـــه : 122 / 23 / 21 / 16 .

1235) كتـــاب فى النحـــو

جزء متوسط مشرقى بخط جميل واضح مشكول فى الغالب يكتب مؤلفه على مصنف فى النحو فى كاغد متلاش فى الجملة تراجمه بالمداد الاسود المغلظ اول الموجود منه قوله فان كان مفردا فهو مبنى على ما ينصب به .. الى الشرط .

من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 .

اوراقـــه : 122 / 19 / 24 / 16 .

1236) حسن باشا بن علاء الدين الاسود

شـــرح مـــراح الارواح

(فى التصريف تأليف أحمد بن على بن مسعود)

جزء صغير بخط مشرقى مدمج كتب فيه المتن بالاحمر ينقصه من اوائله ورقة او ورقتان . أوله : ثم حرض على العلم الذى وقع التأليف فيه فقال مخاطبا خطاب العام اعلم أن الصرف .. الى أخر الكتاب .

اوراقـــه : 93 / 21 / 18 / 13 .

1237) كتاب فى النحو مجهول المؤلف الآن

جزء ضخم بخط اندلسى رائق ينقصه من أوائله اوراق. وكان مؤلفه يشرح متنا فى النحو له او لغيره . أوله قوله واعراب الافعال يعنى الافعال المضارعة السالمة من النون الشديدة والخفيفة ونون جماعة النسوة ... واخره باب من شواذ الادغام وبتاخرم كمل الكتاب .. وعقبه بخط مغاير فى عام تسعة وسبعمائة وفى الهامش بلغت المقابلة بأصل المؤلف .

اوراقـــه : 101 / 17 / 22 / 15 ·

1238) الفيروزابادى مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازى المتوفى سنـــة 817 ·

القامـــوس المحيـــط

كذا سماه مؤلفه فى صدر كتابه واورد المصنف فى آخر الكتاب بغية التسمية فقال القاموس المحيط والقابوس الوسيط فيما ذهب من لغة العرب شماطيط واصل كتابه هذا انه حاول تاليف كتاب سماه اللامع المعلم المجاب الجامع بين المحكم والعباب تاليف ابى الحسن على بن اسماعيل بن سيده المتوفى بداية سنة 458 وقال فى الديباج توفى قريبا من سنة 460 والعباب تاليف الامام رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني صاحب مشارق الانوار والمتوفى سنة 650 وقال السيوطى انه لم يكمل هو ايضا وانه كمل منه خمس مجلدات ولو كمل لكان فى مائة مجلد وامام هذا سبل التاليف كتاب وجيز .. فالف كتاب القاموس هذا · — مجلدان ضخمان بخط مشرقى ضيق مدمج جيد فى كاغد متلاش مخروق بالسوس والترقيع القديم ولا يوجد فيها تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ لفقد تمام اصل الجزءين وتكميل ذلك بخط مغربى جديد والمادة اللغوية فى احد الجزءين مكتوبة بالاحمر غالبا وفى الجزء الآخر بالقلم الكبير للتمييز والخط المكمل به فى احدهما ملفق من نوعين ·

اوراق الجزء الاول : 307
اوراق الجزء الثانى : 346
مقياسهما / 29 / 25 / 16 ·

1239) الزبيدى محمد بن حسن بن عبد الله بن مذحج الاشبيلى ابو بكر سمع من ابى على البغدادى ولازمه واكثر عنه . غلب عليه الادب وعلم اللغة فشهر به وصنف فيه . له الواضح فى النحو وكتاب الابنية وكتاب لحن العامة وكتاب مختصر العين وزيادة فى كتاب العين وكتاب غلط صاحب العين وله رد على ابن مسرة . توفى باشبيلية سنة تسع وسبعين وثلاثمائة وهو متول قضاءها .

مختصـــر العـــين

اوله : الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب الزلفى لديه وصلى الله على محمد خاتم رسالته خاصة وعلى جميع انبيائه ورسله عامة ونسترشد الله ونستهديه ونعتصم به فى جميع الامور عليه . هذا كتاب أمر بجمعه وتأليفه أمير المومنين الحكم المستنصر بالله أطال الله بقاءه عناية منـــه بالعلم وتهمما به ورغبة فى نشره والانتفاع بفائدته وذهبت فيه الى اختصار الكتاب المعروف بكتاب العين المنسوب الى الخليل ابن احمد الفراهيدى بأن تؤخذ عيونه ويلخص لفظه ويحذف حشوه ويسقط فصول الكلام المتكررة فيه لتقرب بذلك فائدته ويسهل حفظه ويخف على الطالب جمعه فبدانا فى ذلك بعون الله وتأييده على الشريطة المذكورة ومذهبنا ان نصلح ما الفيناه مختلا فى الكتاب وان نوقع كل شيء منه مواقعه ونضعه فى بابه ان شاء الله ونحن نربا بالخليل عن نسبة هذا الخلل اليه او التعرض للمقاومة له والرد عليه بل نقول أن الكتاب لا يصح له ولا يثبت عنه فقد كان جـــل البصريين الذين اخذوا عن اصحابه وحملوا علمة عن رواته ينكرون هذا كتاب الاستاذ أبى محمد عبد الله بن السيد البطليوسى رضى الله عنه الظن فيه أن الخليل سبب اصله ورام تثقيف كلام العرب به ثم هلك قبل كماله فتعاطى أتمامه من لا يقوم فى ذلك مقامه فكان ذلك سبب الخلـــل الواقع به والخطأ الموجود فيه . حرف العين باب الثنائى المضعف الصحيح العين والهاء تقول عهعهت الابل اذا زجرتها فقلت عه عه لتحبس العين والقاف .. وهكذا استرسل على هذه الطريقة ثم قال حرف الحاء المضعف وهو الثنائى الصحيح .. الكتاب وآخر حروفه الباء على الطر المذكـــورة ...

نسخة اثرية قديمة كتبت بالسواك فى الرق تراجم حروفها العنوانية بالخط الكوفى المذهب . أربع أوراق فى الاوائل كتبت بخط حديث بدلا عن الضائع وهوامشها اشتملت على تعليقات وطرر بخط الاصل واصاب بعض أوراقها تلاش وتنقيع فأصلح ذلك قديما . ينقل فى تلك التعاليق عن كتاب الحكم وعن محمد ويقصد بذلك غالبا مؤلفه وكثيرا ما يقول وقع فى هذا الباب فى الكبير كذا وكذا وبالجملة فكل تلك التعاليق منقولة عن أصل المؤلف وعن مصادر قيمة فى اللغة . وفى اخر الكتاب ما صورته : قال محمد : هذا آخر الكتاب والحمد لله رب العلمين وصلى الله على محمد خاتم النبيئين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وسلم تسليما هـ وعقبه ما صورته : الفيت فى آخر الكتاب ويدفعونه اذ لم يرد الا عن رجل غير مشهور فى اصحابه وأكبر

بخط اخيه رحمة الله عليه : الفيت فى اخر كتاب الحكم المستنصر بالله رضى الله عنه بخط ابى بكر محمد بن الحسن الزبيدى رحمه الله بدات بتأليف هذا الديوان فى ربيع الاول سنة اثنتين وستين وثلاثمائة وكمل عمله ونسخه مرة ونقله ثانية فى شوال من التاريخ المذكور وتولى نسخ الديوان عبد أمير المومنين ابقاه الله الفتح بن عمرو بن مطر الاشبيلى . وعقبه : قال ابو محمد عبد الله بن السيد البطليوسى رضى الله عنه ترتيب حروف المعجم على مخارجها التى عليها بنية الكتاب وقد تبقى منها حروف فى مخرج واحد لكن بعضها ارمع من بعض . فجعلت احوازا على مراتبها التى اصف ان شاء الله تعلى الحيز الاول ع ح ه : حلقية . الحيز الثانى خ ع : حلقبية . الحيز الثالث ق ك : بهوية . الحيز الرابع ج ش ض : شجرية . الحيز الخامس ص س ر : اسلية الحيز السادس ط د ت : نطعية . الحيز السابع ظ ذ ث :بنشوية . الحيز الثامن ر ل ن : ذلقية . الحيز التاسع ف ب م : شفهية .المفردات والى هوابية ه) هذا ما الفيته مكتوبا فى اخر هذا المجلد وبمحول هذه الورقة قصيدة يصعب نقلها لنوع من التلاشى واقع فيها ومع ذلك ساحاول نقل ما أمكن نقله منها قال الاستاذ الحصرى رحمه الله هذا القصيد وضمنها حرف الظاء الواقع فى كتاب العين فى اللغة ولم يترك موضعا فيه الا ذكره هذا القصيد :

ظباء رمتنى ما لاسهمها رغط
ولا لغضيع اقصدت قلبه دلظ

ابيات 19 وقد صعب نقلها لشدة المحو الواقع فيها .

اوراقه 167 / 28 / 24 / 17 .

1240) الزبيدى ابو بكر محمد بن حسن بن عبد الله الاشبيلى المتوفى سنة 379 .

مختصر العين

نسخة ثانية من مجاد ضخم بخط اندلسى متقن صحيح مشكول وبهوامشه تعليقات شبيهة بالترهن بهامش النسخة قبله رقم 363 مكتوب بالسواك فى كاغد متلاش به ترقيع واصلاح قديم وبئاخره أوراق 27 بخط حديث خلفا عن الضائع منه وليس بئاخره ما يشعر بتاريخ نسخ أصله وبأول ورقة منه ابيات لمحمد بن ابى خيثمة فى ترتيب حروف كتاب العين غطيت بعض سطورها .

اوله : الحمد لله حمدا يبلغ رضاه .. من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 .

اوراقـــه 158 / 29 / 25 / 60 .

1241) ابن السكيت ابو يوسف يعقوب بن اسحاق الشهير بابن السكيت المتوفى 244 .

ترجمه السيوطى فى البغية وابن خلكان ص 438 من ج 5 وغيرهمـــا .

الالفـــــاظ

كتب على الورقة الاولى ما صورته : السفر الاول من كتاب الالفاظ تاليف ابى يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت رواية ابى العباس احمد بن يحيى النحوى المعروف بثعلب رحمه الله ورضى عنه .

سفر ضخم اشتمل على جزءين من رق الغزال اصيبت اوراق الجزء الثانى الاخيرة بتلاش وتنقيع خاصة فى الاطراف العليا واصلـــح قديمـــا بكيفية غير فنية غطت بعض سطوره كتب الكل بالسواك ، على ظهـــر الورقة الاولى التملكات الاتية : لعبد الصمد بن محمد بن نظير . ملك لعبد الله تعلى محمد بن على الخروبى الطرابلسى وفقه الله تعلـــى . وبهامش الورقة المذكورة : الحمد لله تملكه عبد الله المتوكل عليه المفوض امره اليه زايدان امير المومنين ابن امير المومنين ابن امير المومنين ابن أمير المومنين الحسنى خار الله له بمحمد وآله وفى نفس الورقة سماع عن محمد بن على ابن خالد عن ابى محمد بن حوط الله عن ابـــى محمـــد الحجرى ... الى مؤلفه ابى يوسف ولم يعرف السامع ولا تاريخ السماع لشدة تلاشى المكتوب فى هذه الورقة ومحوه بلغ الجزء الاول منه منتهى باب العجائز . ستلقى جمولا او كانها اذا نضبت عنها الثياب غرير . وعقب هذا بخط ناسخه : تم السفر الاول بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد النبى وآله وسلم تسليما يتلوه فى الثانى ان شاء الله عز وجل باب نعوت النساء فى ولادتهن وحملهن . وفى نفس الورقة : قرات جميع هذا السفر على الاستاذ الجليل ابى محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى رضى الله عنه فى منزله بمدينة بلنسية حرسها الله وكان الفراغ من قراءته منسلخ جمادى الاخيرة من عام احد عشر وخمسمائة هـ وفيه ايضا : بلغــــه

بالقراءة مع المعارضة فصح بحمد الله وعونه . والجزء الثانى تنقصه الورقة الاولى واصيبت كراسته الموالية بمحو فى السطور نشأ عن رطوبة واهمال . أوله : والعجول والهبول بمعنى واحد التى هلك ولدها .. واوراقه الاخيرة أيضا متلاشية ضاعت بعض سطورها ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وكتب فيه تاريخ الفراغ من قراءته على ابى محمد بن السيد وكان الفراغ من قراءته فى العشر الاول من شعبان عام احد عشر وخمسمائة هـ .

اوراق الجزء الاول : 118 .
اوراق الجزء الثانى : 126 .
مقياسهما / 18 / 22 / 16 .

1242) ابن دريد محمد بن الحسن ابو بكر اللغوى الشهير المتوفى سنة 321 .

الجمهرة فى اللغة

المجلد الاخير منه . سفر ضخم بخط اندلسى مكتوب بالسواك فى كاغد أصيب بتلاش وباطرافه اصلاح قديم . من كتب خزانة جامع الاندلس فى أصله . اشتمل على عدة اجزاء منها ، فى ابواب الرباعى السالمة منها والمعتلة ، وفى أبواب الخامس وملحقه وباب النوادر ..

وبآخره الكتاب : قال أبو بكر محمد بن الحسن ابن دريد انما كانت غرضنا فى هذا الكتاب قصد جمهور اللغة وألغاء الوحشى المستنكر فان كنا أغفلنا من ذلك شيئا لم ينكر علينا ذلك لاننا ملیناه حفظا والشدوة مع الاملاء لا يدفع .

قال ناسخه : تم كتاب الجمهرة وبتمامه كمل الديوان والحمد لله رب العلمين كثيرا كما هو اهله وصلى الله على سيدنا محمد وآله على يد العبد المعترف بذنبه الراجى رحمة ربه الشريف عبد الرحمن بن ميمون بن عبد الرحمن بن ثابت الحسينى شهر بالغرناطى نفعه الله به ونفع من نسخ من اجله .

أوله : باب الحاء فى الهمز ..

1243) المجلدة الثانية من كتاب الافعال

كذا بظهر اول ورقة من هذا المجلد الذي سنتحدث عنه . واسفل هذا العنوان الذى اصابه محو ، كتب بمداد مخالف : كتاب الافعال فى افعال السالم وأسماء المضعف وافعاله .

وبأول ورقة منه 1 / ب يبتدىء هذا الكتاب . قال كتاب الافعال من السالم ، بسم الله الرحمن الرحيم باب فعل فتح العين من الماضى وضمها من المستقبل ثقب الشيخ بالمثقب وثقبت النار توقدت ثقوبا .. وبعد اوراق قال : باب فعل تفعل بفتح العين فى الماضي وكسرها فى المستقبل .. وعقبه : باب فعل يفعل بفتح العين من الماضى والمستقبل .. ثم عقد بابا للافعال التى زيدت الهمزة فى أولها الى اخر الكتاب . وكتب ناسخه ما نصه : تم كتاب (   ) المضاعف بحمد الله ومنه ووقع الفراغ (   ) اسماعيل ابن محمد الحماطى يوم الجمعة (...) الرابع عشر من شهر رمضان عظم الله حرمته سنة تسع وتسعين واربعمائة 499 غفر الله له ولوالديه.

جزء ضخم بخط مشرقى مشكول فى غاية الجودة والاتقان وشواهده الشعرية مكتوبة بالقلم الكبير وابوابه ورؤوس الكلام بالاحمر وغيره من الالوان ، فى كاغد احمر ، وكان يتملكه اسماعيل بن محمد بن موسى الحماطى كما باول ورقة منه وهو ناسخه أيضا . وفى نص تملكه المشار اليه يقول فى دعائه المصاب بمحو : ووفقه لاصلاح الفاظه ومعانيه ( ) ومبانيه انه هو الموفق والمعين . وباول ورقة تملكات اخرى تاريخ احداها سنة 594 وكان يغلب على ظنى ان هذه المجلدة من كتاب الافعال لابى القاسم على بن جعفر المعروف بابن القطاع الصقلى المصرى المتوفى سنة 515 وبعد مراجعة كتاب ابن القطاع الموضوع تحت رقم 40 / 515 تبين لى انه لا يتصل به فى شىء ولم اوفق الى معرفة مؤلفه الحقيقى بعد بحوث ومراجعات فاجعله من مباحثك .

من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 .

اوراقـــه 168 / 17 / 19 / 17 .

1244) الفارابى اسحاق بن ابراهيم ابو ابراهيم خال أبى نصـــر الجوهرى ، سكن زبيد من ارض اليمن وبها صنف كتابه ديوان الادب . قال القفطى : ومات .. قريبا من سنة خمسين وثلاثمائة وقيل فى حدود السبعين واثبت ياقوت رواية الكتاب عنه قال فى البغية وله ايضا شرح أدب الكاتب وبيان الاعراب ترجمه فى البغية ص 191 طبع مصر .

تأليف ابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

كذا في اول هذا الجزء . وأسفل العنوان المذكور وثيقة تحبيس الخليفة مولانا على هذا السفر الثالث من البيان على خزانة جامع القرويين سنة 1183 واسفل الوثيقة المذكورة نقل عن الامام ابى بكر بن العربى المعافرى فى كتابه سراج المريدين فى اسم الواعظ قال آذا أردتم ان تكونوا حكماء فعليكم بكتاب الله وسنة رسوله فهى الغاية (   ) هذه الكتب التى تنسب الى الحكمة فانها مجموعة من اقوال الفلاسفة الفسقة والمعطلة ككتاب دمنة وكليلة . (   ) الملحدون والكتب التى جمعتها الملحدة كالجاحظ وغيره لتشغل بها الخلق عن كلام الله وكلام رسوله (   ) دش فيها من كلام الله وكلام نبيه ما لم يصح ليصيد بذلك قلوب الفتيان ويحدب اليهاأعناق الرعيان (   ) (اول هذا السفر بعد البسملة : خطبة عتبة بن غزوان السامى رحمه الله بعد فتح الابلة حمد الله واثنى عليه وصلى على النبى صلى الله عليه وسلم ثم قال اما بعد فان الدنيا قد ولت خذاء مدبرة وقد آدالت أهلها بصرم وانما بقى منها صبابة كصبابة الاناء يصطبها الا وانكم منقلون منها الى دار لا زوال لها فانتقلوا منها بخير ما يحصركم فانه قد ذكر لنا ان الحجر يلقى فى النار من شفيرها فيهوى فيها سبعين عاما لا يدرك لها قعرا والله لتملان افعجتم ولقد ذكر لنا ان ما بين مصراعين من الجنة مسيره اربعين سنة ولياتين عليه وقت وهو كظيظ بالزحام ولقد رايتنى سابع سبعة مع رسول الله صلى الله عليه وما لنا طعام الا ورق الشجر حتى فرحت اشداقنا والتقطت بردة فشققتها بينى وبين سعد بن ملك فاتزرت بنصفها فما أصبح اليوم احد منا حيا الا اصبح اميرا على مصر من الامصار وانى اعود بالله منان كون فى نفسى عظيما وعند الله صغيرا وانها لم تكن نبدة قط الا تناسخت حتى تكون عاقبتها ملكا وستخبرون الا مراء فتعرفون وتنكرون هـ واخر هذا المجلد : قال أبو الحسن بينما هشام يسير ومعه أعرابى الى ميل عليه كتاب فقال للاعرابى انظر اى ميل هذا منظر تم رجع اليه فقال عليه محجن وحلقة وثلاثة كاطباء الكلبة وراس كأنه راس قطاة فعرفه هشام بصورة الهجاء ولم يعرفه الاعرابى وكان عليه خمسة :

وعقب هذا قال ناسخه كمل السفر الثالث بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما . ويتلوه ان شاء الله فى ول الرابع نوادر الاعراب . يوافق هذا المجلد المخطوط من المطبوع من ص 53 الى 343 من الجزء الثانى من البيان المطبوع بمصر بتحقيق وشرح حسن السندوبى الطبعة االثالثة 1947 واوردت لك نبذة من اوله ومن اخره لتعلم اهمية

ديـــوان الادب

(على نمط كتب الافعال المؤلفة في الموضوع)

سفر ضخم بخط مشرقي جيد ناقص من أوله واخره واوراقه الاولى والاخيرة متلاشية ضاعت بعض سطورها بتمزق وتلاش ولا ينقصه الا القليل من مسائله واغلب رؤوس الكلام بالاحمر مع ترصيع بين الكلمات أطراف أوراقه العليا في الاوائل والاواخر اصيبت بتلاش . أول الموجود منه مما أمكن نقله لتلاشي الاوراق الاولى : عملت فيه عمل من طلب لم حب مشتمل على تاليف لم اسبق اليه وسابقا بتصنيف عليه (.....) اوردت مما جرى في قرءان او اتى في سنة أو حديث أو شعر او رجز او حكمة او سجع او نادرة (.....) وجعلتها ستة كتب اولهن : باب السالم والثاني كتاب المضاعف والثالث كتاب المثال والرابع كتاب ذوي الثلاثة والخامس كتاب ذوي الاربعة والسادس كتاب الهمز وجعلت كل كتاب من هذه الكتب شطرين اسماء وافعالا وقدمت الاسماء في امثلتها وابوابها على الافعال ثم تلوتها بالافعال مبوبة على مراتبها ومدارجها متقدما الاحق فالاحق منها حتى أتيت على آخرها وابنت عن مواضع العلل بعلل شرحتها واوضحتها منتخبا فيما ذكرت منها احراها بالذكر واولاها بالقبول على كثرة اقاويل أصحابها فيها واستشهدت بالاشعار الصحيحة المأثورة عن العلماء المتقنين لهذا الامر وما كدت أعدو ما ذكروه واحتجوا به في كتبهم تيمنا بهم واقتفاء لآثارهم ورضى باختيارهم أعتمادا على صحة ما رووه وعلما انهم اخذوا من كل واحد مما ميزوه بعقل صحيح ولب بارع وايثارا للاتباع على الابتداع ابتغاء وجه ربي الاعلى الاعظم الذي خلقني ولم اك شيئا ورجاء ثوابه في التماس منافع المسلمين لما تكلفت من انشاء هذا الكتاب .. القول في تقسيم الكلام . ثم قال : انقضت ابواب المجرد السالم يتلوه ما لحقته الزيادة في أوله حمار الوحش والاخنب كل جبل خشين عظيم والاخطب الشقراق .. وقال : انتهت أبواب الاسماء من الهمز يتلوه أبواب الافعال . واخر الموجود منه : ومن المهموز عجزه ، وهنا وقع خرم في اخره ، ويظهر أن الناقص منه قليل حسب مايفيده برنامجه المشار اليه قبل .

من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 .

1245) الجاحظ ابو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب المتوفى سنة 255 .

السفر الثالث من البيان والتبين

المخالفة بين المخطوط والمطبوع فى كثير من الالفاظ والتعابير والزيـادة والنقص . اما هذا المجلد المخطوط فهو مقابل على أصول صحيحة أصل الوقشى وابن سراج وعطاء ابن البادش وكثيراً ما يشير الكاتب فى الهوامش الى نوع المخالفة الواقعة فى الاصول وقد كتب الكاتب المجهول تعليقات مهمة ترجع الى شرح الالفاظ والتعريف بالمذكورين فى الكتاب وكثيرا ما يحقق الوارد فى الاصل او يعارضه ناقلا بكثرة عن الجاحظ فى كتاب الموالى وعن كتاب الحيوان له ايضا وربما أورد شروحا عن ابن دريد فى كتاب اشتقاق الاسماء وأبى عبيدة والمبرد وعن كتاب الخيل للمداينى وطبقات النحويين للبرافى وغيرها ولاء . وبالجملة فالمجلد هذا أصل من الاصول العتيقة له قيمته ومكانته الاثرية وقد كتب بالسواك فى رق الغزال وكتبت حواشيه فى بعض الاحيان بالاحمر واكثر سطوره مشتملة على كلمات ست او سبع وليس بئاخره تاريخ النسخ ولا اسم ناسخه وربما كان هذا مثبتا بأول ورقة من السفر الاول منه او فى اخـره .

اوراقـه : 103 / 17 / 25 / 18 .

1246) ابن قتيبة عيسى بن ابراهيم بن عيسى بن ابراهيم بن محمد ابن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينورى . قال ابن بشكوال : قدم على محمد ابن عباد اشبيلية بتاليف له فى معنى التاريخ يقول فيه حدث جدى رحمه الله بكذا ووجدت فى كتبه كذا ورويت بسندى اليه كذا ابن بشكوال ص 434 طبع مدريد ج نى 1883 .

كتاب الألفاظ المقربة بالالقاب المعربة

جزء صغير بخط اندلسى صحيح متقن بأوائله نقص رؤوس مسائله بالقلم الكبير وبعضه بالأون الفه صاحبه على نمط كتاب الملاحن لابى بكر ابن دريد الازدى ، وتبتدىء هذه النسخة من اولها بسطور قليلة قبل حرف الباء واثناء بحثى عثرت على الكراسة الاولى من هذا الكتاب مسجلة تحت عدد 3242 ومع ذلك لم يتم الكتاب ولم تتصل أوراقه بين حرف الالف وبين حرف الباء ويقدر الناقص بورقة او ورقتين والنسخة بصفة عامة متلاشية بخرق السوس وقد كتب على أول ورقة منها : كتاب الالفاظ المغربة بالالقاب المعربة تصنيف عيسى ابن قتيبة الدينورى . وباول ورقة منه عدة تملكات بجماعة من الاندلسيين فيهم عبد الله بن ابراهيم المخزومى وعبد الحميد

بن جابر بن عبد الجبار بن عبد الحمد بن (   ) اليعمرى ·

فاتحته ان الله عز وجل حين خلق البرية وابتدعها وميز بين الاشياء ونوعها وجعل الناس اعيانا وصنفهم فى الحظ أصنافا وفرق العالم شعوبا وقبائل ووضع لكل شىء برهانا ودلائل وتتم المعتمد عليه المؤيد بنصره ابا القاسم محمد بن عباد بسمات الفضائل وشرفهم على الملوك الاوائل ففاتهم واولا واخيرا وبذ الجلة منهم باطنا وظاهرا ...... واكمل الله عز وجل فيه لنفته واجزل من كل خير منحته بالنشاة الكريمة والسلالة الشريفة الملك الرشيد والسيد الوحيد ابى الحسين عبيد الله نجله وشبله ...... الى ان قال : وانى لما رايته من نفاق سوق الادب وعظيم منة هذا الملك الكريم فى البحث والطلب واهتباله باولى العلم ... ... شرعت فى تلخيص جملة من اوضاع وتخليص كلام فى فنون من الآداب وانواع و ط ت جميعها باسمه العالى واسم الملك الرشيد ابنه اطال الله بقاءهما ... الى ان قال : وهذا ابتداء التاليف وهو ايدك الله فى معنى ظريف من لغة العرب الصحيحـــة المشهورة تتكلم باى لفظة منها شئت وتقسم عليها انك ما رايتها ولا سمعت بها قط وهى ربما فى يدك او بين عينيك او فى ملكك لانك تضمر غيرها مما وافق اسمها وخالف معناها فتورى عن تلك بهذه وتغالط بها من شئت ممن لا يعلم كثيرا من اللغة العربية اذ الكلمة تحتوى معنيين وثلاثة فصاعد ولفظها وهجاؤها واحد وتأويلها كذلك فانت تنطق بشىء وتنوى غيره وتكنى عنه باسم موافق له وتحاف فيه فلا حنث يلحقك ولا شىء يلزمك هذا على تأويل فى بعض المذاهب وكلام العرب واسع وتفننها كثير واكثر ما ذكرت فى هذا الكتاب المستعمل بين الناس من الاشياء التى سمعها العامـــة وتويزها بزعمها وليست الا غير ما توهمته وصد ما حسبته ولابى بكر بن دريد الازدى فى مثل هذا المعنى كتاب صغير سماه الملاحن وهو كله منقول فى كتابى هذا مع الذى جمعته من سائر الكتب والله الموفق للصواب · حرف الهمزة · تقول والله ما ركبت اتانا قط وانت على ظهرها سار فيفهم السامع انك قد حنثت لان الاتان الحمارة ولا يقال للذكر اتان والاتان صخرة تكون فى بطن الوادى تكنى اتان الصحل ·· وقد أحال المؤلف فى كتابه هذا على تاليفين له احدهما كتاب الاباء والامهات والبنين والبنات وثانيهما كتاب المثلث من الكـــلام :

ابتدأ كتابه بحرف الهمزة كما قلت وختمه بحرف الياء · قال فى أخر هذا الحرف المختوم به ومنه اليمامة وهى موضع واسم امراة وهي زرقاء اليمامة ولها خبر اليمامة طائر · قال عيسى هذا منتهى ما جمعته وضنفته من حروف اللغة المطابقة لمعنى كتابى هذا وشرطت ان اكملها بالف لفظة ولم يتفق لى ذلك الا بوضع حروف من كتابى المؤلف فى مثلث الكلام فذكرتها

الآن فى هذا الموضع غير مشروحة اذ اكتفيت بما شرحته فى المثلث المذكور نجئت منه بعدة الفاظ تتم بها الف لفظة فى هذا الكتاب وقد تقدم ايضـــا تضاعف هذا الكتاب المذكور مما ثبت فى المثلث الفاظ كثيرة والله المستعان لا رب غيره . تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه وتاييده ونصره . ثم قال تسمية الالف لفظة المضمنة فى هذا الكتاب منها ما ثبت فى المثلث مائة حرف . ومما لم يثبت فى المثلث تسعمائة حرف ..

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله بن محمد الشيـــخ الشريـــف الحسنى ثم من السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام **1175** .

اوراقه 63 باعتبار رقم 80 / 3242 ، مسطرته 20 / 25 / 18 .

1247) السيوطى ابو زيد عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911 .

تاريـــــخ الخلفـــــــاء

جزء متوسط بخط مغربى متوسط الجودة وكراستـــه الاخيرة بخط مشرقى وربما تغير الخط فى المغربى فى كاغد متلاش رؤوس مسائله بالاحمر.

اوله : اما بعد حمد الله الذى وعد فوفا وواعد فعفا والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الشرفاء .. فهذا تاريخ لطيف ترجمت فيه الخلفاء امراء المومنين القائمين بامر الامة من عهد ابى بكر الصديق الى عهدنا هذا على ترتيب زمانهم الاول فالاول وذكرت فى ترجمة كل واحدمنهم ما وقع فى ايامه من الحوادث المستغربة ومن كان فى ايامه من ايمة الدين واعلام الامة .. ذكر فى آخر الكتاب المصادر التى اعتمد عليها فى تأليفـــه مـــع ارجوزة فى اسماء الخلفاء ووفياتهم ثم ختم الكتاب بفصول فى دولة بنى امية بالاندلس وفى الدولة العبيدية الخبيثة كما قال وقد اشار لهم فى اول كتابه واكثر من القدح فى نسبهم وتبيح اعمالهم نقلا عن جماعة من الايمة المشاهير . وقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب سنة 977 بخط كمال الدين المالكـــى .

اوراقـــه 244 / 22 وتختلف فى بعض الاحيان / 17 / 14 .

1248) السيوطى جلال الدين ابو زيد عبد الرحمن المتوفى سنة 911

تاريـــــخ الخلفـــــــاء

جزء ضخم مشرقي ما عدا ثلاث اوراق بخط مغربي خلفا عن الضائع منه ، به توقيعات بالاحمر كبعض تراجمه ، في كاغد متلاش في الجملـــة وقع الفراغ من نسخه في جمادى الثانية من شهور سنة 977 . قال ناسخه الذي لم يسم نفسه : ويقول كاتبه كما قال مؤلفه نسأل الله ان يقبضنا الى رحمته قبل وقوع فتنة المائة العاشرة ويشير الناسخ بذلك الى الاثر الذي اورده المؤلف في اخر كتابه هذا عن عبد الله بن عمرو ابن العاص قال ما كان منذ كانت الدنيا راس مائة سنة الا كان راس امر .. من تحبيس السلطان احمد المنصور عام 1011 كما بالوثيقة اوله وعليها خط المنصور بالتصحيـــح .

اوراقـــه 160 / 27 / 22 / 17 .

1249) السمهودي نور الدين ابو الحسن علي بن عبد الله بن احمد الشافعي المتوفى في اخر القعدة عام 911 ودفن بالبقيع قرب قبر الامام ملك بن انس .

خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى

ذكر مؤلفه في ديباجة كتابه انه كان الف في هذا الموضوع كتابا حافلا سماه الوفاء باخبار دار المصطفى لخص فيه ما امكن من تواريخ المدينة النبوية ثم اختصره قبل اتمامه وتكامل اقسامه في كتاب سماه وفاء الوفاء قال ولم تسمح النفس حالة اختصاره بحذف شيء منه سوى قسم التراجم ثم جرى القدر الالاهي باحتراق الاصل في حريق المسجد النبوي وسلامة مختصره لسفري به الى الحرم المكي فالحق فيه نفائس جمة وما تجدد من الحريق وما ترتب عليه من الامور المهمة فاغنى فيما عدا التراجم عن تواريخ البلد ثم رءا اختصاره في نحو نصفه مع جمع مقاصده وسماه خلاصة الوفا .. هذا ملخص ما له في ديباجة خلاصة الوفاوبه تبين ان الاصل الاول ضاع ولم يبق له اثر بسبب الحريق والذي سلم وبقي من كتبه في الموضوع الاصل الثاني وفاء الوفاء ومختصره هذا خلاصة الوفا وكل منهما مطبوع بمصر .

جزء ضخم مشرقي كتبت تراجمه بالاحمر في كاغد متين اصلحت اوراقه الاخيرة وغطيت بعض سطوره . وقع الفراغ من نسخه في جمادى الاخيرة سنة تسع وسبعين وتسعمائة كتبه عبد الرحيم بن احمد الشيرازي الشافعي المدني . من تحبيس السلطان احمد المنصور عام 1011 .

فاتحته : الحمد لله الذى شرف طابة وشوق القلوب لسماع أخبارها المستطابة رتبه على ثمانية ابواب ·

اوراقـــه : 229 / 23 / 21 / 14 ·

1250) **ابن خاقان الاشبيلى ابو نصر الفتح بن محمد بن عبد الله القيسى الاصل ، المتوفى قتيلا سنة 595 ·**

قلائد العقيـــان ومحاســـن الاعيـــان

الكتاب مشهور متداول وقد طبع عدة مرات · وموضوعه تراجم ادبية للرؤساء والوزراء وجماعة من أعيان القضاة والعلماء وجلة الشعراء ونبهاء الادباء بالاندلس ، رتبه باعتبار من الاشخاص على اقسام اربعة · والنسخة هذه نسخة عتيقة بخط اندلسى صحيح عدا أوراق 8 من اوله وورقة واحدة من آخره بخط جديد خلفا عن الضائع والخط بصفة عامة متين صحيح ، فى كاغد متلاش بخرق السوس ومع ذلك بقيت الكتابة محفوظة ينتفع بها بسهولة ، وتراجمه ورؤوس مسائله بالقلم الكبير · ورد فى آخره بالخط الجديد : انتهى القسم الرابع من قلائد العيقان .. ... وبتمامه أنتهى جميع الديوان وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وعلى جميع النبيئين والمرسلين وسلم تسليما على يد كاتبه لنفسه ·· ... محمد ابن عبد الله بن يعقوب المدعو الصغير الماجرى وصادف تمامه يوم الاثنين الثانى من رمضان (   ) والف من ذرية الشيخ الصالح سيدى ابى محمد صالح الماجرى صاحب اسفى اقال الله عثاره وجبر انكساره وصادف تمامه .. وكتب فى اوله ان هذا الكتاب اشتمل على القلائد وشرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة ومستودع العلامة ورسائل وقصائد كثيرة ، كذا ولم يبق مما ذكر الا القلائد ·

اوراقـــه : 174 / 21 / 19 / 13 ·

1251) **تقى الدين الشريف ابو الطيب محمد بن احمد بن على الشريف الحسنى المالكى الفاســـى المكى المتوفى سنة 832 والمولود سنـــة 775 . انظر شذرات الذهب والضوء اللامع وانظر رقم 40/555 عند ذكر شفاء الغرام له .**

كتاب تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام

جزء متوسط بخط مشرقي مدمج ، بعض رؤوس مسائله بالاحمر ، في كاغد متين ، من تحبيس السلطان احمد المنصور بتاريخ رمضان عام 1001 كما بالوثيقة أوله وباعلا الوثيقة تصحيح احمد المنصور بخط يده .

ذكر في ديباجة كتابه انه الف تاريخا لمكة المكرمة على نمط تاريخ ابي الوليد محمد بن عبد الله الازرقي المكي جمع فيه بين ما ذكره الازرقي وبين ماحدث بعده مع اضافات متعددة . وكان الف فيما قبل في تاريخ مكة ايضا تاليفا سماه العقد الثمين في تاريخ البلد الامين وفي مختصره المسمى عجالة القرى للراغب في تاريخ ام القرى ثم جمع كل ذلك في كتابه شفاء الغرام باخبار البلد الحرام في مجلدين ثم بدا له اختصاره وسمى المختصر تحفة الكرام باخبار البلد الحرام قال وهو في مقدار نصف أصله او ازيد ثم اختصر هذا المختصر في هذا الكتاب المسمى تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام ..

رتبه على اربعين بابا . الباب الاول في ذكر مكة المشرفة وحكم بيع دورها واجبارتها والباب الاربعون الذى هو آخر الابواب في ذكر الاصنام التي كانت بمكة وحولها . واوله : الحمد لله الذى وفى لمكة الحرمة واكثر فيها البركة والرحمة .. قال مؤلفه اخر الكتاب كنت الفته على وجه البسط من هذا وفرغت من تاليفه على ذلك الوجه في سابع عشر من المحرم سنة سبع عشرة وثمانمائة ثم زدت فيه في حال مقاباته وتحريره فوائد كثيرة مناسبة في السنة المذكورة ثم زدت فيه .. ثم أني شرعت في اختصاره على ما هو عليه الآن وفرغت من اختصاره في سنة سبع عشرة وثماني مائة .. قال ناسخ الاصل الاول : تم الكتاب وذلك بالحرم الشريف المكي تجاه الكعبة المشرفة بباب السلام في ثلاث عشر رجب عام ستة وخمسين وثمانمائة على يد الفقير الى رحمة مولاه أبي البركات بن احمد مالك القرشي . ثم نقل صورة ما هو مكتوب بآخر النسخة التي نقل منها ونصه : بلغ قراءة وسماعا على مؤلفه رضي الله عنه في مجالس آخرها يوم الاحد سادس عشر جمادى الاولى سنة اثنين وعشرين وثمانمائة كتبه ابو اليمن بن محمد النويري ثم نقل صورة ما كتب شيخ الاسلام ولي الدين العراقي المصري الشافعي . قال في خاتمته : كتبه فقير رحمة الله تعلى أحمد بن عبد الرحيم بن العراقي غفر الله له امين . قال ناسخ هذه النسخة وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة في ليلة يسفر صباحها عن يوم الاحد سادس عشر جمادى الاول عام (   ) بثغر الاسكندرية على يد الفقير الى رحمة ربه .. ولم يذكر الناسخ اسمه .

اوراقـــه : 142 / 17 / 20 / 14 .

1252) العليمي ابو اليمن القاضي مجير الدين عبد الرحمن بن محمد ابن عبد الرحمن الحنبلي ولد سنة 860 وتوفى سنة 927 او 28 من اهل القدس والعليمي نسبة الى على بن عليم المقدسي . له المنهج الا حمد فى تراجم اصحاب الامام احمد وتفسيـــر القـــران .

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل

جزء ضخم بخط مشرقي جيد واضح ، رؤوس مسائله بالاحمر ، فى كاغد متلاش بخرق السوس خاصة أواخره ، وورقته الاولى بخط مغربى خلفا عن الضائعة ، اوله الحمد لله المتفضل على خلقه بفتح أبواب الرحمة .. وقع الفراغ من نسخ هذه النسخة فى خاتمة عام 942 بالمسجد الاقصى الشريف (انظر ارقام : 556 — 557 — 558 حجم 40) .

اوراقـــه : 285 / 21 / 25 / 17 .

1253) ابن عسكر ابو عبد الله محمد بن على بن عمر بن الحسين ابن مصباح الحسنى انظر فى ترجمته واحواله كتابه الدوحة ، ونزهة الحادى وغيرهما من الكتب المؤلفة فى اخبار الدولة السعدية وانظر الفية الشيخ محمد الهبطى فى اصحـــاب والده ابى محمد .

دوحـــة النـــاشـــر

لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر
(او فهرســـة ابـــن عسكـــر)

جزء متوسط بخط مغربى قديم فى كاغد مخروق بالســـوس بعض تراجمه بالاحمر . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 كمـــا بالوثيقة اوله وأوله : الحمد لله الذى جعل العلم اشرف وسائل مرضاته .. والكتاب مادة خصبة للبحث فى رجال هذا الجيل وقد كانت للمؤلف معرفة وجودة نظر وقد طبع كتابة هذا بفاس ..

اوراقـــه : 100 / 18 / 19 / 16

1254) اليوسي ابو علي سيدي الحسن بن مسعود المتوفي عام 1101 وهو العالم المحقق البحاثة الشهير .

المحـــاضـــــرات

كتاب مشهور للمؤلف اشتمل على عدة فوائد ومسائل مختلفة أدبية واجتماعية طبع بفاس . والنسخة هذه فى جزء متوسط مبتورة الاوائل فى كاغد أصيب أكثره بخرق المداد مع تلاش عام ، بعض تراجمه بالاحمر . أول الموجود منه : اما بعد فان الدهر ابو العجائب وينبوع الغرائب . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقـــه : 187 / 18 / 21 / 16

1255) السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر المتوفى سنة 911

حسن المحاضرة فى اخبار مصر والقاهرة

(وفى نفس المجموع حاشية على صحيح البخارى ، لبدر الدين العينى)

جزء واحد بخط مشرقى ناقص من أواسطه الى آخره بخط مشرقى واضح رائق رؤوس مسائله بالاحمر . باول ورقة منه وثيقة الوقف من قبل السلطان احمد المنصور وخطه اعلاه بالتصحيح عام 1011 .

وصلت هذه النسخة الى الورقة 28 / ب عند ترجمة ذكر فتح مصر فى خلافة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه . وصل الى قوله : فقال بعض القبط لبعض الا تعجبون من هؤلاء القوم يقدمون على .. يوافقه من طبعة مصر سنة 1299 السطر 7 ص 64 من الجزء الاول .

أما الكتاب الثانى الموضوع مع حسن المحاضرة هذه فهو حاشية على الصحيح للبخارى يبتدىء من رقم 29 / أ الى 96 / ب من هـــذا المجموع ، واول ورقة من هذه الحاشية فى موضوع كتاب الحج وطريقته

ان يذكر الباب أولا ويتكلم على مفردات الحديث وطرق الاخذ منه المناسب للترجمة ثم يذكر العناوين الآتية : ذكر رجاله ، ذكر ما يستفاد منه ، بيان لطائف اسناده ، ذكر تعدد موضعه ، ومن اخرجه غيره ، وبآخر هــذا الجزء الناقص من اوله ما صورته : قال مؤلفه قد أنجز هذا الجزء على يد مسطره وجامعه بعد انفجار الصبح من الليلة السادسة عشر مــن شهر شعبان المكرم المبارك عام احدى واربعين وثمانمائة مــن الهجــرة النبوية .. وبخط مباين للاصل ما صورته : هذا آخر الجزء الثالث ويليه الجزء الرابع أوله باب كيف بدوء الرمل وكنت اتخيل ان الجزء المشار له من حاشية جلال الدين السيوطى ولكن عكر على هذا التخيل ان المؤلف اتم هذا الجزء فى شعبان عام 841 والسيوطى اذ ذاك لم يوجد اذ ولادته كانت سنة 849 فحققه والحاشية المذكورة اشتملت على تحقيقات وبحوث ضافية وصاحبها متضلع فى النحو والصرف والاصول ولا يقل درجة فى الحديث ومعرفة طرق الاخذ منه عن رجال هذا الفن ينقل كثيرا عن شيخه زين الدين وعن صاحب التلويح وربما نقل عن ابن حزم وابن تيمية . وبعد موالاة البحث تبين ان الحاشية المذكورة هى من عمدة القارى للشيخ الامام لعلامة بدر الدين ابى محمد محمود بن احمد العينى المتوفى سنة 855 واول الوجود من هذه الحاشية قوله : وفيه ان العلم يغير ما امكنه اذا رآه يوافق من المطبوع ص 125 سطر 23 من الجزء التاسع ونهايته تتفق مع المطبوع فى ص 247 س 32 من نفس الجزء . وبهذا انتهت مشكلة البحث.

اوراق حسن المحاضرة 28 / 31

اوراق الحاشية 68 / 35 / المقياس 24 / 17

1256) ابن الوردى ابو حفص زين الدين عمر بن مظفر المتــوفى سنــة 749 .

خريدة العجائب وفريــدة الغــرائب

الكتاب معروف متداول الفه صاحبه اجابة لرغبة نائب السلطنــة بقلعة حلب فى أن يصنع له دائرة مشتملة على دائرة الارض توضح كمــا قال ما اشتملت عليه من الطول والعرض وقد وضع هذه الدائرة فى أول كتابه ثم اتبع ذلك بشرح فى توضيح تلك الدائرة وذكر الاقاليم والبلدان وأحوال المعدن والنبات والحيوان والكتاب اشتمل على معلومات واهية

وغرائبه مستحيلة كما قاله فى الكشف وان زعم صاحبها فى ديباجة كتابه انه راجع كثيرا من كتب هذا الفن وقد طبع هذا الكتاب عدة مرات بالشرق واوربــا .

جزء واحد ضخم ، بخط مشرقي واضح ، ناقص الورقة الاولى . باوله خريطة جغرافية المعبر عنها بالدائرة عنده ، فى كاغد مجدول رؤوس كلامه بالاحمر اصيبت اوراقه بخرق السوس . اول الموجود منه : احمده وهو المحمود بكل لسان ناطق واشكره وهو المشكور فى المغارب والمشارق ..

اوراقــه : 259 / 15 / 20 / 15

1257) احمد بن عبد الرحيم بن احمد كان حيا سنة 734 .
المنقول من كتاب مطالب السول فى مناقب آل الرسول

تاليف الشيخ الامام العلامة كمال الدين محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن بقية الخلف الصالح كذا هذه الترجمة باول ورقة منه وذكر فى الذيل على كشف الظنون انه توفى سنة 652 .

اوله بعد البسملة : القسم الاول فى شرح الالفاظ فانه قد اشتهر وذاع وفرع الاسماع وعم العظماء والرعاع استعمال اربعة الفاظ يوصفون بها وتطلق عليهم ، عليهم السلام الاولى آل الرسول الثانية اهل البيت الثالثة .. ثم قال : القسم الثانى الذى ذكر اختصاصهم بها وهى الامامــة الثانية لكل واحد منهم وكون عددهم منحصرا فى اثنى عشر اماما .. ثــم عقد اثنى عشر بابا لكل أمام باب يخص الاول العلى المرتضى يعنى على ابن ابي طالب والثانى عشر لمحمد الحجة المهدى .. وبآخره الكتاب : نجز ما اختار نقله من كتاب مطالب السول فى مناقب آل الرسول العبد الفقير الى رحمة ربه القدير احمد بن عبد الرحيم بن احمد غفر الله له ولوالديه ولصاحبه ولمن كتب له ولجميع المسلمين وذلك فى اول نهار الثلاثاء مــن شهر صفر المبارك من سنة 734 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين .

فى جزء ضخم بخط مشرقى واضح جميل وفصوله ورؤوس مسائله بالاحمر ويظهر انه غير مرتب الاوراق وربما كان به خرم . من تحبيس السلطان احمد المنصور عام ثمانية والف فى قعدة كما بالوثيقة اوله وباعلاها خطــه . ومطالب السول الذى هو الاصل عنون له فى كتاب الكشف ولم يزد شيئا وذكره فى ذيل الكشف وذكر وفاته كما تقدم .

أوراقـــه : 196 / 11 / 6ر / 12

1258) الشطنوفي علي بن يوسف بن جرير الامام الاوحد نور الدين ابو الحسن شيخ الاقراء بالديار المصرية ولد بالقاهرة سنة أربع واربعين وستمائة وقرأ على التقي الجرائدي وغيره وتصدر للقراء بالجامع الازهر وتكاثر عليه الطلبة . مات في ذي الحجة سنة ثلاث عشرة وسبعمائة . حسن المحاضرة ص 290 من الجزء الاول طبع القاهرة سنة 1299 . وذكره ابن حجر في الدرر الكامنة رقم 323 ج الثالث طبع حيدرا باد فقال : علي بن يوسف بن .. وقال كان أصله من الشام من البلفاء وولد بالقاهرة في أواخر شوال سنة 647 . الى أن قال وكان الناس يكرمونه ويعظمونه وينسبونه الى الصلاح وانتفع به جماعة في القراءات وجمع هو مناقب الشيخ عبد القادر وسمى الكتاب البهجة قال الجمال جعفر وذكر فيها غرائب وعجائب وطعن الناس في حكايته ومن أسانيده فيها وكان عـــالما تقيا مشكـــور السيرة ومـــات في ذي الحجـــة سنـــة 713 .

بهجـــة الاسرار ومعـــدن الانوار

موضوع الكتاب في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني الشهير وذكر كراماته واصحابه قال الشيخ محمد بن احمد بن المسناوي في كتابه نتيجة التحقيق . من بعض أهل الشرف الوثيق عند ذكره وهذا الكتاب هو أوعب ما الف في مناقب الشيخ واخباره فيما نعلم فانه ثلاثة اسفار وقد اشتمل من ذلك على الغرائب والعجائب فتكلم فيه من تكلم مـــن العلماء بسبب ذلك وقد وقفت لشيخ الاسلام ابن العسقلاني على جواب في شأن هذا الكتاب حين سئل عنه سلك فيه مسلك العدل والانصاف وتنكب طريق الجور والاعتساف مع ما علم من شدته في هذا الباب وانكاره على من معدود عند أهله من الاقطاب ولذلك والله اعلم اعتمده واكثر من النقل منه في كتاب غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر كمـــا اعتمده غير واحد من الايمة .

جزء واحد ضخم بخط مغربي متوسط الجودة تام في كاغد ابيض تراجمه وفصوله بالاحمر . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوي سنة 1156 .

بظهر اول ورقة منه التعريف بالمؤلف بخط العلامة المؤرخ ابى عبد الله محمد بن الطيب القادرى الحسنى وبخطه ايضا داخل الكتاب عـدة توقيعات . فاتحته : استفتح باب الحمد بأيدى محامد الله عز وجل كلها واستنجح سعى القدير بأياديه الغر وابلها وطلها .... وبعد فانى كنت سئلت أن اجمع ما وقع لى فى قول شيخنا شيخ الاسلام مقتدى الاولياء عالى الهدى محيى الدين ابى محمد سيدى عبد القادر بن أبى صالـح الجيلى قدس الله روحه .. وقد اشبع المؤلف القول فى مكانة الشيـخ الدينية ، وقسم الكتاب الى جزءين ختم الجزء الاول منه بذكر شىء مما روي الشيخ من الحديث وذكر فى القسم الثانى جماعة من المشايخ الذين اثنوا على الشيخ ابى محمد الجيلانى ابتدأ بذكر الشيخ ابى بكر بن هوارى البطائحي وختم بالشيخ احمد بن أبى الحسن الرفاعى وذكر فى جملتهم الشيخ ابا مدين شعيب دفين تلمسان وأطال فى ترجمته .

اوراقـه : 235 / 18 / 19 / 14

1259) الاسحاقى ابو محمد الشرقى بن محمد توفى فى العشرة الخامسة من القرن الثانى عشر .

الرحلـة الحجـازيـة

ذكر فى ديباجة كتابه انه طالما تمنى الوجهة الى البلاد الشرقيـة والرحلة الى الحرمين الشريفين الى أن اذنه ملك وقته مولاى عبد الله بالاستعداد لهذه الرحلة المباركة صحبة السيدة والدته السيدة خناثة بنت بكار بن على بن عبد الله من المغافرة فكان تاريخ مفارقة بلاد المغـرب وتوديع الملك خارج حضرة مكناسة يوم الاثنين الثالث عشر من جمادى الثانى عام 1143 وكان خروج الوالدة من قصر الخلافة يوم الجمعـة الحدى عشر من جمادى الثانية عام 1143 وكان الخروج من فاس فى 25 من الشهر والسنة المذكورتين وكان الوصول الى مصر فى التاسع عشر من شوال من السنة 1143 المذكورة وكان الخروج من مكة بعد قضـاء الحج ضحوة يوم الجمعة السابع عشر من ذى الحجة من السنة المذكورة وقد وصلت أوراق الرحلة الى ذكر مشاهد المدينة المنورة الى ان قال : فصل فى ذكر فضل جبل احد وأورد فى ذلك حديث هذا جبل يحبنا ونحبه وهنا انتهى ما بيدنا من هذه الرحلة وقد تضمنت فوائد مهمة وكثيرا مـا يتحدث عن الشؤون الاجتماعية بالبلاد التى مر منها وزارها وقد اشبع

القول فى ذلك اثناء حديثه عن مصر والازهر منتهجا نهج العبدرى فى رحلته ومؤيدا له فى كثير من النظريات . اوله : الحمد لله على ما من علينا من تيسيره ورفعه والشكر له على جزيل انعامه الذى لا تزال تنهل علينا سحائب ودقه .. ولا ندرى بعد هذا هل اكمل المؤلف الرحلة لانا لم نجد نسخة نعرف عنها بعض الحقيقة .

جزء متوسط بخط مغربى ، فى كاغد مجدول ، تلاشت أطرافه وانمحت بعض تراجمه ، رؤوس مسائله بالاحمر . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى على خزانة القرويين وقال فى الوثيقة فى تحليته العالم الاجل الكاتب المبجل سيدى الشرقى الاسحاقى تغمده الله برحمته وتاريخ الوثيقة 21 رجب عام 1156 وفى ديباجة النسخة هذه الرحلة المباركة للفقيه الوزير ابى محمد سيدى الشرقى بن محمد الاسحاقى رحمه الله وغلط من تخيل ان هذه النسخة بخط مؤلفها وزعم بعضهم نقلا عن غيره أن اسمه عبد القادر المدعو الجلالى الاسحاقى بن محمد وان الرحلة تقع فى سفرين .

أوراقه : 145 / 21 / 23 / 16

1260) الفاسى ابو عيسى محمد المهدى بن احمد بن على بن الشيخ ابى المحاسن المتوفى سنة 1109 .

ممتع الاسماع

فى التعريف بالشيخ الجزولى وماله من الاتباع

تاليف مشهور متداول طبع مرات على الحجر بفاس .

جزء متوسط مغربى واضح وبأوله ترجمة بالالوان كتب فيها اسم المؤلف فى كاغد اصيبت أطرافه السفلى بتلاش وتنقيع وخرق السوس قال ناسخه آخره جملة ما فى هذا الكتاب من أولياء الله الصالحين مائة وستة وستون . فرغ منه ناسخه فى شوال عام 1147 . أوله : الحمد لله رب العالمين .. فهذه ما تيسر من بعض البعض من التعريف . من تحبيس السلطان ابى الربيع سليمان بن محمد العلوى على خزانة الرصيف عام 1214 . والنسخة فيها تحريف وتصحيف .

أوراقه : 128 / 21 / 23 / 17

1261) الانصارى ابو حفص عمر بن ابراهيم الاوسى المقرى المالكى
كذا فى الكشف ، وفى معجم المطبوعات سركيس عند ذكر الاوسي وكل منهما لم يذكر تاريخ وفاته وكل ما هناك انهما نسبا اليه الكتاب الآتى ولا نعرف له ترجمة .

زهـر الاكمـام فى قصـة يوسف عليه السـلام

كذا فى النسخة المخطوطة وفى الكشف والمعجم زهر الاكمام فى قصة ... والكتاب معروف متداول فى الخزائن العامة وطبع بمصر قديما رتبه مؤلفه على سبعة عشر مجلسا وبدأ كل مجلس منها بخطبة واحاديث واشعار واكثرها من نظمه واسلوبه اسلوب الوعظ والتذكير .

جزء ضخم بخط مشرقى بأوائله خرم قايل فى كاغد أبيض متلاش خاصة الاطراف وعادة المؤلف أن يذكر فى اول مجلس آية من الآيات يجعلها موضوعا لحديثه ووعظه فى خصوص ذلك المجلس وشعره جيد واذا استشهد بشعر ليس له اقتصر عليه بخلاف ما اذا كان له قال للمصنف رحمه الله واحاديثه يذكر مصادرها فى الغالب الا ما كان من الآثار المروية عن بنى اسرائيل فانها تذكر غير معزوة وربما نقل عن ابن الجوزى فى كتبه الوعظية . فى اول الجزء ورقة مخرومة ذكر فيها فهرسة مجالسه . المجلس الاول .. وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه ،. واول الكتاب بقية من خطبة المجلس الاول ثم قال فى الموضوع للمصنف رحمه الله:

قضى الله ان لا تعبدوا غيره حتما
فياويح عبد غير خالقه اما ..

وآخر مجالسه المجلس السابع عشر فى قوله تعالى : واصبر وما صبرك الا بالله الآية .. ينقصه من آخره نحو ورقة واحدة .

اوراقه : 267 / 16 / 20 / 15

1262) محمد بن محمد المقرى او ابن المقرى

فتـوح البهنسـا

قال فى معجم المطبوعات فتوح البهنسا هذه القصة تنسب للواقدى وعند ذكر كتب الواقدى المذكور ذكر الكتاب للواقدى وكيف ما كان الحال

فموضوع الكتاب ذكر مدينة البهنسا وهى مدينة قديمة من مدن مصر الاثرية واقام بها عيسى عليه السلام مدة من الزمان حسب رواية المؤلف لم يذكر ما فى المدينة من العجائب والغرائب وما وقع فيها للصحابة الكرام اثناء الاولى والكتاب مملوء بالغرائب والنوادر .

جزء متوسط بخط مشرقى بمداد اسود فى كاغد اصيب ببعض تنقيع وخرق السوس خاصة فى اواخره ، والخط كثير التصحيف ، تام ، من تحبيس القائد ابى على الروسى عامل فاس ايام مولاى اسماعيل بتاريخ عام 1118 كما بالوثيقة اوله . فاتحته : الحمد لله الذى من بالفتح والنصر المبين .. عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقـه : 109 / 17 / 20 / 14

1263) ابن السيد أبو محمد عبد الله بن محمد البطليوسى المتوفى سنة 521 .

جـزء مـن كتـاب الاقتضاب

فى شرح ادب الكتاب لابن قتيبة المتوفى سنة 276

سفر متوسط بخط اندلسى جيد مبتور الطرفين اوله فى الكلام على اول جملة من كلام ابن قتيبة اما بعد حمد الله بجميع محامده قال ابن السيد .. ها هنا على وجهين احدهما ان يكون العامل فيه ما تضمنته اما من معنى الشرط .. وآخره قول الشارح وانشد فى هذا الباب :

لهـا ذنب مثـل ذيـل العـروس
تشـد بـه فرجهـا مـن دبـر

هذا البيت يروى . وهنا انتهى السفر ويوافق من ادب الكتاب المطبوع ص 120 س 6 طبع مصر وتحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد وذلك من باب معرفة ما فى الخيل وما يستحب من خلقها . مكتوب بالسواك فى كاغد اصفر من طول القدم اشتد تلاشيه بخرق السوس واصيبت أوراقه بتمزق وتغطية بعض سطوره خاصة فى اواخره واواسطه وباوله استرعائية سنة 1248 بتحبيس الكتاب . ويظهر ان الكتاب فى اصله فى ثلاثة اجزاء وتبين بعد ان ابن السيد هذا جزأ كتابه على اقسام 3 بالقسم الاول ما يتعلق بشرح الخطبة وما يتعلق بها من الزوائد والقسم الثانى التنبيه على مواضع من الكتاب يلزم التنبيه عليها وارشاد قارئه اليها والقسم الثالث

فى شرح مشكل اعراب ابيات الكتاب ومعانيه وذكر ما يحضر من أسماء قائلهـــا .

اوراقـــه : 109 / 27 / 24 / 17

1264) الطرطوشى ابو بكر بن الوليد الفهرى المعروف بابـــن ابـــى زندقة ، المتوفى سنة 520 بالاسكندرية .

ســـراج الملـــوك

مجلد ضخم بخط مغربى متقن فى أصله ، رؤوس مسائله بالاحمر مبتور الطرفين ، فى غاية التلاشى ، واوراقه الاولى ممزقة ضاع اكثرها وصار لا يتاتى الانتفاع به الا قليلا والكتاب معروف متداول مطبوع .

أوراقـــه : 161 / 21 / 24 / 19

1265) الثعالبى أبو منصور عبد الملك بن محمـــد بـــن اسماعيـــل النيسابورى المتوفى سنة 429 صاحب اليتيمة .

المـــبـــهـــج

جزء متوسط بخط مشرقى جميل للغاية فى كاغد ملـــون مجـــدول بالاحمر ، رؤوس مسائله بالالوان المختلفة تلاشت اوراقه بخرق السوس، وباؤله ترجمة مذهبة كالتى بآخره . فاتحته بعد البسملة والصلاة : قال أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى الحمد لله استفتاحا به واستنجاحا وصلوات الله على محمد وعلى آله صباحا ورواحا ، هذا كتاب عولت فيه على خاطرى لا دفاترى وعلى مقولى لا منقولى . الفه للامير شمس المعالى كما قال فى ديباجته ورتبه على عدة ابواب اولها : باب فى ذكر الله تعالى وآخرها : باب فى الربيع والمطر والمنتزهات وبآخره ترجمة ذهبية كتب فيها كمل المبهج بحمد الله تعالى برسم خزانة مولانا امير المومنين (ثم محى اسم الامير عن عمد) وكتب تاريخ النسخ بالقلم الفاسى أوائل شوال وليس باوله ولا بآخره استرعائية كما ذكـــر فى البطاقـــة غلطا .

اوراقـــه : 55 / 13 / 20 / 16

1266) ابو عبيد البكرى ــ نسبة الى بكر ابن وائل ــ عبد الله بن عبد العزيز بن محمد الاندلسى من اشهر المؤرخين الجغرافيين عالم بالادب ومتضلع فى سائر العلوم الاسلامية ولد فـــى شلطيش غربى اشبيلية وتوفى بقرطبة له عدة كتب منهـــا المسالك والممالك قيل انه غير كامل طبع جزء منه باسم المغرب فى ذكر افريقية والمغرب ومعجم ما استعجم وشرح أمالـــى القالى على اغلاط ابى على فى أماليه وفصل المقال فى شرح كتاب الامثال لابن سلام وغير ذلك توفى سنة 487 .

المســالــك والمــالــك

سفر متوسط بخط مغربى واضح رؤوس مسائله وتراجمه بالاحمر كثير القلب والتصحيف بحيث لا تسلم منه ورقة من التحـــريف وقلب الكلمات . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 .

اوله : ذكر بلاد افريقية وحدودها ولم سميت افريقية وهو مشحون بالفوائد النادرة كما هو مملوء بالغرائب والخرافات ومن ذلك ما ذكره عن الاوقات التى لا تجرى ماؤها الا خمس مرات فى أوقات الصلوات الخمس وينقطع ما بين ذلك وتكلم فى هذا الجزء على تونس باسهـاب ثم تكلم على مدينة تلمسان وحصونها واحوازها ثم تكلم عن كثير من المدن المغربية كسبتة وطنجة واصيلا والنكور وانتهى الجزء الاول عند نهاية الكلام على مليلية ودولة بنى حمود وكان وقت تاليفه هذا الجزء عام 460 قال ناسخه : هنا انتهى الجزء بحمد الله ثم ذكر من مدن المغرب وابتدا الناسخ جزءا آخر قال فى أوله : الطريق من وادى درعة فى الصحراء الى بلاد السودان وهنا تكلم على بلاد السودان ومدنها وذكر بلاد غانة وعوائدها ثم تعرض فى فصل خاص لذكر نبذ تسير البربر وسياستهـــم سوى ما وقع منها مفترقا فى موضعه من هذا الكتاب ثم تلة عقبه : ذكر اخبار اليمن والمشهور من مدنه واقاليمه وذكر عمان والبحرين والحــــرم المكى والمدينة ونزول الاوس والخزرج بها وبلاد الجزيرة ما بين دجاـــة والفرات وما وراء النهر وبلاد الخزر وسد ياجوج وماجـــوج والمـــالك المصاقبة لخرسان ثم ذكر الشام ومدينة دمشق وايليا والارض المقدسة واسهب فى بيت المقدس واتى بصفته فى شبه خريطة ثم قال ذكر بـــلاد الروم وتكلم عقبها على جزيرة قبرص وجزيرة صقلية واخيـــرا جزيـــرة

الاندلس ثم جليقية ثم بلاد الافرنج وتكلم على بلاد طليطلة وقرطبة واشبيلية وماردة وبطليوس وهنا انتهى الكتاب قال ناسخه : انتهى ما وجدناه من كتاب المسالك والممالك . وبتتبع الكتاب يتبين ان هذه النسخة نسخة رديئة الخط مشتملة على بياض . واعرف ان جزءا منه طبع بالجزائر بترجمة فرنسية ولم يتأت لى الاطلاع عليه الآن .

اوراقه : 131

1267) الابشيهى الشافعى شهاب الدين احمد كذا باول المطبوع وفى المعجم ص 22 : محمد بن احمد بن ابراهيم الابشيهى المحلى ولد باشبوهة ودخل القاهرة ودرس فيها . توفى بعد سنة 850 . وفى الاعلام ج 6 ص 228 محمد بن احمد بن منصور بهاء الدين توفى سنة 852 .

المستظرف

الجزء الاخير فى مجلد ضخم بخط مغربى على طريقة الاوضاع الاندلسية ينقصه من آخره نحو الورقتين فى كاغد به تلاش قليل فى الاطراف يبتدىء من الباب الحادى والخمسين فى ذكر الغنا وحب المال وينتهى فى الباب الرابع والثمانين فى فضل الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

والكتاب معروف متداول طبع بمصر قديما .

اوراقه : 160 / 28 / 25 / 17

1268) الفجيجى ابو القاسم بن محمد بن عبد الجبار الشيخ الامام المحدث المتوفى بعد سنة 986 فى اواخر القرن العاشر .

كمال الفريد وتقيد الشريد

شرح منظومة الشيخ الامام ابى اسحاق ابراهيم بن عبد الجبار ابن احمد الفجيجى الشريف الرحالة المحدث الناظم الناثر المتوفى بالسودان بعد التسعمائة ، فى موضوع الصيد ، التى مطلعها :

يلوموننى فى الصيد والصيد جامع

لأشيـــــاء للانســـــان فيهـــا منـــافـــع

وتسمى بروضة السلوان وهى طويلة جدا .

فى جزء متوسط بخط مغربى جيد ، فصوله والنظم المشروح فيه بالاحمر ، فى كاغد اصابه تلاش قليل وتنقيع مع خرق السوس . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 كما بالوثيقة اوله. فاتحته : الحمد لله بجميع محامده كلها ما علمت منها وما لم اعلم ... وكان الفراغ من تاليفه فى الحجة متم ستة وثمانين وتسعمائة وابتداؤه فى حدود السبعين 70 تخللته فترات كما قال الشارح آخره . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقـــه : 133 / 19 / 21 / 13

1269) ابن العراقى أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الكردى ولد زين الدين ولد سنة 762 له ذيل فى التاريخ من زمن ولادته الى سنة 793 ومن كتبه البيان والتوضيح لمن أخرج له فى الصفح وقد مس بضرب من التجريح توفى سنة 826. ولم يذكر له هذا التاليف فى الاعلام

شرح نظم منهاج البيضاوى

الاصل منهاج الوصول الى علم الاصول مختصر للقاضى ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوى المتوفى سنة 685 وقد اعتنى العلماء بهذا المختصر شرحا وتعليقا ونظمه الشيخ شمس الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى وخرج احاديثه ايضا وشرح هذا النظم ولده أبو زرعة المذكور . قال فى ديباجة شرحه : الحمد لله حق حمده وصلاته وسلامه على سيدنا محمد رسوله وعبده وعلى آله وصحبه وجنده أما بعد فهذا تعليق على نظم منهاج البيضاوى اسيدى والدى أمتع الله بحياته واعاد على وعلى المسلمين من بركاته المسمى بالنجم الوهاج فى نظم المنهاج اقتصر فيه غالبا على تقرير المثلة وايضاح عبارة النظم والتنبيه على جملة مخالفة عبارته لعبارة اصله مع ايراد فوائد عزيزة وفرائد وجيزة ونسال الله ان ينفع بمنه وكرمه . أول النظم المشروح :

يقـــول راجـــى اللــه خيـــر مـــن رجـــى
عبـــد الرحيـــم بـــن الحســـين الملتجـــى :
احمـــد ربـــى اللـــه خيـــر راحـــم

مصليـــا علـــى النبـــى الـهــاشمـــى

وقع الفراغ من تاليف الشرح المذكور سابع عشر جمادى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة 788 ووقع الفراغ من نسخه سنة 875 كتبه محمد ابن ابراهيم بن مكنون الشافعي مذهبا كما بآخره . وهو جزء ضخم بخط مشرقى مدمج فى كاغد اشتد تلاشيه خاصة الاطراف ورؤوس مسائله بالاحمر . من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبـــد اللـــه العلـــوى سنـــة 1175 .

أوراقـــه : 151 / 34 / 24 / 17

1270) البقورى ابو عبد الله محمد بن ابراهيم السبتى الشيخ العلامة الصوفى له عدة اوضاع فى الحديث والفقه والتصوف توفى بمراكش سنة 707 . وبقور بالباء الموحدة وتشديد القاف بلد بالاندلس انظر ص 243 جزء 3 من الاعلام وفى النفح نقلا عن المقريزى ان اليقورى بالياء آخر الحروف مفتوحة انظر نفح الطيب ص 347 ج 3 المطبعة الازهرية

مختصر قواعد الشيخ العلامة شهاب الدين احمد ابن ادريس القرافى الصنهاجى المتوفى سنة 684 .

جزء ضخم بخط مغربى واضح فى كاغد متين أصاب السوس أطرافه رؤوس مسائله بالاحمر من تحبيس السلطان احمد المنصور السعدى عام 1011 كما بالوثيقة اوله وخط المنصور بالتصحيح أعلاها . اوله : الحمد لله ربه العلمين والعاقبة للمتقين واالصلاة التامة على سيد المرسلين ورضى الله عن آله وعن أصحابه اجمعين وعن التابعين لهم باحسان الى يوم الدين وبعد فانى لما وقفت على الفروق التى لشيخنا الاجل الامام الافضـــل العالم العلم المشارك شهاب الدين احمد بن الشيخ الاجل المرحوم ... ادريس القرافى قدس الله روحه وبرد ضريحه وعلمت ما شهدت بـــه من فضل مؤلفها وجلالة قدره ظهر لى أنه رحمه الله ما منعه ان يرتبه ترتيبا يسهل على الناظر فيه مطالعته الا انه خرج من يده بأثر جمعه فانتشرت منه نسخ على ما هو عليه اعجزه ذلك وعاقه عن أن يغيـــره فرأيت أن الخصه وارتبه وانبه على ما يظهر لى خلال ذلك من ابحاثه والحق به ما يناسبه مما لم يذكره فيكون هذا كالعون على فهم الفروق المذكورة وتحصيلها والله ينفع بذلك ويجعله خالصا لوجهه بمنه وكرمه

ولنذكر قبل الخوض فى التلخيص المذكور ترتيب الكتاب جملة بحيث يعين على اخراج مسائله لمن لم يكن نظره فيه فأقول الترجمة الاولى وبعد ما انتهى المختصر المذكور من فهرس لما حواه الكتاب قال : القواعد الكلية بالنسبة الى ما بعدها . القاعدة الاولى فى تقرير أن الشريعة قامت برعاية المصلحة ودرىء المفسدة .. واخر الكتاب منتهى القاعدة التاسعة والعشرين فيما يترك من الجهل ولا يواخذ عليه مما لا . من كتاب الجامع .. قال ناسخه : هنا انتهى الكتاب المنتسخ منه هذا والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وقيد أوائل صفر عام (   ) .

ويلاحظ ان المختصر البقورى رحمه الله يميز ما بيديه من آراء بقوله قلت عقب كلام شهاب الدين كما لوحظت زياداته المتعددة وكثيرا ما يصرح بمصدره فى تلك الزيادات وبالجملة فالكتاب فى اصله له قيمته ومكانته وزاده ترتيب المختصر وتلخيصه حسنا ورونقا فما اجدره بالنشر والطبع

قلت وقد حاول بعض المتاخرين وهو الشيخ محمد على بن الشيخ حسين مفتى المالكية اختصار كتاب القواعد هذا وسماه تهذيب الفروق والقواعد السنية فى الاسرار الفقهية ولم يتات لى الان المقابلة بين صنيع هذا الشيخ الجليل وبين تلخيص الامام المحقق البقورى وقد طبع الاختصار الحديث بهامش الفروق وحاشية ابن الشاط سنة 1344 بمصر .

أوراقه : 143 / 29 / 23 / 18 .

1271) الامدى أبو الحسن على بن محمد سيف الدين المتوفى سنة 631.

الاحكام فى اصول الاحكام

الجزء الاول منه فى مجلد ضخم بخط اندلسى متقن فى كاغد متين اصابه خرق السوس من تحبيس السلطان احمد المنصور السعدى كما بالوثيقة اوله وباعلاها خط المنصور بالتصريح . وباول ورقة منه تملك الكتاب لاحمد بن محمد بن عيسى الماواسى لطف الله به . وهو المذكور فى نيل الابتهاج ص 74 طبع فاس وكان فقيها توفى سنة 911 ونقله بلفظه ابن القاضى فى الجذوة .

اوله : الحمد لله خالق الافلاك ومدبرها ومزينها بالشهب الثاقبة وميزها .. جعله مشتملا على أربع قواعد كما فى ديباجته . وآخره منتهى ترجمة النوع الرابع فى التخصيص بالغاية من القاعدة وبآخره بخط

ناسخه : كمل الجزء الاول من كتاب الاحكام فى اصول الاحكام والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وامام المرسلين ، يتلوه فى الجزء الثانى القسم الثانى فى التخصيص بالادلة المفصلة

اوراقـــه : 168 / 27 / 23 / 17 .

1272) ابن الشاط قاسم بن عبد الله بن محمد بن محمد الانصارى نزيل سبتة ، يكنى ابا القاسم ، المولود بسبتة قبل الصبح بنجو ساعة من ليلة السبت الحادى عشر لذى القعدة سنة ثلاث واربعين وستمائة والمتوفى بها رحمه الله بين العشائين من ليلة الاحد الخامس لذى الحجة من سنة ثلاث وعشرين وسبعمائـــة .

ادرار الشـــروق علـــى انـــواع البـــروق
(تاليف الامام شهاب الدين القرافى)

سفر ضخم بخط مغربى وأضح رؤوس مسائله بحروف كبيرة وبئاخره خرم فى كاغد متين به اصلاح قديم . من تحبيس السلطان الغالب بالله السعدى بتاريخ 1018 كما بالوثيقة اوله وكان ماكا للقاضى (   ) كما باعلى الصحيفة الاولى .

اوله : الحمد لله المنفرد بالجلال والكمال المنزه عن النظراء والاشباه والامثال ... واخره من الفرق الثالث والسبعين والمائتين . والكتاب متداول بين اهل العلم . وقد طبع بتونس لاول مرة كما طبع بمصر .

اوراقـــه : 104 / 27 / 24 / 20 .

1273) ابن بزيزة عبد العزيز بن ابراهيم بن أحمد القرشى التميمى يكنى ابا فارس ويعرف بابن بزيزة كان فقيها حافظا لمسائل الفقه عارفا للاصلين والنحو والتفسير والادب له عـــدة تصانيف منها شرح الاحكام لعبد الحق وشرح المفصـــل للزمخشرى وتفسير القرءان . ولد بتونس فى الرابع عشر من المحرم فاتح 616 وتوفى بها ليلة الاحد الرابع من ربيع الاول سنة 662 كذا وجدته مكتوبا باول ورقة من كتابه الآتى . قال كاتبه كذا ذكر لى بعض الشيوخ فى التعريف به

وذكر ترجمته فى نيل الابتهاج ص 156 ط فاس نقلا عن كتاب المشرق فى علماء المغرب والمشرق بواسطة تقييد البسيلى واستصوب فى نيل الابتهاج ان تاريخ وفاته سنة 673

كتاب الاسعاد فى شرح الارشاد فى علم الكلام تاليف الامام ابى المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى الشهير بامام الحرمين المتوفى سنة 478

جزء ضخم بخط مغربى صحيح فى كاغد معتاد أصابه السوس ومع ذلك فاوراقه سالمة ينتفع بها كل الانتفاع . من تحبيس السلطان أحمد المنصور عام 1011 . ولم يذكر فى كشف الظنون عند ذكر الارشاد . الفه مؤلفه عام 644 وسنه فى عنفوانه . اوله : الحمد لله الموصوف بصفات العظمة والكمال المتعالى بجلال العصمة ان يكون له ضدا ويدا ومثال .. وطريقته فى الشرح أن يقول قال الامام .. قلت . واخره : منتهى الكلام فيما تنعقد به الامامة وختم كتابه بدعاء طويل . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه : 191 / 21 / 24 / 17 .

1274) الغزالى حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد المتوفى سنة 505 .

المستصفى فى علم الاصول

سفر ضخم بخط مشرقى مدمج عناوينه بالاحمر واصلحت أطرافه قديما باوله ورقة فى خطبة الكتاب وديباجته بعد البسملة : مسئلة ذهبت المعتزلة الى ان الافعال تنقسم الى حسنة والى قبيحة .. من اوائل القطب الاول من اقطاب الكتاب الاربعة وينقص الكتاب هذا مقدماته المثبتة فى المطبوع بمصر سنة 1356 ، واخره منتهى القول فيما يظن انه ترجيح وليس بترجيح . قال مؤلفه : هذا تمام القول فى القطب وبفراغه وقع الفراغ من الاقطاب الاربعة التى عليها مدار الاصول . قال ناسخه : وفرغ من نسخه الفقير الى رحمة الله تعلى محمد بن ابراهيم فى العشر الاول من صفر سنة كذا حامدا الله تعلى ومصليا على نبيه محمد واله .

اوراقــه : 264 / 20 / 21 / 15 .

1275) قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة 710

شرح مختصر ابن الحاجب فى الاصــول

الذى اختصره مؤلفه ابن الحاجب من كتابه المطول منتهى السول والامل فى علمى الاصول والجدل . الجزء الاول منه . مجلد ضخم بخــط مشرقى واضح رؤوس الكلام فيه وتراجمه بالاحمر تنقصه من اوائله ورقة او ورقتان . اوله : عن اجابة سؤالهم وتحقيق آمالهم وذلك لانه اصعب الكتب المصنفة فى هذا الفن .. وآخره شرح قول المختصر مسئلة العام بمعنى المدح والذى مثل ان الابرار لفى نعيم وان الفجار .. قال ناسخه تم الجزء الاول بحمد الله وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم كتبه احمد بن محمد بن اسماعيل بن البابا (   ) فى ثانى عشر جمادى الاخر من شهور سنة اربعة وثلاثين وسبعمائة 734 وحسبنا الله وكفى .

اوراقــه : 326 / 23 / 24 / 17 .

1276) شــرح الايــات البينــات .

(المؤلف مجهول الآن)

الايات البينات تاليف للامام فخر الدين الرازى المذكور فى علم المنطق والشرح الذى بين ايدينا لمؤلف مجهول شرح به الآيات البينات المذكورة وزعم من لا يعرف أن هذا الجزء هو الآيات البينات فى شرح جمع الجوامع فى الاصول وغاب عن ذهنه لو القى نظرة واحدة على الكتاب انه فى موضوع المنطق من أوله الى آخره . وطريقته أن يقول قال الامام .. ثم يعقب ذلك بشرحه وقد تكرر ذلك بحيث لم يبق ادنى ريب فى ان الكتاب المشروح للامام الرازى والشرح لشخص اخر مجهول الآن وقد ذكر فى كشف الظنون تلخيصا للايات البينات هذه للخسروشاهى ولم يذكر لها شرحا .

جزء متوسط ينقصه من اوله القليل ، بخط مغربى صحيح أصابه تلاشى يسير وتنقيع عام . اوله : وتقدير أنه مكتسب ايضا يفتقر الى كاسب آخر وحينئذ إما أن يكون كاسبه شيئا من التصورات السابقة عليه أو غيرها

والاول يلزم الدور . وأخره فى موضوع البرهان .. ثبت بآخره بخط ناسخه كمل جميع شرح الآيات البينات والحمد لله حق حمده والصلاة على سيدنا محمد رسوله وعبده وعلى آله وأصحابه أجمعين من بعده وكان الفراغ من نسخه منه ليلة الاربعاء قريب نصف الليل من الليلة التاسعة عشر من شهر ربيع الاول عام أربعة وسبعين وثمانمائة .

قلت ومما يبرهن البرهان القاطع على خطا فهم من جعله الآيات البينات لاحمد بن قاسم العبادى تاريخ نسخ الكتاب مع ملاحظة تاريخ وفاة العبادى سنة 994 .

أوراقه : 111 / 27 / 20 / 15

1277) العماد بن محمد بن يحيى بن على الفارسى .

حاشية

حاشية على شرح قطب الدين محمد بن محمد التحتانى المتوفى سنة 766 على متن الشمسية فى علم المنطق لنجم الدين عمر بن على القزوينى المعروف بالكاتبى ، والمشهور من حواشى هذا الشرح حاشية المحقق السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ولم يذكر فى الكشف حاشية العماد هذه على شرح القطب انظر الشمسية فيه .

جزء صغير بخط مشرقى مدمج أهداها كما قال فى الديباجة الى حضرة سليمان ، أصيبت أطرافه بخرق السوس ، ورأس الحاشية بالاحمر (قوله) وبحواشيه تعليقات .

أولها : الحمد لله العلى الفياض المنزه افعاله عن العلل والاغراض مبدع البدائع بحكمته الكاملة ومخترع الحقائق بقدرته الشاملة ... والصلاة على الذات المقدسة الاسنى محمد الذى بلغ قاب قوسين أو ادنى وعلى آله أقمار الليلة الظلماء وعلى التابعين له الى يوم البقاء ما طلع هلال أو سمع اهلال وبعد فهذه تحفة مزجاة الى طلاب كل زمان كتحفة النمل الى حضرة سليمان ان الهدايا على مقدار مهديها او اياها مستمنيا بواهب الهداية ومعطيها قال الشارح نور الله مرقده .. قال ناسخه آخره : تم حاشية العماد ...

من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1175 .

أوراقه : 64 / 27 / 18 / 14

1278) الارموي محمود بن ابي بكر بن احمد العلامة فريد دهره المتوفى سنـــة 682 .

الايـضـــــــاح
فى شرح الموجز فى المنطق
لافضل الدين محمد الجونحي المصرى المتوفى سنة 646

ذكر الاصل فى الكشف وقال : املى عليه سيفه الدين عيسى بن داود المنطقي شرحا ولم يذكر شرح الارموى هذا ولم يذكره فى الذيل ايضا . اوله : ( ) اللهم من يستحق الحمد لوجوب وجوده ونشكرك ( ) شكر من ( ) الشكـــر ( ) جوده ..

جزء متوسط بخط اندلسى متقن مكتوب بالسواك فى كاغد اصابه خرق السوس مع تمزق بعض الاوراق باوائله . وآخره : موضـــوع القيـــاس الاقتراني . وكتب بعض العلماء الامجاد فى آخر ورقة انه اكمل تصحيح لفظ الموجز وضبطه المضمن فى هذا الشرح وبذل فى ذلك غاية الجهد والمتدرة وضاع اسم هذا العالم بالتلاشى ثم قال اكملته ثانيا فقرأته قراءة بحث وتأمل فى جمادى الاولى عام 820 . من تحبيس احمد المنصور سنة 1011 .

اوراقـــه : 96 / 21 / 21 / 13

1279) الانصارى الشيخ زكرياء بن محمد المتوفى سنة 910 ، كـــذا فى الكشف .

المـطـلـــع

شرح متن اثير الدين بن عمر الابهرى المتوفى في حدود سنة 700 متنه فى المنطـــق .

جزء صغير بخط مغربى كتب متنه بالاحمر فى كاغد ابيض متـينتام . اوله : الحمد لله الذى منح احبته اللطف والتوفيق ويسر لهم سلوك سبل التصورات والتصديق .. عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقـــه : 29 / 17 / 22 / 15

1280) الخيبصى ابو محمد عبد الله بن فضل .

التذهيب على متن التهذيب فى المنطق

(تاليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى)

ذكره فى الكشف فى لفظ التهذيب ولم يذكر تاريخ وفاته .

جزء صغير بخط مغربى واضح كتب فيه المتن بالاحمر فى كاغد ابيض متين عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . اوله : ان احق ما يتزين بنشره منطق القاصى والحاضر ويتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر حمد الله جل ( ) على آلائه المزهرة الرياض ..

اوراقــه : 35 / 23 / 22 / 16

1281) الرازى قطب الديــن .

تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية

(تاليف نجم الدين عمر بن على القزوينى المعروف بالكاتبى المتوفى سنة 675)

جزء متوسط بخط مغربى فى كاغد ابيض متين بهوامشه تعليقات وطرر علر عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . اوله : ان ابهى درر تنظم ببيان التبيان وازهر زهر ينشر فى اردان الاذهان حمد مبدع ..

اوراقــه : 169 / 19 / 22 / 16

1282) الرازى الامام فخر الدين محمد بن عمر بن الخطيب المتــوفى سنــة 606 .

شرح كتاب الاشارات والتنبيهات فى المنطق والحكمة

(تاليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله الشهير

بابن سينـــا المتوفى سنة 428)

الجزء الاول منه . وانظر الكشف عند ذكر الاشارات . جزء متوسط بخط مشرقي جيد مبتور من آخره رؤوس مسائله بقلم غليظ أطرافه متلاشية. من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى سنة 1175 . اوله : اما بعد حمد من يستحق الحمد لذاته وهويته ويستوجب الشكر لكمال الاهيته. وآخره شرح قول ابن سينا : وربما كان الانتقال على سبيل تفريق اللفظ بأن يكون عند الاجتماع صادقا فيظن ..

والكتاب معروف متداول مطبوع .

اوراقـــه : 106 / 21 / 23 / 16

1283/1) الخونجي محمد بن ناقور بن عبد الملك ابو عبد الله عالم بالمنطق والحكمة تولى قضاء مصر وتوفى بالقاهرة سنة 646.

الموجــز فى المنطــق

جاء صغير بخط مغربى واضح فى كاغد متلاش بعض رؤوس مسائله بالاحمر ضمن مجموع من 1 / ب الى 15 / ب ، من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 كما بالوثيقة اول ورقة منه ، وقع الفراغ من نسخه عام 708 . اوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله اجمعين اما بعد فهذا مختصر فى علم المنطق لخصته لبعض خلص اصحابى وسميته بالموجز ورتبته على فصول الفصل الاول العلم اما تصور ..

اوراقـــه : 15 / 25 / 23 / 18

1283/2) البنوهى افضل الدين ابو الحسن على بن الامام فخر الدين بن البديع - لم يذكر فى الكشف عند ذكر الموجز ومن شرحه

شرح الموجــز للخــونجــى

جزء متوسط بخط مغربى واضح فى كاغد ابيض مختلف المواد ضمن مجموع من 16 / ب الى 103 / ب يشرح فيه المتن على طريقة قال . اقول : من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 . وقع الفراغ من

نسخه فى اليوم السابع من شهر جمادى الاولى عام الف . اوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله اجمعين وبعد فقد التمس منى جمع من المترددين الى ان اجمع لهم شرحا للمقدمة الموسومة بالموجز للامام افضل الملة والدين رحمه الله تعالى .

اوراقــــه : 84 / 24 / 23 / 18

1283/3) الاصبهانى شمس الدين ابو الثناء محمود بن عبد الرحمن المتوفى سنة 749 .

نـــاظـــر العـيـــــن

رسالة فى فن المنطق . قال فى اولها بعد البسملة : سميتها ناظر العين ورتبتها على مقدمة وقسمين . ويتخلل المتن المذكور شرح مجهول المؤلف الآن وربما ذكر فى الكشف هذه الرسالة عنونها بناظرة العين وأن احمـــد بن عمر المالكى شرحه وفرغ منه سنة 779 فحققه .

جزء صغير ضمن مجموع من 104 / ب الى 130 / أ بخط مغربى اصاب خرق السوس أطرافه . كتبه عبد الرحمن بن على ، وليس بآخره تاريخ الفراغ من النسخ . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عـــام 1156 .

وأول الشرح المشار اليه عقب ما ذكر من المتن هذا رسم ، وبيانه متوقف على تقسيم العلم الى الضرورى والفكرى .

اوراقــــه : 28 / 29 / 23 / 18

1284) اليوسى ابو على الحسن بن مسعود المتوفى سنة 1108 .

نفائس الدرر فى حواشى المختصر فى المنطق

(تاليف ابى عبد الله محمد بن يوسف بن عمر السنوسى المتــوفى عـــام 895)

جزء ضخم بخط مغربى متقن فى كاغد أبيض اصابه اطرافه خرق السوس رؤوس الكلام بالاحمر تام وربما كانت بعض الحاقات فى هوامشه بخـــط

المؤلف اليوسي قدس الله روحه . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.
من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوي عام 1156 . اوله : الحمد لله الناطق له بالربوبية أثره الظاهر السابق بكل كائن من البرية قدره الباهر (....) أما بعد فهذه نفائس الدرر في حواشي المختصر جعلته بعون الله للشرح تذييلا ولدقائق نكته بنيانا وتكميلا وربما ذكرت اشياء بينة المسالك لافتقار المبتدىء مثلي الى ذلك ..

أوراقه : 176 / 27 / 20 / 15

1285) عيسى بن يحيى المسيحي ابو سهل الجرجاني طبيب مشهور ولد في جرجان ونشا وتعلم ببغداد ومات سنة 401 عن اربعين عاما وعنه اخذ ابن سينا صناعة الطب .

صناعة الطب

كتاب قديم في الطب رتبه جامعه ومؤلفه على مائةكتاب ويوجد منه بالخزانة سفر منه من أوائله وافراد في كل جزء من أجزائه التي انقسم اليها كتابا مفردا ليمكن استعمال أي جزء منه أريد فيكون مستقلا بنفسه تاما في معناه . قال ورتبت هذه الكتب بعضها بعد بعض بحسب ترتيب أجزاء هذا العلم .. افتتحه بالكتاب الاول في المدخل الى الصناعة الطبية . وآخر كتبه : في علاج سموم الحيوانات .

جزء ضخم بخط مشرقي ورقته الاولى والاخيرة متلاشية وباطرافه العليا رطوبة . اوله : قال ابو سهل عيسى بن يحيى المسيحي هذا هو الكتاب الاول من كتبنا في صناعة الطب .. وآخر الموجود من هذه الكتب في هذا الجزء : كتاب العوارض النفسانية وهو الكتاب التاسع والعشرون من كتاب صناعة الطب وبآخره : تم هذا الكتاب والحمد لله كما هو أهله يتلوه الكتاب الثلاثون في معرفة الادوية . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقه : 170 / 19 / 24 / 17

1286) الشنفرا الشيخ محمد بن على بن فرج الفهرى الطبيب

الاستقصاء والابرام في علاج الجراحات والاورام

ضمنه مؤلفه ثلاث مقالات الاولى فى الاورام والثانية فى الجراحـــات واخراج السهم وبعض الجبر والثالثة فى الادوية المفردة والمركبة وحديث المؤلف فى الكتاب يدل على براعته وحذقه معتنيا خاصة بالناحية التطبيقية وينقل كثيرا عن خلف بن عباس الزهراوى صاحب كتاب التعريف لمن عجز عن التاليف وكثيرا ما يحكى تفصيل العمليات التى قام بها مرشد الطالب الى احسن الطرق والمسالك وذكر فى موضوع العقد الغددية من مقالة الاورام انه عالج الفقيه ابا الحجاج المكناسى وعند كلامه على السرطان المتقرح قال اخيرا وانت يابنى لا تقرب هذه الاورام الصلبة مثل السرطان المتقرح وغير المتقرح ولا تلتفت الى ما ذكرنا من العلاج بها فى هذا الكتاب ولا يدركك الطمع فيه أصلا الا فى ابتدائها قبل أن تعظم .. وقد أشار فى معرض كلامه الى اقامته ببلنسية وغرناطة وغيرهما من مدن الاندلس واقام كذلك بفاس وباشر فيها صناعة العلاج فمن هو الشنفرا هذا ؟ لم اقف له على ترجمة الآن

سفر ضخم بخط مغربى ، رؤوس مسائله بالاحمر ، الورقة الاولى والاخيرة منه بخط جديد ، به تنقيع خفيف وخرق سوس . سمى ناسخه فى آخر ورقة نفسه فقال على ابن احمد ابن الطنجى البلغيثى ، ووقع الفراغ من النسخ عام 1126 .

اوراقـــه : 132 / 14 / 24 / 17

1287) فى شـــرح الفصـــوص فى الطب .

لمـــؤلف مجهـــول

سفر ضخم بخط مشرقى ينقصه من اوائله والكتاب مجهول المؤلف لضياع الورقة الاولي بل الاوراق الاوائل . وذكر فى الكشف فصوص فى الحكمة للشيخ أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان التركى الفيلســـوف الفارابى المتوفى سنة 339 قال وشرحه للامير اسماعيل الحسيني الفارابى المتوفى سنة 894 فهل هو هذا ؟

اوله الموجود منه : فصل كم هى الاخلاط اربعة وما هى الدم والبلغم . التفسير الاخلاط مواد الاعضاء مستمرة من الاغذية ..

اوراقـــه : 136 / 19 / 21 / 15 .

1288) على بن عباس المجوسى المتوفى فى نحو 400 . عالم بالطب

فارسي الاصل من اهل الاهواز .

كامل الصناعة في الطب

المعـــروف بالكتـــاب الملكـــي

الجزء الخامس منه . قال في الكشف : صنته لعضد الدولة ورتبه على عشرين مقالة عشرة في العلمي وعشرة في العملي وفي كل منهما ابواب كثيرة أنظر بقيته .

جزء متوسط بخط مغربي واضح اصاب التلاشي بعض أوراقه فعوضت بخط جديد خالطه التلاشي أبوابه ورؤوس مسائله بالاحمر اوله : المقالة الثلاثة من الجزء الثاني من كتاب الصناعة الطبية في الحميات الباب الاول في مداواة حمى يوم العارضة عـ نحرارة الشمس وآخره الثاني والثمانون فيما يقطع الرطوبة السائلة في الفم . قال ناسخه عقبه : كملت المقـــالـــة الخامسة من الجزء الثاني من العمل من كتاب الصناعة الطبية .

اوراقـــه : 134 / 19 / 23 / 17

1289) ديوان زهير وطرفة وامرىء القيس وعنترة مـــن شعـــراء الجـــاهليـــة

جزء ضخم بخط مغربي ممزوجة ابياته بشروح ترجع الـــى بيـــان المفردات كتب الشعر بقلم غليظ والشرح بقلم رقيق .

اوله : قال زهير بن ابي سلمى : وآخره كمل شعر عنترة وبكماله كمل جميع الديوان . كتبه بالحضرة المراكشية عبيد الله تعالى محمد بن على الاسائي خار الله بمنه في اليوم الثاني من رمضان عام ثمانية وتسعين وتسعمـــائـــة للمولـــى الاسعـــد الاصعـــد الاسنـــى الاسمـــى الشهير الخطير الهمام (محو) أبن أمير المومنين وناصر الدين مولانـــا الخليفة أبي العباس مولانا (محو) حفظه الله ورحم سلفه الاكرمين بمنه ويمنه ، هذا ما بآخره على ما به من التلاشي والمحو وقد تلاشت سائر اوراقه خاصة من اطرافه المتصلة بالمجلد مع ملاحظة عدم ترتيب في الاوراق وربما كان هناك خرم او خروم .

اوراقه : 146 / مسطرته في الغالب 16 / بل وتختلف ؛ مقياسه

· 16 / 20

1290) ابو سعد عبد الملك بن ابى عثمان محمـد بـن ابراهيـم النيسابورى الخركوشى من فقهاء الشافعية توفى سنة 407 انظر فى ترجمته شذرات الذهب وطبقات السبكى .

البشارة والنذارة فى تفسير الرؤيا

جزء واحد ضخم بخط مشرقى جيد واضح بآخره خرم أصابه تلاشى يسير ، أبوابه ورؤوس كلامه بالاحمر . رتبه مؤلفه على ثمانية وخمسين بابا الباب الاول فى ذكر ما انتهى اليه مما عبره رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرؤيا والعبارة وعبره بعض اصحابه فى مجلسه والباب الثامن والخمسون الذى هو نهايته فى ذكر حكايات تتضمن رؤيا بعض الصالحين. اوله : الحمد لله الذى جعل الليل لباسا والنوم سباتا وجعل النهار نشورا وقد ذكر فى آخره شطرا مهما من موضوع الباب الثامن والخمسين بحيث لا ينقصه من آخره ألا ورقة او ورقتان . ويلاحظ انه غالبا ما يورد الاحاديث والآثار باسانيده المتعددة على طريقة اهل الحديث وقد ذكر ممن حدثه ابا الحسن محمد بن أحمد بن العباس الاخميرى بمصر فيكون المؤلف من أهل عصره . من تحبيس السلطان احمد المنصور عام 1008 .

اوراقـه : 242 / 17 / 24 / 16

1291) الغرناطى أبو القاسم محمد بن أحمد الشريف الحسنى .

شـرح مقصـورة

شرح مقصورة حازم ابى الحسن بن محمد بن حسن أبن حـازم الانصارى القرطاجينى التى يمدح بها صاحب افريقية أبا عبد الله محمـد المستنصر بن يحيى بن عبد الواحد بن عصر ومطلعها :

لله ما قـد هجت يا يوم النـوى
علـى فؤادى من تاريـخ الجوى
لقـد جمعت الظلم والاظـلام اذ
واريت شمس الحسن فى وقت الضحى
فخلت يومى أذ توارى نـورهـا

قبل انتهـــاء وقتـــه قـــد انتهـــى
وما تقضى عجبـــى مـــن كونهـــا
غابت وعمر اليوم باق ما انقضى

وقد بلغت عدة ابياتها الف بيت .

سفر ضخم بخط مغربى جيد منمق بلغ درجة قصوى من الاتقـــان والصحة والمقابلة ، بأوله زخرفة ذهبية كتب دآخلها اسم المؤلف فى كاغد متين مجدول بالالوان كتبت فيه المقصورة والفاظ الخطبة التى صدر بها الناظم الكتاب ورؤوس مسائل الشرح جميع ذلك بالالـــوان المختلفـــة . والشرح المذكور مملوء علما وادبا وفوائد مختلفة تبرهن على تضلع الشـارح وعظيم باعه وحسن تصرفه فى الادب ومسالكه وقد اشتملت على قطع عدة لكثير من ادباء الاندلس ومعاصرى المؤلف كابن الخطيب وامثاله .

فاتحته : الحمد لله الذى علمنا بالقلم وهدانا من البيان الى نهجه الامم بحمده اقرارا باحسانه ونشكره أن جعل المرء بأصغريه قلبه ولسانه.. عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 .

اوراقـــه : 163 / 27 / 23 / 18 .

1292) الدينورى ابو سعد نصر بن يعقوب كان حيا فى اواخر القرن الـــرابـــع .

تعبيـــــر القـــــادرى

هكذا يعرف هذا الكتاب وهكذا ذكره فى الكشف منسوبا لابى سعد نصر بن يعقوب الدينورى الفه للقادر بالله احمد العباسى سنة 397 انظر بقيته فى الكشف .

الجزء الثانى منه ، سفر ضخم بخط مشرقى مستعجل فى كاغـــد معتاد أصابه خرق السوس . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس السلطان أحمد المنصور فى شهر قعدة عام ثمانية والف 1008 . والكتاب اشتمل فى أصله على سفرين كما بالوثيقة . الفى منهمـــا الآن الجزء الثانى . اوله بعد البسملة : الفصل الرابع عشر فى رؤية القلـــم والدواة والصحف وغيرها .

اوراقـــه 202 / 21 / 22 / 16 .

1293) كتاب مجهول فى مواعظ .

فى ابواب مختلفة على نمط الكتب المؤلفة فى هذا الموضوع . سفر متوسط بخط مشرقى جميل مخروم الاوائل . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وبعد الامعان تحقق انه من **الجزء الثالث من ربيع الابرار للزمخشرى** وانظر اوائله مسجلا فى رقم 822 / 80 .

اول باب ذكرت فيه : باب العدل والانصاف واستعمال السوية فى القسمة وغيرها وذكر من عدل واوصى بالعدل . النبى صلى الله عليه وسلم زين الله السماء بثلاث بالشمس والقمر والكواكب وزين الارض بثلاث بالعلماء والمطر وسلطان عادل . واخر ابواب هذا الجزء باب الالوان والنقوش والوشم والتصاوير وذكر الخضاب وما اشبه ذلك . وبثاخره تم الجزء الثالث بمشيئة الله تعلى وتوفيقه يتلوه فى الرابع باب اللبـــاس والحلى والقلائد والاسورة والخلاخل والخواتم وذكر البسط والمفارش والوسائد وما جانس ذلك .

أوراقـــه : 149 / 19 / 25 / 18 .

1294) ابن ليون أبو عثمان سعد بن الشيخ الصالح ابى جعفر احمد التجيبى من اهل المرية الاستاذ الاديب الصوفى المشارك المتوفى سنة 750 .

بغية الموانس من بهجة المجالس وانس المجالس

اختصر فيه تأليف ابى عمر يوسف بن عبد الله ابن عبد البر المتوفى سنة 463 وهو بهجة المجالس .. قال فى الاصل : وقد جمعت فى كتابى هذا من الامثال السائرة والابيات النادرة والحكم البالغة والحكايات الممتعة ما انتهى اليه حفظى وضمته روايتى ليكون لمن حفظه زينا فى مجالسه وانسا لمجالسه . قال مختصره ابن ليون : الحمد لله الذى جعل الادب حلية اولى الالباب وعمدة ذوى الاخطار والاحساب .. وبعد فانى أنتقيت من كتاب بهجة المجالس وانس المجالس للامام ابى عمر ابن عبد البر ما يحسن سوقه فى المذاكرة ويجمل ذكره فى المحاضرة وسميته ..

جزء صغير مغربى رائق فى قالب رباعى صغير ابوابه وتراجمه ورؤوس مسائله بالالوان المختلفة . وقد عقد المختصر المذكور اول اختصاره

ترجمة حافلة للامام ابن عبد البر نقلا عن مؤرخي الاندلس · عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ · باوله استرعائية بتاريخ عام 1314 ان الكتاب المذكور من احباس خزانة القرويين ·

اوراقــه : 114 / 17 / 19 / 15 ·

1295) حلبي احمد بن علي الدين المرد يريوى ·

كتــاب قواميــس السلاطــين
ونوامس الاساطين في المنطق والحكمة

جزء متوسط بخط مشرقي مدمج صعب القراءة · ولعل مؤلفه من الاتراك قدمه للسلطان سليم خان ابن السلطان سليمن ابن السلطان سليم خان بن يزيد خان · رتب كتابه بعد المقدمة على فاتحة ونوامس وقوامس قال في أول الفاتحة : للنفس الناطقة قوتان قوة نظرية وقوة عملية أمــا النظرية فلها أربع مراتب ·· وفي اخر الكتاب ذكر خاتمة في البحث عن أسباب الغلط قال : الغلط في القياسات اما واقع من جهة الصورة فقط وهــى التاليف ومن جهة المادة فقط وهي المقدمات التي تالف منها القياس أو من كلا جهتيه جميعا ··

وصاحب الكتاب بارع في فنه متضلع في الجدل والحكمة لم يذكره صاحب كشف الظنون ويظهر ان النسخة منتسخة باعتناء خاص لما يتخلل اوراقها الاولى من زخارف ذهبية والوان مختلفة ؟ وقف السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 ·

اوراقــه : 214 / 15 / 19 / 12 ·

1296) القاضي البرهــان عبيــد اللــه بــن محمــد العبيدلــى الشريف الفرغاني قاضي تبريز المتوفى سنة 743 ·

شرح طوالع الانوار في علم الكلام
للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوى المتوفى سنة 685

جزء متوسط بخط مشرقي تكرر كتب الورقة الاولى مع الموالية لما ظنا من الكاتب الجديد ان الكتاب تنقصه · في كاغد متلاش بخرق السوس

بهوامشه تعليقات وطرر بخط مشرقى كذلك . من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 .

اوله : احمد الله حمدا يتقاصر عن ادراك غايته عقول العقلاء ويعجز عن بلوغ غايته السنة الفصحاء ... وبئاخره قال ناسخه : فرغت من كتابة هذه النسخة المباركة في اواسط جمادي الاخيرة سنة ست وسبعين وسبعمائة 776 وانا الكاتب العبد الفقير المحتاج الى رحمة ربه الغفار عمر بن شهاب .

اوراقه : 152 / 21 / 21 / 13 .

1297) سعد الدين التفتزانى مسعود بن عمر بن عبد الله المتوفى سنة 791 .

شرح تلخيص المفتاح للقزوينى (المطول)

جزء ضخم بخط مغربى وأضح كتب متنه بالاحمر وسائره بالمداد فى كاغد معتاد ضمن مجموع من 1 / ب الى 217 / ا . من تحبيس السلطان مولاى سليمن العلوى على مسجد المدينة البيضاء فى جملة كتب امر بشرائها بخزانة المسجد المذكور على يد ناظر اوقاف المدينة المذكورة بتاريخ فاتح عام 1225 . وكان الفراغ من نسخه عام 1209 كتبه محمد بن أحمد ابن العياشى .

اوراقه 217 / 25 / 20 / 15 .

1297/2) الافرانى او اليفرانى محمد الصغير العلامة المحدث المؤرخ المتوفى فى حدود عام 1154 .

تعليق على ارجوزة فى علم البيان
(موسومة بياقوتة البيان للمؤلف نفسه)

اول الرجز المذكور :

يقول اخوف الورى مما اكتسب
محمد الصغير افرانى النسب
حمدا لمن علمنا البيانا

وجعـــل للذكـــر لنـــا تبيـــانـــــا
وصلـــوات هـــاميـــات السحـــب
علـــى النبـــى والـــه والصحـــب
والقصد ضبط الاستعـــارة التـــى
فى ضبطها ظبـــى العقـــول كلـــت
وحصـــــر باقـــى اضربـــا لمجـــاز
واللـــه بالنيـــة لـــى مجـــازى ..

راول لشرح المذكور : نحمدك يامن البسنا من بديع معانى مطارف انيقة ووفقنا لطلب المجاز بشرح الحقيقة . قال فى آخر الشرح المذكور : قال مؤلفه : غالب أبيات القصيدة صدرت منى ارتجالا وأكثر تراكبها لبث نداء التلم عجالا وقد الفتها فى ابان الحداثة مع شواغل لا يميز من ابتلى ببعضها الاثنين من الثلاثة ... قال ووافق الفراغ من الشرح والمشروح أوائل سنة احدى وثلاثين ومائة والف وكان الفراغ من نسخه سنة 1313 كتبه محمد بن أحمد العياشى الاندلسى ضمن مجموع من 217 / ب الى 226 / ب .

اوراقـــه 10 / 24 / 20 / 15 .

1298) التفتازانى سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله المتوفى سنـــة 791 .

المطول شرح التلخيص فى علوم البلاغة للقزوينى

سفر ضخم بخط مغربى واضح جيد فى كاغد متين علقت بهوامشه تعليقات مختلفة اثناء القراءة والاقراء بها كتب بالسواك والمتن معلق فوقه بالاحمر لتمييزه عن الشرح اصلحت اطراف الكاغد اصلاحا قديما . مـــن تحبيس السلطان أحمد المنصور بتاريخ رمضان عام 1011 . وقع الفراغ من نسخه فى شهر قعدة عام سبعة وثلاثين وتسعمائة كما بئاخره .

أوله : الحمد لله الذى الهمنا حقائق المعانى ودقائق البيان .. فرغ منه مؤلفه فى صفر سنة 748 بمدينة هراة وكان بدء التاليف فيه فى رمضان عام 742 بجرجانة خوارزم .

اوراقـــه : 168 / 25 / 21 / 16 .

1299) الجرجانى السيد الشريف على بن محمد بن على ولد فى تاكو

قرب استراباد سنة 740 وتوفى سنة 816 . انظر الضوء اللامـــع 5 / 328 .

حاشية على المطول للتفتزانى

سفر واحد متوسط بخط مغربي واضح فى كاغد معتاد ومداد كذلك ، رؤوس الكلام بالاحمر ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . اوله : قوله وبهذا يظهر من أن ما ذهب اليه من ان اللام فى الحمد .. وآخره قوله : ومماثل الرقطاء . من تحبيس السلطان مولاى سليمن العلوى على جامع الرصيف عام اربعة عشر ومائتين والف . ويظهر اول ورقة منه نص ديباجة الحاشية المذكورة قال فى اولها : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين الى اخر الورقة المذكورة . قال الناسخ : كذا وجدته مقيدا على نسخة من هذه الحاشية .

اوراقـــه : 111 / 27 / 22 / 16 .

1300) الجرجانى السيد الشريف على بن محمد الامام المحقق المتوفى سنـــة 816 .

حاشية على المطول للتفتزانى

سفر متوسط بخط مشرقى ضيق وبهوامشه تعليقات وطرر بخط ناسخ الاصل خاصة فى اوائله فى كاغد معتاد اصابه يسير خرق السوس عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1175 .

أوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين وبعد فهذه حواش على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح كنت قد قيدتها عليه مجملة حال اقرائه ما قراه على ..

اوراقـــه : 100 / 21 / 18 / 13 .

1301) ابن مالك الجيانى بدر الدين محمد بن محمد الامام الصدر الكبير النحوى الشهير .

كتـــاب المصبــاح فى اختصـــار المفتــاح

كتب على ظهر أول ورقة منه عقب العنوان المذكور : انتسخ بمدينة سبتة حرسها الله تعلى للشيخ الفقيه الاجل الاستاذ الاوحد الا حفل القاضى الانزه الاعدل الاحبس الاكمل ابى عمرو ابن منظور وصل الله عزته وادام مكانتـــه ورفعتـــه .

جزء متوسط بخط اندلسى رائق جيد فى كاغد خرقه السوس بكثرة خاصة فى الاخير ومع ذلك فيمكن الانتفاع به — بهامشى وجه الورقة الاولى استرعائية بتحبيس الكتاب عوضا عن الضائع عند الحاج المكى الشرايبى عام 1239 ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ · اوله بعد البسملة والصلاة : اما بعد حمد الله سبحانه على ما أولاه من جميل النعم وحباه من جزيل المواهب والقسم وشرفنا به على جميع الامم .. ولم يذكر فى ديباجة الكتاب التنصيص على انه اختصر كتاب المفتاح ولكنه محاذيه وعلى طريقه ونهجه . وقال فى اخره : واعلم انى مهدت لك فيه قواعد متى بنيت عليها اعجب كل من شاهد بناؤها . فمن لم يستضيءبهذا المصباح فليس ينفعه نور الصباح .. وبتاخره تم الكتاب والحمد لله رب العلمين ..

اوراقـــه : 65 / 19 / 19 / 14 .

1302/1) **تنقيح الاصول** هو كتاب للعلامة صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود محمد بن محمد البخارى المتوفى سنة 747 نقح فيه وهذب مباحثه كتاب فخر الاسلام البزودى مع زيادة تحقيقات ومباحث ثم صنف صدر الشريعة المؤلف نفسه شرحا ممزوجا لتنقيحه الذى كتبه اولا وسماه التوضيح فى حل غوامض التنقيح وصار هذا الشرح كالمتن فعلقوا عليه شروحا وحواشى من اشهرها شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتزانى وسمى شرحه بالتلويح فى كشف حقائق التنقيح وقد اعتنى لشرح سعد الدين هذا جماعة من اهل العلم فكتبوا وعلقوا عليه حواشى مفيذة يهمنا الان منها حاشية العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ولم يكتب الا على اوائل الشرح المذكور وبعد هذا البيان الضرورى نتكلم ضمن المجموع الواقع امامنا الان :

الجرجانى السيد الشريف على بن محمد الحنفى المتـــوفى

سنة 816 حاشية على أوائل التفتزاني المسمى بالتلويح فى كشف حقائق التنقيح لصدر الشريعة . ولم يكتب السيد الا على اوائل الشرح المذكور

اوراق ثمان بخط مشرقى مدمج كتبت فيه رؤوس المسائل بالاحمر ضمن مجموع من 1 / ب الى 8 / ا . اوله بعد البسملة : قوله احكم بكتابه اصول الشريعة الغراء .. واخره قوله : والله سبحانه اى انزهه عن جميع النقائض تسبيحا .. وبهذه التحشية الاخيرة تم ما يوجد الان من حاشية السيد على الشرح المسمى بالتلويح والتلويح هذا مطبوع بمصر كما طبع بالهند بحاشية العنبارى ضمن مجموع انظر معجم سركس .

اوراق 8 / 27 / 23 / 17 .

1302/2) التفتزاني سعد الدين مسعود بن عمر المتوفى سنة 791 التلويح الى كشف حقائق التنقيح لصدر الشريعة ابن مسعود البخارى

جزء ضخم بخط مشرقى رقيق مدمج ، رؤوس كلامه بالاحمر ، ضمن مجموع من 9 / ب الى 178 / أ ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، بأوراقه الاولى تعاليق بهامشه بخط الاصل ، فى كاغد عادى اصلحت اطرافه قديما واصابه خرق الارضة خاصة فى أوراقه الاخيرة .

أوله بعد البسملة : قوله أحكم بكتابه اصول الشريعة الغراء .. فرغ منه مؤلفه سنة ثمان وخمسين وسبعمائة كما بئاخر الكتاب . من تحبيس السلطان أحمد المنصور كما بالوثيقة اوله .

اوراقه : 170 / 27 / 23 / 17 .

1303) ابن الحاجب جمال الدين ابو عمرو عثمان بن عمر المالكى المتوفى سنة 646 له اولا فى الاصول كتاب سماه منتهى السول والامل فى علمى الاصول والجدل ثم اختصره وهذا المختصر هو المشهور والمتداول فى الاوساط العلمية وعليه شروح متعددة اما الذى سنتحدث عنه الان فهو المجلد الاول من شرح عليه سماه مؤلفه الذى لم يذكر اسمه فى اول المجلد ــ غاية الوصول وايضاح السبل فى شرح مختصر منتهى السول والامل .

هكذا سماه هذا الشارح فى اخر ديباجته . وذكر فى الكشف عند تعداد شروح المختصر المذكور ما صورته : وشرحه جمال الدين بن مطهر ابن حسن ابن يوسف الحلى الرافضى فى مجلدين على طريقة الاحكام والمحصول سماه غاية الوضوح وايضاح السبل فى شرح مختصر منتهى .. قال ابن كثير ولا بأس به فانه مشتمل على نقل كثير وتوفى سنة 726 ويظهر انه هو نفس الشرح الذى بين ايدينا الان والتسمية وعنوان الشرح متحدا الا ما كان من جعل الوضوح بدل الوصول فحققه .

سفر ضخم بخط مغربى متقن واضح صحيح ، رؤوس كلامه بالقلم الغليظ ، وشروحه على طريقة قال — أقول كما يستعمله كثير من مؤلفى ما وراء النهر . اشتد بأوراقه الاولى خرق الارضة مع تلاشى عام وتنقيع ومحو فى ورقته الاولى ويبدولى أن أوراقه مضطربة غير مرتبة . أوله : الحمد لله ذى العزة والجلال والقدرة والجمال .. وآخره قال مسئلة اذا ورد مطلق ومقيد ..

اوراقــه : 157 / 27 / 23 / 19 .

1304) النبروى أبو منصور محمد بن محمد بن محمد بن سعد بن عبد الله فقيه شافعى توفى سنة 567 ومولده بطوس وتفقه بنيابور واقام بدمشق مدة واستقر فى بغداد ومات بها له تعليقة فى الخلاف ومقترح الطلاب فى مصطلح الاصحاب وهو المذكور بعد .

المقترح فى المصطلح (فى الجدل)

جزء متوسط بخط أندلسى متقن فى كاغد اصابه خرق السوس كتب بالسوالك . من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 وقع الفراغ من نسخه فى شعبان عام خمسة وستين وستمائة . عار عن اسم الناسخ .

اوله : الحمد لله الذى خصنا بالعقل والنطق وهدانا بفضله للدين الحق وعلمنا من لدنه ما لم نكن نعلم .. وبعد فقد سالنى بعض الايمة أن أصنف له بعض ما تقرر عليه الاصطلاح فى مناظرات الفقه بنيسابور بين معاشر اصحاب مولانا الامام الاجل السعيد الشهير أمام الايمة محيى الدين وحجة الاسلام والمسلمين ابى سعيد محمد بن يحيى غمره الله برضوانه

وبواه اعلى جنانه فقد تلخص بين يديه وتحرر بحسن بيانه من الحقات (كذا) المعاند ما لم يلف فى كتب الاولين على ذلك الضبط وام يصادف فيما جرى للمتقدمين فى مجالس البحث على ترتيب ذلك النمط .. بنى المؤلف كتابه على اربعة فنون : الفن الاول فى طريق المفاوضة بين المتناظرين فى اثبات الحكم بدليل مثبت ، والثانى نفيه بدليل ناف ، والثالث فى انتفائه لا نتفاء دليل مثبت ، والرابع فى نفيه لفقدان شرط أو لقيام مانع . وقد سماه اخر الكتاب حيث قال هذا اتمام المقترح فى المصطلح ولقد وفيت ان شاء الله فيه بضبط القواعد الكلية .. وعند انتهاء الكتاب قال ناسخه ما نصه : كمل بحمد الله فى العشر الوسط شعبان عام خمسة وستين وستمائـــة .

اوراقـــه : 78 / 17 / 20 / 15 .

1305) ميارة ابو عبد الله محمد بن احمد العلامة المتذارك دفين فاس المتوفى سنة 1079 .

مختصر الدر الثمين على الضرورى من علوم الدين

(شـــرح منظومـــة ابـــن عاشـــر)

كتاب مشهور متداول فى فقه العبارات .

جزء صغير بخط مغربى نسخ سنة 1125 فى كاغد مصفر مع تمزق فى بعض اوراقه . والنظم فيه مكتوب بالاحمر . اوله : الحمد لله مرشد هـــذه الامـــة ..

اوراقـــه : 97 / 23 / 19 / 14 .

1306) الفارسى عمر بن داوود بن الشيخ سليمن .

تمهيد الاصول (و تشريع الفروع)

سفر ضخم مشرقى جيد واضح اصابه تلاش قليل . من تحبيـــس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 .

أوله بعد البسملة : قال المفتقر الى رحمة ربه وغفرانه عمر بن

داوود بن الشيخ سليمن الفارسي رضى الله عنه الحمد لله على سوابغ نعمائه السابقة الاية والمسابقة بتمهيد الاصول وتشريع الفروع والصلاة والسلام على محمد زينة انسانه وواسطة قلادة اصفيائه وعلى آلـــه وصحبه ...... وبعد فما عرفت أمور مختصر الفاضل الكامل المحقق المدقق ذي المناقب ابى عمرو ابن الحاجب وانغلاق عبارته وحرص المشتغلين على تحصيله وانكباب المنتهين على تدريسه بعد الفراغ من تحقيقه اردت ان اكشف القناع عن وجوه عرائس أموره و (   ) وبسط الفاظه الموجزة المعجزة وحل قيوده المعقدة الا بدة مع زيادات طريفـــة وايرادا تنفيسة من قبلنا اللهم متع به قارئه . تمهيد وينحصر أصول الفقه .. وأخر هذا المجلد : مسئلة المختار قول الجمهور بجواز نســـخ القرءان بالخبر المتواتر ..

ويظهر ان الكتاب يحادي مختصر ابن الحاجب الاصلى فى منهاجه وترتيبه مع زيادات وايضاحات . ولم يذكر هذا الكتاب فى كشف الظنون عند ذكر منتهى السول والامل ومختصره . وليس بئاخره ما يشعر بتمام التاليف فحققـــه .

اوراقـــه : 130 / 17 / 23 / 16 .

1307) الغزالى أبو حامد محمد بن محمد الطوسى الشيخ الامـــام المتوفى سنة 505 .

المستصفى من علم الاصول . (فى أصول الفقه)

الجزء الاول منه ، سفر ضخم بخط مغربى صحيح مكتوب بالسواك فى كاغد معتاد من أوله الى آخر القطب الثانى . قال ناسخه : يتلوه فى الثانى القطب الثالث فى كيفية استمرار الاحكام من مثمرات الاصول ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، من تحبيس من أبتغى الاجر والثواب على الخزانة الجديدة التى بغربى جامع الاندلس بتاريخ المحرم عام ثمانية وثمانمائة كما بالوثيقـــة أولـــه .

فاتحته : الحمد لله القوى القادر الولى الناصر ... والكتاب مشهور متداول طبع مرات .

اوراقـــه : 121 / 25 / 23 / 17 .

1308) الترمذى ناصر الدين كان معاصرا للقطب الشيرازى .

شرح القسم الثالث من كتاب مفتاح العلوم للعلامة سراج الدين ابى يعقوب يوسف السكاكى المتوفى سنة 626 .

جزء ضخم بخط مشرقى مدمج ، تام ، فى كاغد مصفر ، خال من اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، عار عن ديباجة الكتاب ، ذكره فى كشف الظنون باقتضاب فى اسمه . وكان فى ملك السلطان زيدان بن المنصور الذهبى .

اوله : قال المصنف رحمه الله القسم الثالث من الكتاب فى علم المعانى والبيـــان ..

اوراقـــه : 173 / 27 / 24 / 16 .

1309) التفتزانى مسعود بن عمر سعد الدين المتوفى سنة 791 .

شرح مختصر القزوينى المعروف بالتلخيص

جزء ضخم مغربى متلاش فى الجملة بعض أوراقه بخط جديد وبهوامشه عدة طرر وتعاليق بجماعة من اهل العلم ، كتب فيه المتن بالاحمر .

اوله : نحمدك يامن شرح صدورنا لتلخيص البيان ... باول ورقة منه استرعائية بتاريخ 1264 بكون الكتاب من احباس خزانة القرويين .

اوراقـــه : 131 / 20 / 23 / 17 .

1310) المحلى جلال الدين محمد بن احمد الشافعى المصرى المتوفى سنـــة 864 .

شـــرح جمـــع الجوامـــع

لابـــى نصـــر تـــاج الـــدين عبـــد الوهـــاب السبكـــى

سفر ضخم بخط مغربى ضيق فى قالب رباعى كتب فيه المتن بالاحمر وبآخره جواب حائل عما يريد من التناقض فى مسالة عدم تكليف المكلف الصحيح . للشيخ محمد بن احمد بن المسناوى ثم ترجمة المحلى الشارح

منقولة من كتب الحافظ السيوطى حسن المحاضرة وطبقات النحويين له كما نقل بعض ترجمته من تاليف بدر الدين القرافى المسمى بالاعلام بمن مضى وعبر من طلبة الامام شيخ الاسلام الحافظ ابن حجر كل ذلك نقله الناسخ من خط الشيخ المسناوى المذكور · وقع انفراغ من نسخه سنة 1224 ·

اوراقـــه : 140 / 21 / 20 / 15 ·

1311) المحلى جلال الدين محمد بن احمد المصرى المتوفى سنة 864 ·

شــــرح جمـــع الجوامـــع

نسجة ثانية فى جزء ضخم ، بخط مغربى واضح ، اوراقه الخمـــس الاخيرة بخط جديد عوضا عما ضاع ، تام ، به اثر اصلاح ، والمتن فيه بالاحمر من تحبيس السلطان احمد المنصور عام 1011 ·

اوراقـــه : 154 / 25 / 20 / 15 ·

1312) شـــرح المحصـــول فـــى أصـــول الفقـــه

للامـــام فخـــر الديـــن محمـــد بـــن عمـــر الـــرازى
المتوفى سنة ست وستمائة 606 ·

كتب فى البطاقة القديمة انه شرح الارموى ولم تبين البطاقة من هو الارموى هذا اذ عندنا أرمويان محمود بن أبى بكر الارموى المتوفى سنة 682 وتاج الدين محمد بن حسين الارموى المتوفى سنة 656 وكل منهما اختصر كتاب المحصول سمى الاول اختصاره التحصيل والثانى سماه الحاصـــل ولا يعرف لهما معا شرح على المحصول مباشرة والمحوج لهذا البيان عدم وجود الاوراق الاولى من هذا الشرح وانظر 619 / 40 سفر متوسط بخط مشرقى واضح كتب فيه المتن بالاحمر فى كاغد متلاش وطريقة هذا الشـارح ان ياتى بقول المصنف ثم يعقبه بقول الشرح ·

أوله : بقية الكلام على مسئلة الحسن والقبح العقلين .. وأخـــره فى موضوع استعمال المشترك المفرد فى جميع مفهوماته .. قال ناسخه اخـــر الجزء الاول من كتاب شرح المحصول يتلوه ان شاء الله فى الجزء الثانى : قال المصنف المسألة الخامسة فى أن الاصل على الاشتراك .. ووافق الفراغ

منه مستهل شهر رمضان من سنة (محو) وثمانين (محو) .

اوراقــه : 146 / 23 / 22 / 17 .

1313/1) الكورانى المولى شهاب الدين احمد بن اسماعيل الرومــى المتوفى سنــة 893 .

الدرر اللوامع فى شرح جمع الجوامع

سفر متوسط بخط مغربى متقن ، كتب فيه المتن بالاحمر ، اصيــب بتلاش قليل ، من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله على الخزانة عام 1175 . وكان بين الشارح الكورانى والشارح المحلى تنافس ادى الى تعقب الكورانى عليه فى شرحه بما ينازع فى اكثره .

اوله : الحمد لله الذى شيد بمحكمات كتابه اركان الشريعة الغراء وسدد بمسندات السنن الشهباء فروع الحنيفية السمحاء . قال مؤلفه آخره: وهذا اخر ما قصدنا شرحه من كتاب جمع الجوامع وقد وفق الله سبحانه بمنه بختمه يوم الخميس الثانى من رجب الفرد سنة احدى وستين وثمانمائة تجاه باب الكعبة فى المسجد الاقصى ونسأل الله تعلى ان يجعل خاتمتنا به بمحمد واله وصحبه .

اوراقه : 141 من 1 / ب الى 141 / ا مسطرته 31 / 23 / 17 .

1313/2) الغنيمى شهاب الدين احمد بن محمد من ذرية سعد بن عبادة له حواشى على صغرى السنوسى وله طرر على عدة كتب ، توفى سنة 1044 ، انظر المعين ص 84 .

ارشاد الاخوان الى الفرق بين القدم بالذات والقدم بالزمان

اوراق 3 ضمن مجموع من 141/ب الى 143/ ا . اوله بعد البسملة: اما بعد حمد الله تعلى الموجود قبل الزمان ومع الزمان وبعد انقضائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف انبيائه وعلى اله وصحبه وعشيرته وابائه فقد وصل كتاب .... مضمونه أن بعض الافاضل قد توقف فى قولنا فى اول خطبة الحاشية على ام البراهين .... حيث قلنا فيها الحمد لله

الواجب الوجود القديم بالزمان والذات .

وفى الورقة الاخيرة بعض طرر فى مسائل مختلفة نقلت من خط العلامة سيدى عيسى الغبرينى .

أوراقــه : 3 / 31 / 23 / 17 .

1314) المصابيــح اللوامــع علــى شــرح جمــع الجوامــع

سفر ضخم بخط مغربى معتاد ، كتب فيه المتن بالاحمر ؛ اصاب أوراقه تلاش بسبب خرق المداد ، مؤلفه من تلامذة الشارح المحلى ؛ من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 .

أوله : الحمد لله الذى قلد قلوب عباده قلائد خطابه .

أوراقــه : 177 / 30 / 21 / 16 .

تــم بحمد الله الجــزء الثالــث من كتــاب مخطوطات خزانة القرويين لمؤلفه محمد العابد الفاسى رحمه الله ويليه الجزء الرابع من مجموع اربعة اجزاء والله الموفق

مطبعة النجاح الجديدة
الدار البيضاء

مطبعة النجاح الجديدة
الدار البيضاء

الايداع القانوني رقم 477 / 1983

